

新娘 化妆造型 完全攻略

BRIDE MAKEUP & HAIRSTYLE

Sun I 视觉设计 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新娘 化妆造型 完全攻略

BRIDE MAKEUP & HAIRSTYLE

Sun | 视觉设计 编著



人民邮电出版社
北·京

图书在版编目(CIP)数据

新娘化妆造型完全攻略 / Sun I视觉设计编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2015. 8
ISBN 978-7-115-39181-0

I. ①新… II. ①S… III. ①女性—化妆—造型设计
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第142986号

内 容 提 要

《新娘化妆造型完全攻略》是一本关于新娘形象设计的专业图书。全书由浅入深地讲解了妆面及发型设计的各个基础知识要点,并结合当下流行的风格,详细讲解了各类妆面及发型设计的技法。全书分为两大部分,共有7章。第一部分为新娘美妆,共有3章,分别为化妆基础、化妆的基本流程和新娘妆的制作。该部分从理论的角度讲解了面部结构、色彩搭配、化妆工具的相关内容,介绍了底妆和五官绘制的基础知识,而且紧随当下的时尚与潮流,介绍了6款妆面的详细制作过程。第二部分为新娘造型,共有4章,分别为不得不知的发型制作基础、不同长度的新娘发型、经典新娘发型和不同风格新娘发型。该部分从基础知识着手,由易到难地讲解了47款流行的新娘发型的制作方法。

本书适合初、中级形象设计师阅读,也可以作为自学者学习用书,同时还可作为准新娘的参考用书。

-
- ◆ 编 著 Sun I视觉设计
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 327千字
印数: 1—2 000册
- 2015年8月第1版
2015年8月北京第1次印刷
-

定价: 69.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

目 录

第1章 化妆基础	7
1.1 初识化妆	8
1.1.1 化妆的概念	8
1.1.2 化妆的分类	8
1.2 化妆的作用	9
1.3 化妆与三庭五眼之间的关系	10
1.4 化妆与绘画之间的关系	11
1.4.1 化妆和素描	11
1.4.2 线条和明暗	11
1.5 了解化妆与色彩的关系	12
1.5.1 色彩的三要素	12
1.5.2 色彩搭配五原则	14
1.6 了解化妆工具	16
第2章 化妆的基本流程	18
2.1 底妆的处理	19
2.1.1 粉底的选择	19
2.1.2 基础打底与矫正肤色	20
2.1.3 立体打底与定妆	21
2.2 眼部的刻画	23
2.2.1 眼影的描绘	23
2.2.2 如何画好眼线	24
2.2.3 真假眼睫毛的处理	25
2.3 眉毛的修形与描绘	26
2.4 腮红的处理	26
2.4.1 腮红的修饰	26
2.4.2 不同脸型腮红的选择	27
2.5 唇部的描画	27
第3章 新娘妆的制作	29
3.1 中式喜庆新娘妆	30
3.2 韩系时尚唯美新娘妆	33
3.3 日式甜美新娘妆	36

3.4	欧式大气新娘妆	39
3.5	复古惊艳新娘妆	42
3.6	时尚创意新娘妆	45
第4章	不得不知的发型制作基础	48
4.1	发型分区的原理	49
4.1.1	认识头部各区	49
4.1.2	顶区横线分法	49
4.1.3	侧发区直线分法	50
4.1.4	后区中分法	50
4.1.5	Z字分区法	50
4.2	基本造型方法	51
4.2.1	扎马尾技巧	51
4.2.2	包发技巧	52
4.2.3	卷发技巧	52
4.2.4	打毛技巧	53
4.3	配饰的使用	53
4.3.1	珠链配饰	53
4.3.2	头纱配饰	53
4.3.3	鲜花配饰	54
4.3.4	复古配饰	55
4.3.5	羽毛配饰	55
第5章	不同长度的新娘发型	56
5.1	短发新娘发型	57
5.2	中长发新娘发型	62
5.3	长发新娘发型	67
第6章	经典新娘发型	71
6.1	侧盘式新娘发型	72
6.2	上盘式新娘发型	76
6.3	后盘式新娘发型	80
6.4	后垂式新娘发型	84
6.5	盘编式新娘发型	88
第7章	不同风格新娘发型	92
7.1	婉约韩式风格	93
7.2	气质欧式风格	98
7.3	喜庆中式风格	103
7.4	可爱日式风格	113
7.5	成熟知性风格	119

7.6	简约时尚风格	123
7.7	清新田园风格	129
7.8	甜美鲜花风格	136
7.9	高雅白纱风格	143
7.10	复古典雅风格	148
7.11	粉嫩萌妹风格	153
7.12	优雅女神风格	158
7.13	精致奢华风格	164

新娘 化妆造型 完全攻略

BRIDE MAKEUP & HAIRSTYLE

Sun I 视觉设计 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

新娘化妆造型完全攻略 / Sun I视觉设计编著. —
北京: 人民邮电出版社, 2015.8
ISBN 978-7-115-39181-0

I. ①新… II. ①S… III. ①女性—化妆—造型设计
IV. ①TS974.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第142986号

内 容 提 要

《新娘化妆造型完全攻略》是一本关于新娘形象设计的专业图书。全书由浅入深地讲解了妆面及发型设计的各个基础知识要点,并结合当下流行的风格,详细讲解了各类妆面及发型设计的技法。全书分为两大部分,共有7章。第一部分为新娘美妆,共有3章,分别为化妆基础、化妆的基本流程和新娘妆的制作。该部分从理论的角度讲解了面部结构、色彩搭配、化妆工具的相关内容,介绍了底妆和五官绘制的基础知识,而且紧随当下的时尚与潮流,介绍了6款妆面的详细制作过程。第二部分为新娘造型,共有4章,分别为不得不知的发型制作基础、不同长度的新娘发型、经典新娘发型和不同风格新娘发型。该部分从基础知识着手,由易到难地讲解了47款流行的新娘发型的制作方法。

本书适合初、中级形象设计师阅读,也可以作为自学者学习用书,同时还可作为准新娘的参考用书。

-
- ◆ 编 著 Sun I 视觉设计
责任编辑 赵 迟
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京市雅迪彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 10.5
字数: 327千字
印数: 1—2 000册
- 2015年8月第1版
2015年8月北京第1次印刷
-

定价: 69.00元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316
反盗版热线: (010)81055315

前言

成为美丽动人的新娘想必是每个女人的梦想。绚丽的婚礼布置、闪亮的追光灯、娇羞迷人的妆容和别致动人的发型，这些都是完美婚礼所必备的，而一款适合新娘的妆面和发型是完美新娘的必备法宝。

本书简介

本书通俗易懂，它将带你进入新娘妆与新娘发型的学习中。它从初级与中级形象设计师的角度出发，开篇详细讲解了妆面与发型的基础知识，并通过案例的分析，详细到每一个细小环节，以确保将基础知识讲解透彻。之后，本书对6款时尚妆容和47款经典发型进行分步讲解，即使是零基础的自学者也能很快掌握。

本书的编排思路

本书共有7章，分为妆面和造型两个部分。其中，妆面部分共有3章，分别为化妆基础、化妆的基本流程和新娘妆的制作；造型部分共有4章，分别为不得不知的发型制作基础、不同长度的新娘发型、经典新娘发型和不同风格新娘发型。以上都是从基础着手，由易到难地进行讲解。通过这样系统的学习，新娘形象设计师可以快速地掌握其中的技巧。

本书的主要特色

（1）新娘美妆部分，本书从理论的角度讲解了面部结构、色彩搭配、化妆工具的相关内容，介绍了底妆和五官绘制的基础知识，而且紧随当下的时尚与潮流，介绍了6款妆面的详细制作过程。

（2）新娘造型部分，本书不仅讲解了基础的头发分区方法，以及扎马尾、包发、卷发等技法，而且通过47个案例全面地讲解了各种风格的新娘造型，并以详细的步骤展示了每一组造型的制作过程。

本书适用范围

本书适用于影楼的化妆造型师，同时也可以作为自学者学习用书。本书是一本实用性很强的专业美妆造型图书。

致谢

在此感谢魅俪国际彩妆的彭涛、成杰、彭定凤、罗征勋老师，以及摄影师王煜章的大力支持，同时也感谢模特宋燕燕、王亚、林嘉宝、汤静静、颜亚琴、韦玮玮、王晓艳和李珍等的倾力协助。

编 者
2015年4月

目 录

第1章 化妆基础	7
1.1 初识化妆	8
1.1.1 化妆的概念	8
1.1.2 化妆的分类	8
1.2 化妆的作用	9
1.3 化妆与三庭五眼之间的关系	10
1.4 化妆与绘画之间的关系	11
1.4.1 化妆和素描	11
1.4.2 线条和明暗	11
1.5 了解化妆与色彩的关系	12
1.5.1 色彩的三要素	12
1.5.2 色彩搭配五原则	14
1.6 了解化妆工具	16
第2章 化妆的基本流程	18
2.1 底妆的处理	19
2.1.1 粉底的选择	19
2.1.2 基础打底与矫正肤色	20
2.1.3 立体打底与定妆	21
2.2 眼部的刻画	23
2.2.1 眼影的描绘	23
2.2.2 如何画好眼线	24
2.2.3 真假眼睫毛的处理	25
2.3 眉毛的修形与描绘	26
2.4 腮红的处理	26
2.4.1 腮红的修饰	26
2.4.2 不同脸型腮红的选择	27
2.5 唇部的描画	27
第3章 新娘妆的制作	29
3.1 中式喜庆新娘妆	30
3.2 韩系时尚唯美新娘妆	33
3.3 日式甜美新娘妆	36

3.4	欧式大气新娘妆	39
3.5	复古惊艳新娘妆	42
3.6	时尚创意新娘妆	45
第4章	不得不知的发型制作基础	48
4.1	发型分区的原理	49
4.1.1	认识头部各区	49
4.1.2	顶区横线分法	49
4.1.3	侧发区直线分法	50
4.1.4	后区中分法	50
4.1.5	Z字分区法	50
4.2	基本造型方法	51
4.2.1	扎马尾技巧	51
4.2.2	包发技巧	52
4.2.3	卷发技巧	52
4.2.4	打毛技巧	53
4.3	配饰的使用	53
4.3.1	珠链配饰	53
4.3.2	头纱配饰	53
4.3.3	鲜花配饰	54
4.3.4	复古配饰	55
4.3.5	羽毛配饰	55
第5章	不同长度的新娘发型	56
5.1	短发新娘发型	57
5.2	中长发新娘发型	62
5.3	长发新娘发型	67
第6章	经典新娘发型	71
6.1	侧盘式新娘发型	72
6.2	上盘式新娘发型	76
6.3	后盘式新娘发型	80
6.4	后垂式新娘发型	84
6.5	盘编式新娘发型	88
第7章	不同风格新娘发型	92
7.1	婉约韩式风格	93
7.2	气质欧式风格	98
7.3	喜庆中式风格	103
7.4	可爱日式风格	113
7.5	成熟知性风格	119

7.6	简约时尚风格	123
7.7	清新田园风格	129
7.8	甜美鲜花风格	136
7.9	高雅白纱风格	143
7.10	复古典雅风格	148
7.11	粉嫩萌妹风格	153
7.12	优雅女神风格	158
7.13	精致奢华风格	164

第1章 化妆基础

化妆自古以来就是人们修饰、提升自我的一种方式，尤其是待嫁的新娘。如果画出来的妆与新娘的气质相配，就能够展现新娘的个性，使新娘更加美丽动人。

本章将带领大家进入化妆的世界，了解这神奇的化妆术是如何炼成的。从化妆的概念、分类到作用；从化妆与三庭五眼的关系；从化妆与绘画的关系，再对常用的化妆工具进行了解，逐步进入到化妆的神奇世界。

1.1 初识化妆

在这里，读者可以了解化妆的概念，从根本上理解什么是化妆，知道化妆的基本分类是以不同的环境和人物设定来确定的，并了解化妆的分类方式。

1.1.1 化妆的概念

化妆就是运用化妆品及相关的工具，采取合理的步骤、技巧并结合艺术的手法，对人物面部的五官进行晕染、描画和整理，掩饰自身缺陷，从而达到美化的目的。

从古至今，化妆在女性的生命中占有十分重要的地位。在现代人的生活里，不仅是女性，男性也加入了化妆的行列。化妆不仅是一种美化的方式与技巧，它更是一种礼仪、一种时尚，它还展现了一种对生活的态度。



1.1.2 化妆的分类

通常我们将化妆以不同场合分为多种类型，其中最重要的两大类为日常生活妆和艺术表演妆。

日常生活妆包含了在特定环境下的生活妆、新娘妆和晚宴妆等。生活妆也就是日妆，妆容自然真实，在日常光源或者近距离观察下显得精致。日妆在大多数情况下都是妆面较为简洁、清新，整体上让人感觉清爽。新娘妆则是在结婚庆典当天新娘的妆容，是与婚礼的风格和身着的服饰相搭配的妆容。晚宴妆通常是在出席晚上的聚会、宴会等而打造的妆面。由于灯光的映衬，妆面比日妆更浓重一些，主要在于突出眼妆的效果。

艺术表演妆则用于影视、舞台等特定的场合。其妆容更加夸张、浓厚，充满创造力和想象力。

1.2 化妆的作用

化妆的作用首先在于“扬长避短”。一名优秀的化妆造型师需要有敏锐的观察力，能够发现每个人自身的优势及潜质，扬其所长，把这个人自身的优点尽可能地放大，突出其自身鲜明的特点。

人无完人，大部分人的容貌总会有缺点，化妆就是用专业的手法将不足之处进行掩盖或修饰。当化妆师将客人的自身优点放大，而很好地掩盖了其缺点时，这样的妆面就是成功的。化妆除了“扬长避短”外，还要根据不同的场合、环境打造出恰当的妆容。精致恰当的妆容在现代社会中能够提升人们的气质，表现出昂扬自信的精神面貌，并给人带来美好的视觉享受。

在影视戏剧等典型环境中，化妆的作用则是更直接地表现影视、戏剧中人物角色所处的环境及所遭遇的境况。在这类妆容的处理中，需要反复地理解角色与作品的关系。好的妆容既能够激发表演者的表演与创作热情，又能够通过角色拉近观众与作品的距离，让观众能够充分地融入到作品中。

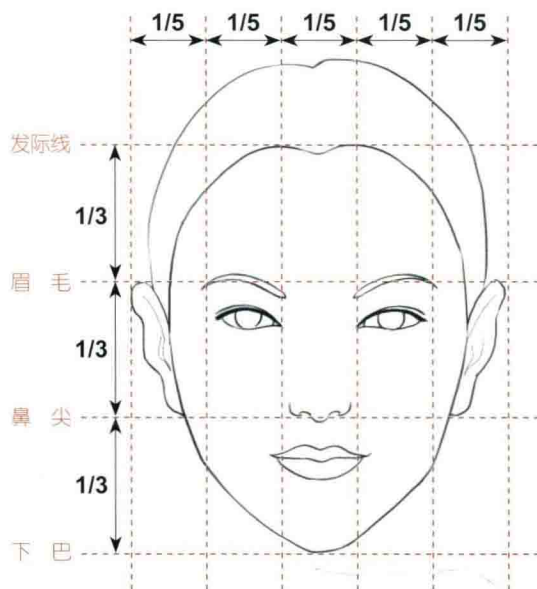


1.3 化妆与三庭五眼之间的关系

对于人的五官的位置、比例及大小，通常用“三庭五眼”来描述。

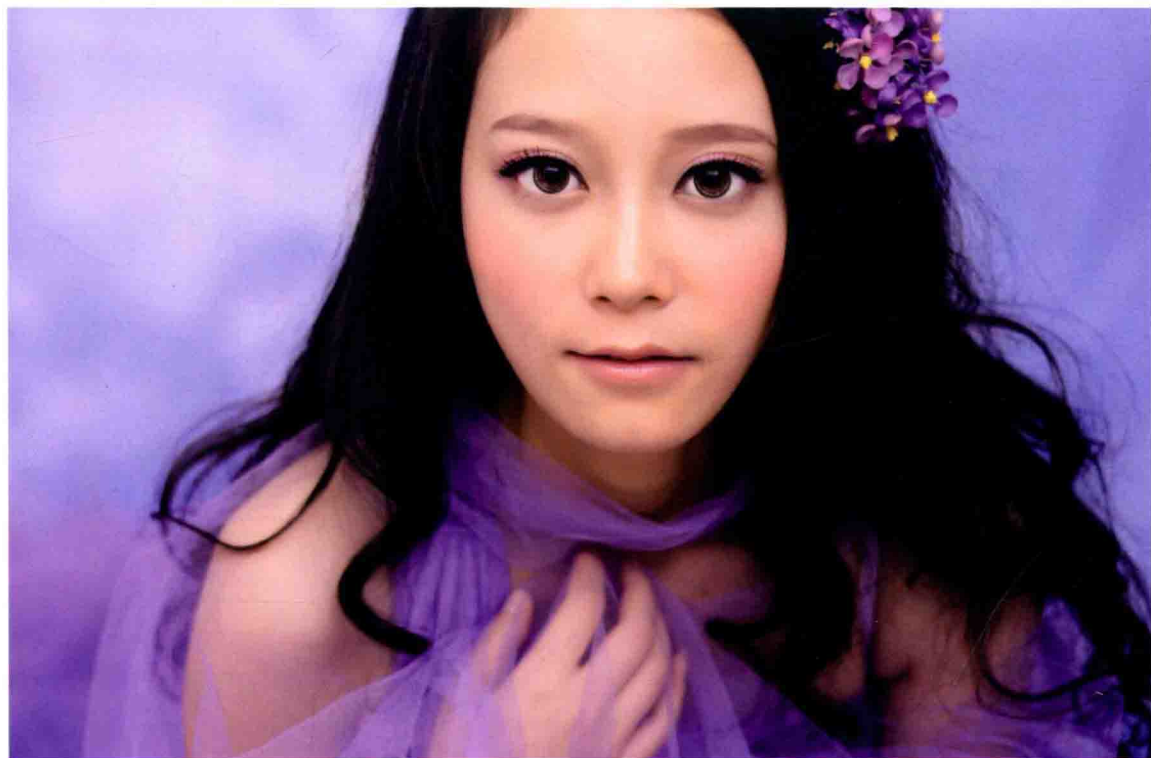
“三庭五眼”中，“三庭”是指从发际线到眉毛、眉毛到鼻尖、鼻尖到下巴的三等分线；“五眼”则是指面部双耳间的直线距离大约为五只眼睛的距离。

“三庭五眼”是人的脸长与脸宽的一般标准比例，如果不符合此比例，就会与理想的脸形产生距离。但是实际情况中，大部分人的面部比例与标准比例总是存在差距，所以就需要用化妆来弥补这个不足。



发际线所在高度一般为上头顶到眉毛上端距离的 $\frac{1}{2}$ 处。

耳朵上端与眉毛上端通常处于同一水平线上。



1.4 化妆与绘画之间的关系

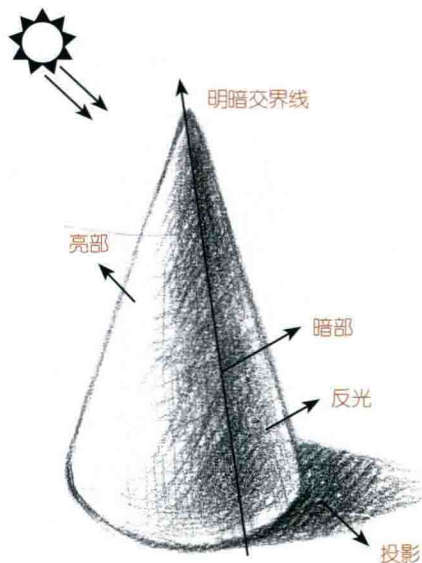
随着化妆造型的技法越来越趋于系统化的学习和发展,在化妆造型的学习中增加绘画知识的学习,将能够帮助化妆造型师更科学、更系统地设计和实践化妆造型。运用绘画中的基础知识来体现人物造型,可以更体现专业性。

1.4.1 化妆和素描

广义的素描是指一切单色的绘画。狭义的素描专指在学习美术技巧的时候,为探索造型规律、培养专业习惯而进行的一种绘画训练。

素描是所有造型艺术的基础,它是通过明暗交界线和明暗变化来塑造形体。化妆的目的在于塑造人物形象,具有一定的实用性和审美性。掌握扎实的绘画知识有助于学好化妆。

通过绘画的练习能够培养化妆造型师敏锐的观察力,再进一步掌握美的基本原则、基本规律和表现技巧,化妆造型师就能在化妆造型中灵活地运用绘画的造型技巧,准确地表现人物的形态、比例、明暗和色彩等。



1.4.2 线条和明暗

线条是绘画中最基础的表现形式,不用添加任何色彩,仅依靠线条的不同重叠便能展现出物体的形态、质地、体积。这需要对所画对象有深刻的认识和了解,才能将物体的内部结构和透视变化表现出来。

自然界的物体都具有一定的形态和体积。任何体积都由大小不同的面组成。在光的照射下,物体会会有不同的光影效果:受光部分明亮,背光部分灰暗。受光部分接受的光照程度不同,会有强弱之分;背光部分由于物体受环境的影响,有不同的反光,所以其阴暗部分也有不同的强弱。这就形成了不同的明暗对比关系。通过对明暗对比关系的塑造,人们得以在二维的平面上展现三维的立体效果。