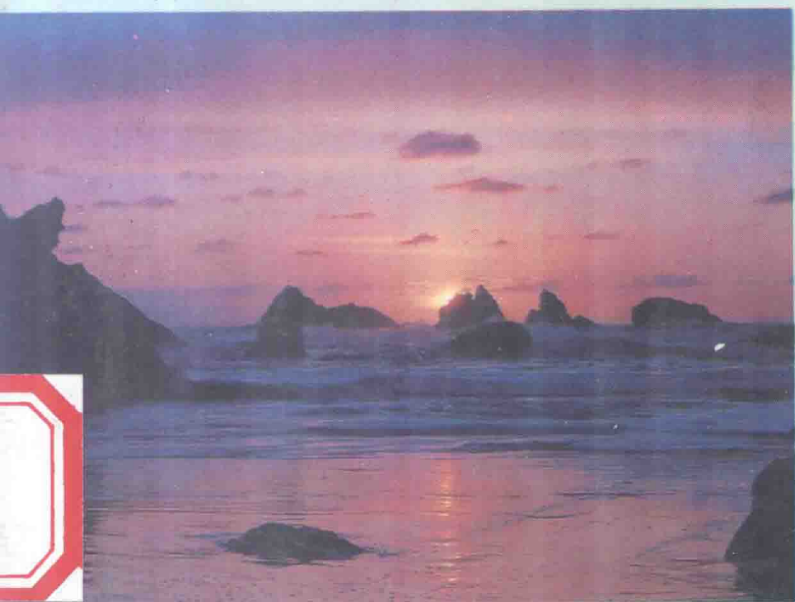


热风文学丛书

情人的伊甸园

何秀峰 著



成都出版社

情人的伊甸园

QIN REN DE YI DIAN YUAN

何秀峰 著

● 成都出版社

一九九五年·成都

(川)新登字 011 号

CHENGDUCHUBANSHE

热风文学丛书第四辑·情人的伊甸园

作 者:何秀峰

责任编辑:刘文杰

封面设计:国 胜

技术设计:国 胜

出版发行:成 都 出 版 社

地 址:中国·成都市西一环路北一段 182 号

邮政编码:610031

电话号码:(028)7765071 7783841

经 销:四川省新华书店

照 排:锦江中学勤慧照排中心

印 刷:成都市建设福利印刷工艺厂

版 次:1995 年 8 月第 1 版

印 次:1995 年 8 月第 1 次印刷

开 本:787mm×1092mm 1/32

印 张:共计 40

字 数:共计 800 千

印 数:2000 套

书 号:ISBN7-80575-841-7/I·214

定 价:58.00 元 (5.80×10 全套共十册)

(版权所有 翻印必究)

热 风 文 学 丛 书

RE FENG WEN XUE CONG SHU

主编 杨国胜

目 录

情人的“伊甸园”	(1)
两岁的儿子	(4)
祖父	(7)
迷人的儿童乐园	(10)
俄罗斯纪行	(14)
圣彼得堡印象	(14)
莫斯科见闻	(17)
莫斯科采风	(21)
与时髦姑娘话时髦	(24)
仪表美与夫妻关系	(26)
玩中游戏 戏中游玩	(28)
重要的不是“清谈”	(29)
夫妻间要有独处的“自留地”	(31)
德·西瓦尔讲话的启示	(32)
物价升降谈	(33)
“蛙虫”论	(37)
说“投资”	(39)

“向上爬”小考·····	(41)
“短斤少两”窍门析·····	(43)
“靠山”就是自己·····	(44)
思想工作与人的全面发展 ·····	(46)
论“宣传” ·····	(50)
工程师贺德斌的故事 ·····	(54)
“王亚茹”来了·····	(61)
崛起的钢铁新秀 ·····	(63)
追求 ·····	(70)
小桃园见闻 ·····	(75)
这只是起点 ·····	(79)
育人先育魂 ·····	(82)
肖宜光的“冷”与“热” ·····	(86)
倾注爱的乳汁 ·····	(88)
冶金厂访谈录 ·····	(94)
文明店风暖融融·····	(100)
航仪厂的“导航” ·····	(104)
“两手抓”效应 ·····	(108)
后 记·····	(114)

情人的“伊甸园”

宜昌有许多风景秀丽的公园，但最吸引我的要算滨江公园了。在宜昌3年，无论是春的清晨，夏的傍晚，秋的周末，冬的黄昏，都有我只身信步滨江的身影。我曾多次想把她的迷人之处描绘，但几次欲笔又止。也许我太爱她了，我担心描坏了她，更怕说漏了精华辜负了她。人们给以许多美称：“宜昌的外滩”、“玉色长廊”……而公园招引最多的要数那形影不离的情侣们，所以我称她是“情人的伊甸园”。

滨江公园的灵性全在她那如毯的绿色草坪。在繁华的都市，能有这样一块绿地，真是宜昌人的福气了。在长长的草坪上，掩映着丛丛的桔林、夹竹桃、垂柳、翠柏和各类花木，使整个公园露而不裸。公园的建筑似乎都是为情侣们准备的。正门是一对古香古色的望江亭，两侧的水泥葡萄架也是成双的，就连那棋布在林丛中的石凳都是双人的，可见设计者的匠心了。在公园的上端，重建的镇兴阁雄姿与矗立的屈原塑像交相辉映，这种人文景观与自然景观的有机融合，更增添了公园的魅力。

然而，最使我爱宠的还是绿茵茵的草坪。在春天的傍晚，抑或节日的闲暇，你不妨偕一个情侣，拿一卷书，坐在绒绒

的草坪上看书，讨论。倦了，听听林中的鸟叫，听听江水的流声；累了，你就席地而卧小憩，看天上的云，看情人的眉；闷了，你也可以在草坪上打滚，听远处钟楼的钟声。这时，你别忘了带一点食品饮料，与情侣一起品尝野餐的甜趣，在草坪上用浓的情编织一个绿色的梦……

滨江公园的动人之处还在那夏日的沿江护坡，绵绵十里的沿江护坡，是用人工钻磨的石块砌成，象一块五彩的画布整齐地贴在江岸。夏日的黄昏是炎热的。在暑热中劳作了一天的宜昌人，带着炎炎的暑气，牵着恋人，挽着爱侣，搀着老伴来到这里游泳，消夏。暑热在清凉的江水中洗去，而情侣们浓郁的欢情又把整个滨江染醉了。你瞧，那江上游的，坡上躺的，石人坐的，身着五颜六色泳装的男人，女人堆满护坡，装成了一个情人的缤纷世界。卧在清静的石坡上，看江上点点船帆，击水江鸥，望江南远山处烧红半天的落霞，你定会进入一个童话般的意境。

深秋的滨江公园也无半点萧索。金黄色的草坪又与常青的桔林相映成趣，别有一番风味。在深秋的晌午，你坐在绵软的草坪上，尽可以不要垫什么，尽可以全身心地睡在地上，任秋阳的温暖朗照，化尽平日的忧思闲愁。

在银装素裹的雪天，公园更象一个清丽的少女婷婷玉立。你不必忧虑温度太低而冷落了它。那赏雪的情人，冬泳的小伙，姑娘溢出的热情，会烘暖整个公园的。

滨江公园偏爱情侣，情侣更依恋公园，在葱绿的桔林，在幽曲的石径，在亭台楼阁，在葡萄架下，到处可见偎依的情人，漫步的老伴，谈心的夫妇。他们在叙说屈原的忠贞，昭君的遗风，抒发各自的情怀。在这情人的伊甸园里，你最好

不要一人到此散步，不然，会使你触景生情，更加感到独寂，凭添几分忧郁。

在滨江公园，最好不要带照相机，也不要摄影，那样，会分散你的精力。你也不必带收录机，公园本身就是一曲轻音乐，放歌曲显得多余了，在这里，更不要大声喧哗，声音太大，会惊醒情人的甜梦。

滨江公园的南榭，更是情侣们不会忘记的。南榭是公园中的公园，多彩的琉璃瓦建筑嵌在一汪碧水中，小巧而玲珑，晶莹而剔透。这里有盆景展厅、长廊、卷桥、露天舞台。是情人们必去助雅兴的地方。赏一赏精湛的盆景艺术，跳几曲优美的交谊舞，在清水中洗洗手，真是如临仙境……有人说，如果一对情投意合者在葛洲大坝上相识，顺江而下走完诗情画意的滨江公园，他们管保要结成伉俪的。呵，滨江公园，爱的摇篮……

据说，宜昌原本无滨江公园，她是在修建葛洲坝电站时，用工程中挖出的泥土人工填成修建的。人们能够为自己建造这样美丽的乐园，我叹服人的智慧与伟大了。

滨江公园是属于情侣的，我为她们祝福！

（1989年9月）

两岁的儿子

在没有做父亲的时候，我认为最拖沓的是带小孩，那时，带小孩给我的印象是尿布、奶腥……

如今，我做父亲了。而且有个近两岁的儿子。现在，下班后我最乐意的是带儿子懿。

两岁的懿很会说，对斑斓的世界充满着十足的好奇。他最喜欢发问，问一些稀奇而天真的话。什么东西他都要看一看、摸一摸。他喜欢学大人说话，爱模仿电视中的声音，听到音乐就手舞足蹈。“摇阿摇，小宝贝，盖盖好，我的娃娃要睡觉。”这是他在床上学妈妈唱儿歌。睡觉时，他总要听我讲故事。“从前，有个小孩……”他听得可认真呢！

懿很爱笑。一个新玩具，一次游乐，一回逗引，都能引出他天真烂漫的笑。他的笑是那样的甜，那样的真。一笑就是两个圆圆的酒窝。

懿也爱哭。他的哭又是分类别的。不尽意时的哭，是不响亮的，但泪水如注；表示抗争的哭，是近乎叫的，但有声无泪；撒娇时的哭，是时高时低的，一听就知道。

懿最好哄。一块口香糖，一个小小的许诺，都能哄住他。

他也怕吓，一声吼，一处奇怪的响动，一个随便编出的故事都能吓住他，使他“听话”。他已知道与大人赌气，不高兴时，就趴在地上不起来。这时，我就说地上有条毛虫，或者拿毛刷子刷他的屁股，他就连忙地蠕动着微肥的臀部爬起来与我言好，还很亲热地喊着“爸爸！爸爸！”

两岁的孩子感情最纯真。懿已懂得爱与憎，好与坏，知道谁最喜欢他。每天下班，听到我的脚步声，他就站在门口喊：“爸爸回来了！”接着，就要我抱他去街上玩，买巧克力，而且总要买得多多的……每次出差，他就抱着我的腿不让走。我走了，他在门前哭，我不敢回头……

有一次，我脸上生了个小火疖。他见了就伸手边摸边说：“爸爸脸上怎么搞的？”说着就用他细嫩的小手在自己嘴里舔了点唾液往我的疖上抹。他在心疼爸爸。

两岁的小孩是羸弱的，谁都能欺负。一次懿的脸在托儿所被人抓了个印。问他是谁抓的？他抽泣地说是一个哥哥抓的。还说：“他不让我告诉老师，我抓不赢他。”看到这情景，我心里微微一颤。我强烈地呼唤着，不要欺凌弱小。我宁愿让自己挨一百次欺，也不愿看到小孩被人无辜地弹一指头。如果遇上这场景，我管保要拼命的。

我最担心的是孩子闹病。怕他发烧，怕他呕吐。有天晚上，懿发高烧，脸上红红的，身子直发抖，他说了声“怕！”我心里一酸……

我最高兴的是看懿大口大口地吃饭。这样他就会快快长大。

望着十分象我的懿，我竟然不想出差，竟然不想离开他一刻。与两岁的儿子在一起，使我能忘掉世间烦忧。我想，到

了三岁，可能就不这样了。三岁已懂得多了些，且有点故意磨人。一岁又太小了，因为太不会表达。

我爱两岁的儿子，爱普天下的幼稚儿。

(1988年4月)

祖 父

春节回家，听父亲说，去年清明为祖父的墓立了块大理石碑，我决定去看看祖父的墓。

祖父离开我们已经8年了，他的墓在离县城10公里的柳林村。在伯父、叔父的陪同下，我和父亲一道来到离村1里远的松林岗，祖父就安卧在这片松林丛中。伯父说，带点纸钱和鞭，在墓前祭祭。父亲说，我们都是国家干部，怕影响不好。就这样，我们空着两手来到了祖父的墓前，看了几眼，连个跪拜也没有，便匆匆离去了。

这就是祖父去世后，我头一次来到他墓前祭奠的景况。每想起那次拜谒祖父的情景，我就感到极大的不安。我真无知，竟两手空空地去看祖父，我悔恨莫及……祖父在九泉之下一定会骂我这个不孝子孙的。

祖父一生在劳碌中度过。旧社会，他种佃田，在榨坊打长工，到汉阳钢厂卖苦力，受了大半辈子的苦。解放后，他在马鞍山钢铁厂当炼铁工。

祖父一生没有什么嗜好，就爱喝一点淡酒，这是他一生从事体力劳动养成的习惯。

祖父喝的酒，都是劣质的。每年红苕出来，就在家里自

己熬茗干酒。后来年纪大了，就在小店里买几角钱1斤的散装酒。逢年过节，父亲给他买两斤瓶装的高粱酒，就算是打牙祭了。

祖父一生养成了劳动习惯，退休了，也闲不住。在老家他开荒种了3、4亩菜地，种的菜自己吃不完，又送到城里给我们吃。他还常常钓鱼。祖父很会钓，每次出去，从不放空，少则1斤，多则4、5斤。可是他却很少吃鱼，他总是把鱼晒干后带到城里来。那年他去世后，清理他的衣物时，在墙上的一个大纸包里，还放着几斤干鱼。他每月30元的退休金，把米买回后、再打几斤散酒，就全花在我们孙子身上了。

在我的记忆中，祖父是最喜欢我的。小时候，我经常骑在他的背上，要他背我上街玩，一直到我上了小学，还常常是这样。

1978年，我考上了大学，专程回老家看祖父。他听说我考上了，很高兴，破天荒地让我同他一起喝了一杯酒。临走时，他从他箱子里拿出一个手绢包递给我，里面是50元钱；这是祖父半年的积蓄。每次放假回去他都要给我钱，说让我多买几本书。一次放寒假，客厅里有客人，我便一人在房里看书，祖父进来了，问我：“大鸣，你看的什么书？”我说是新版本《四书》，他连说：“这好，这好，古书要多读点，读了会有用的。”祖父一生没读什么书，但他深知读书的好处，总是鼓励我多读书。

大学毕业了，我分配到远离家乡的宜都工作。每次回家，祖父就要把我拉在一边问：“你在外面工作，有没有相好的姑娘？有了如意的就找一个，太晚了，好姑娘都被人找了的！”每次我都说：“我有相好的。”他才放心地点了点头。

祖父辛劳了一辈子，可在城里住不惯。父亲每次接他到城里去，他总是住不上几天就要走。他一人住在老家那套两合院的土瓦房里，自己照顾自己。我们做后辈的由于忙于工作，忙于学习，从未认真地陪伴祖父，好好地侍奉他几天。祖父去世，就是因一人在家不慎摔倒后，卧床不起过世的。他去世的时候，我也没能赶上追悼会。

那天，我接到电报便立即起程。可是老天不帮忙，偏偏下了场大雪，把路给封了。从广水下火车后，我步行赶回老家时，祖父已安葬完毕了，我失声恸哭！父亲噙着泪水说，祖父在弥留之际，还在喊我的名字……祖父生前最喜欢我，可我连最后看他一眼也没赶上，我悲痛欲绝！我一人赶往才葬完的墓地，将我从宜都带回的两瓶“白云边”酒洒在了祖父的新坟上，跪在墓前久久不愿离去……乡亲们说，这么好的酒你祖父在世时没喝到，在九泉之下喝到了，也算是你当孙子的一份心意吧！

可是，那次我竟然两手空空地去看祖父！每想到这些，我就感到内心的不安。

(1989年10月)

迷人的儿童乐园

如果说，举世闻名的葛洲坝工程给明星城市宜昌增添了壮观的景色；那么，市儿童交通安全游艺场，就象一颗晶莹的珍珠，给宜昌缀上了几分灵气。“六一”期间，伴随着孩子们的欢笑，我参观了这座游艺场。

游艺场座落在市区中心的儿童公园内。在导游的带领下，我坐上了游艺场的迷迷电动小汽车。一个满脸稚气的小司机朝我笑着说：“叔叔，请坐好，开车了！”随着小交警挥动的彩旗，电动汽车驶上了立体交叉桥——金环桥。那不是黄鹤楼吗？“是啊，这是武汉市特地赠送给宜昌儿童的礼物。”导游兴奋地答道。望着这座玲珑剔透的黄鹤楼模型，我想起了武汉蛇山之巅的千古名楼。那金色的五层高楼，恰似黄鹤影姿，举起层层翅膀，凌空翱翔。伴楚天日月星辰，唤滔滔万里长江。一种登高望远，极目楚天的豪情涌上了我的心头。我仿佛来到了“白云黄鹤”的武汉……电动汽车平稳地行驶在场内纵横交错的小公路上。每到一个景点，导游就热情地介绍着各个模型。在游艺场内，我见到了挺拔的广州白云宾馆、宏伟的上海外滩钟楼、繁华的首都街景、幽美的东海渔村……各种立体模型，错落有致。似朵朵竞放的鲜花，争奇斗艳。场

内，还修塑了天山雄鹰、东北猛虎、南国大象、竹林熊猫。天下第一关……这些模型或写意、或象征、或模拟；千姿百态、栩栩如生，使人如临其境。感谢这位不知名的设计者，为我们的孩子，匠心独具地绘制了一个美丽的“天国花园”。我陶醉在这如画的景色中……车停了，原来，前面亮了红灯。小司机告诉我：红灯停、绿灯行。我会意地笑了。小朋友娴熟的交通知识令我赞叹！

不一会，电动汽车驶进了“长安街头”，雄伟的“天安门城楼”映入我的眼帘：十面鲜艳的五星红旗，在城楼上迎风招展；深红色的城墙正中，悬挂着毛泽东同志的画像；多彩琉璃瓦垒成的城楼顶端，在阳光下更加金碧辉煌。城楼下，是银白石灰与磨石砌成的“金水桥”；桥下，河水清澈见底；四周，一片绿茵茵草地环绕；远处，是巍峨的“八达岭”长城。好一幅逼真的首都油画。真美极了！这时，一队小学生走过来，一位身着淡绿旗袍的女教师走在队前，她正在给学生讲解交通规则。接着，学生们又按规则实验驾驶电动汽车……在欢声里，在游车中，孩子们学到了交通安全常识，受到了一次“快乐的教育”。

乘完电动汽车，我又被一声汽笛声所吸引。只见一列满载笑声的“明珠号”小火车开来了。火车上，穿红着绿的孩子们好奇地比划着、叫嚷着；年轻的母亲正在给孩子讲着故事。车上，少妇们动听的讲叙声、孩子们天真的疑问声、火车发出的隆隆声，汇成了一曲欢快的生活交响乐……我为幸福的孩子祝福，为幸福的母亲祝福。小铁路横贯整个游艺场。乘小火车，不到10分钟，就可游遍场内的“祖国大地”。在路旁的一泓池水里，一座用太阳石垒起的假山直耸水中，那是