



幼儿园新课程新游戏

幼儿园 游戏化课程设计

主编\龚蕊萍 绘画\陈 岑



- 针对幼儿园“七大领域”最全面的课程设计
- 多名权威教育专家、经验丰富的高级教师潜心研究 倾力打造



幼儿园课程资源设计

幼儿园

游戏化课程设计

（学前教育专业必修课程）



主编：王海燕 副主编：王海燕

（学前教育专业必修课程）

（学前教育专业必修课程）

主 编：龚蕊萍

副 主 编：徐锐 何小燕

本册主编：熊瑛 王婉珍

编 委：陈亚 程芳 朱霞 吴静 凌辉 潘露 高豆 徐富鸣

刘璐 向莉 汪琼 雷莉 杨旭 詹英 刘俊红 周萍

余丹青 骆雯 熊瑛 张琴 乔华

绘 画：陈岑 邓立群 于曼纳 刘璐

设计制作：石赛 张姗姗 刘丰 罗蓉

特约编辑：金萍 吕莎

技术编辑：李国新

图书在版编目（CIP）数据

幼儿园游戏化课程设计.大班/龚蕊萍主编.

—武汉：湖北美术出版社，2013.10

（开心幼教）

ISBN 978-7-5394-6479-4

I. ①幼…

II. ①龚…

III. ①游戏课—课程设计—学前教育

IV. ①G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第230421号

出版发行：湖北美术出版社

地址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座

电话：(027) 87679522 87679537

邮政编码：430070

印制：武汉精一印刷有限公司

开本：850mm×1085mm 1/16

印张：7.5

印数：4000册

版次：2014年7月第1版

2014年7月第1次印刷

定价：28.00元

目录

CONTENTS



语言

写一封信·····	4
猜猜我有多爱你·····	6
梨子提琴·····	8
蚯蚓的日记(一)·····	12
蚯蚓的日记(二)·····	14
顽皮的小雨滴·····	18
会动的房子·····	20
灯泡亮起来·····	23

科学

不倒的秘密·····	26
巧运水·····	28
小小工具用处大·····	30
自制小喷泉·····	32
有趣的蛋壳·····	34
“年月日”大家庭·····	37
给汽车上车牌·····	40
量身高·····	42

了不起的“0”·····	44
趣味倒着数·····	46
让我数一数·····	48
“好吃街”买小吃·····	50

美术

美味的晚餐·····	52
铅笔屑制作的礼物·····	54
有趣的水果面具·····	56
我的表情·····	58
我喜爱的房子·····	60
小手变变变·····	62
有趣的影子·····	64

音乐

轰隆隆哗啦啦·····	66
小动物怎样叫·····	68
包饺子·····	70
欢乐秧歌·····	72



大浪和小浪·····	74
声音趣多多·····	76
餐厅小乐队·····	78
哆来咪升降梯·····	80
十二生肖·····	83

社 会

道路交通我关注·····	86
小学生的早晨·····	88
合作游戏真快乐·····	90
快乐探宝·····	92
过把照相瘾·····	94
说名字·····	96
地震来了一起逃·····	98

健 康

移动我的身体·····	100
好玩的报纸·····	102
健康的小鼻子·····	105

玩转篮球·····	108
整理物品·····	110
食品包装学问多·····	112
我换牙了·····	114
能干的筷子·····	116
快乐小脚丫·····	118





前言

PREFACE



《幼儿园课程指导纲要》（试行）中明确指出：游戏是幼儿园的基本活动。这也是我国幼儿园教育的一个基本原则。幼儿园以游戏为基本活动的实践含义可以概括为把游戏活动的主体精神与有社会文化内容的因素结合起来，让幼儿在游戏中和在游戏化的活动中生动活泼、积极主动地学习与发展。

幼儿园课程游戏化是“幼儿园以游戏为基本活动”精神的体现，符合幼儿直觉思维的认知发展特征。实现幼儿园课程游戏化包括“课程内容游戏化”和“课程实施游戏化”。游戏生成课程，依据课程筛选、改编、创编游戏。幼儿园教师应从幼儿的年龄特点和需求出发，把握好游戏与教学的关系，既实现教育的最终目标，也能让幼儿获得自由、愉快的心灵体验。

让教育与游戏融为一体，是实现教学游戏化的根本保证。但是目前，许多教师在教学中使用游戏手段时，要么很牵强，要么过度使用，要么不恰当。为了帮助教师正确理解“教学游戏化”的理念，运用“自主、快乐、成功感”的游戏精神，反思和改进教学实践的意识，总结新课程的实践成果，我们选折了若干游戏化课程的精品案例，根据《幼儿园教育指导纲要》（试行）五大领域（健康、语言、社会、科学、艺术），按小、中、大三个年龄段精心编排，希望能对幼儿园一线教师有所帮助。

本书的编写具有以下特点：

1. 游戏的选择立足实践

本书所选课例来源于骨干教师在教学实践中的积累和创新，具有适应面广、可操作性强的特点。

2. 游戏的模式立足操作

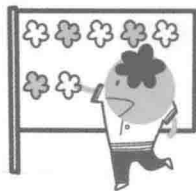
游戏的撰写除了目标建议、游戏准备、游戏过程和游戏延伸以外，其中的亮点一是活动过程中的“温馨提示”，便于教师在游戏中的指导；二是灵活的“形式及材料变式”，利于教师因地制宜，选用适宜的材料进行游戏；三是“游戏资源”的呈现，每篇方案都有游戏资源，如游戏所需的歌曲、记录表、故事等，给教师的备课及操作提供了便利。

3. 游戏的过程立足自主

在游戏方案中充分体现了游戏是幼儿自主自愿的自主性活动，而不是成人强加的逼迫性活动，幼儿有权决定游戏中的一切。

4. 游戏的种类立足实际

本书的编写如有不完善之处，敬请批评指正！



目 录

CONTENTS



语 言

写一封信·····	4
猜猜我有多爱你·····	6
梨子提琴·····	8
蚯蚓的日记(一)·····	12
蚯蚓的日记(二)·····	14
顽皮的小雨滴·····	18
会动的房子·····	20
灯泡亮起来·····	23

科 学

不倒的秘密·····	26
巧运水·····	28
小小工具用处大·····	30
自制小喷泉·····	32
有趣的蛋壳·····	34
“年月日”大家庭·····	37
给汽车上车牌·····	40
量身高·····	42

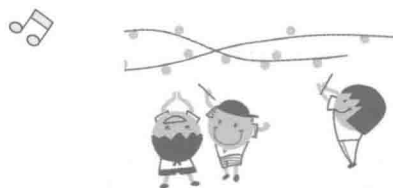
了不起的“0”·····	44
趣味倒着数·····	46
让我数一数·····	48
“好吃街”买小吃·····	50

美 术

美味的晚餐·····	52
铅笔屑制作的礼物·····	54
有趣的水果面具·····	56
我的表情·····	58
我喜爱的房子·····	60
小手变变变·····	62
有趣的影子·····	64

音 乐

轰隆隆哗啦啦·····	66
小动物怎样叫·····	68
包饺子·····	70
欢乐秧歌·····	72



大浪和小浪·····	74
声音趣多多·····	76
餐厅小乐队·····	78
哆来咪升降梯·····	80
十二生肖·····	83

社 会

道路交通我关注·····	86
小学生的早晨·····	88
合作游戏真快乐·····	90
快乐探宝·····	92
过把照相瘾·····	94
说名字·····	96
地震来了一起逃·····	98

健 康

移动我的身体·····	100
好玩的报纸·····	102
健康的小鼻子·····	105

玩转篮球·····	108
整理物品·····	110
食品包装学问多·····	112
我换牙了·····	114
能干的筷子·····	116
快乐小脚丫·····	118

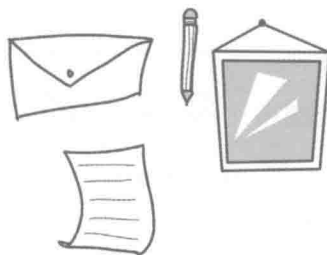


写一封信

陈亚

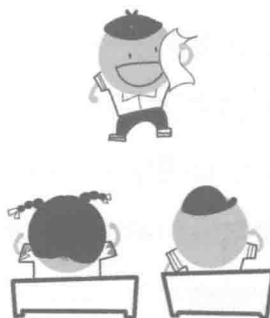
目标建议

1. 愿意用图画信与身边的人交流。
2. 感知信的一般格式，尝试“写”图画信。
3. 在故事的情境中大胆地讲述自己写的信。



游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：幼儿知道信的用途，能读懂简单的信。
 - (2) 教师经验：对写信的格式很清楚。
2. 材料准备：图片一幅，操作材料人手一份。
3. 环境准备：幼儿分组而坐。



游戏过程



1. 看信、读信。

(1) 出示鸡妈妈写给小鸡的信。

师：小鸡欢欢早上起来，发现妈妈不在家，它找呀找，找到了一封信，我们来帮欢欢读一读这封信吧。

(2) 个别幼儿大胆读信。

师：妈妈让欢欢在家做些什么事？这箭头是什么意思？

小结：这些箭头表示妈妈叫欢欢一个人在家做事的顺序，妈妈让欢欢早上起来先穿衣服再刷牙、洗脸，然后吃早餐，最后去自己房间玩玩具。记住一定不要忘了念称呼和落款。

游戏化指导要点：用鸡妈妈给小鸡写信的游戏引导幼儿对写信感兴趣。此环节，教师让幼儿对写信时要有称呼和落款有

了初步的了解。

2. 听电话，了解写信的内容。

(1) 师：小鸡看了妈妈的信后就按妈妈说的去做了。

(2) “叮零零”来电话了，我们和欢欢一起（来）听电话吧！（小兔：

喂，小鸡欢欢吗？我是小兔，我想请

你参加我的生日会。师：好呀，可我不知道怎么走，请你告诉我们。小兔：你从家出来一直往前走，走过小木桥，穿过果园，经过石子路，看见一座蘑菇房，那就是我家。）放录音，幼儿再次听2~3遍。

(3) 提问：去小兔家要经过哪些地方呢？

游戏化指导要点：用小兔邀请小鸡欢欢去玩的电话游戏激发幼儿写信的乐趣。

3. 讨论：怎样写信？

(1) 欢欢要给妈妈留一封信，告诉妈妈自己去小兔家了，他想妈妈晚上来接他。这信该怎么写呢？记住告诉妈妈去小兔家的路线，因为妈妈不认识小兔家。开头怎么写，中间写什么，结尾写什么。

(2) 幼儿写信：先贴鸡妈妈，中间画怎么去小兔家，最后贴小鸡。

游戏化指导要点：用小鸡给鸡妈妈留信的游戏引导幼儿按正确的写信格式写信，把内容写清楚。

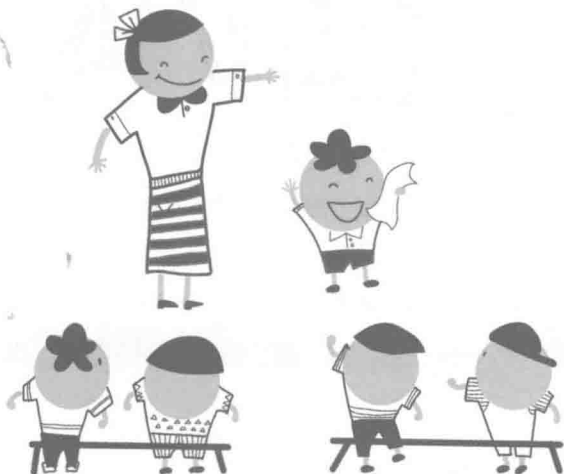
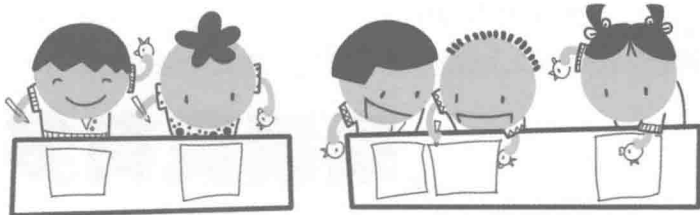
4. 读自己写的信。

(1) 个别幼儿在集体面前读信。

(2) 向周围的老师讲讲自己写的信。

(3) 结束。

师：给妈妈的信写好了，我们把信放在桌上，和欢欢一起参加小兔的生日会吧！



游戏延伸

1. 给自己喜欢的人写一封信。
2. 去邮局寄信，熟悉信是怎样送到收信人手里的。

形式（材料）变式

1. 角色可以替换成别的小动物。
2. 信的内容也可以变化。

猜猜我有多爱你

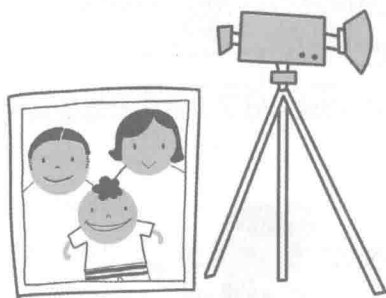
龚蕊萍

目标建议

1. 感受大兔子和小兔子之间浓浓的爱，引发爱妈妈的情感。
2. 练习用“我爱妈妈，像……一样……”的句式进行表述。
3. 能自然大方、有表情地在镜头前说话。

游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿准备：观察妈妈每天常做的事，增进对妈妈的了解。
 - (2) 教师准备：熟悉故事“猜猜我有多爱你”。
2. 材料准备：
 - (1) 运用收集来的幼儿与妈妈最亲昵的合影布置展板。
 - (2) 大屏幕、投影、摄像机、穿衣镜4面。

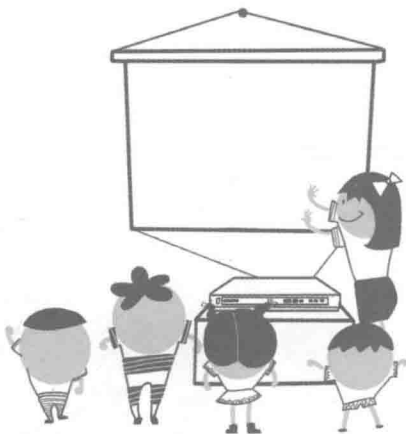


游戏过程

1. 欣赏故事《猜猜我有多爱你》。
 - (1) 观看情境故事表演——猜猜我有多爱你。
 - (2) 说说大兔子与小兔子之间是怎样表达浓浓的母子之情的。

游戏化指导要点：用情境表演的形式让幼儿充分感受大兔子与小兔子之间温暖的母子之爱，以此调动幼儿情感。

2. 表达“爱”——引导幼儿用特定的句式“我爱妈妈，像……一样（多、宽、高、甜、密……）”，说出对妈妈的爱。
 - (1) 说说自己是否爱妈妈？爱的理由是什么。
 - (2) 听一听小兔子用什么特定的句式表达对妈妈的爱。



(3) 请能力强的幼儿尝试运用“我爱妈妈，像……一样（多、宽、高、甜、密……）”的句式表达对妈妈的爱。

(4) 说说在向妈妈表达爱时应该注意什么。（表情、语调、动作等）

游戏化指导要点：以小兔子对妈妈的爱为示范，让幼儿学习用特定的句式表达对妈妈的爱。鼓励幼儿通过自主思考，懂得该以什么样的语气和表情表达对妈妈的爱。

3. 为“爱”录像——练习自然大方、有表情地表达自己的爱。

(1) 集体讨论：用什么样的方式记录我们对妈妈的“爱”？怎样让妈妈既能听到又能够看到我们对她们有这么多的爱呢？

（引导幼儿说出通过“摄像”送上我们的爱。）

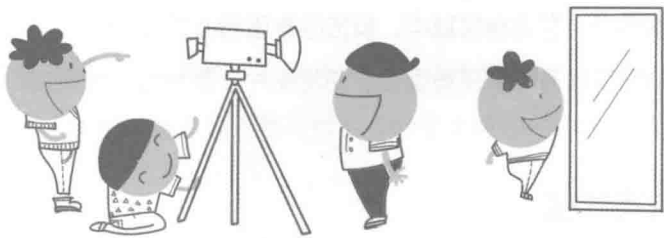
(2) 请幼儿自由分组，对着镜子练习用特定的句式表达对妈妈的爱。

(3) 请摄影师帮助幼儿录像。

（让幼儿知道如果对自己的录像效果不满意，可以反复、多次录制，老师在制作时会进行处理，留下最精彩的一段，让幼儿自然、大方地表达。）

游戏化指导要点：让幼儿对着镜子练习，幼儿既感觉新鲜有趣，又能看到自己的真实表情，便于进行自我评价与自我调整。

4. 小结后与幼儿一起回班欣赏“爱”的录像。



游戏延伸

1. 集体欣赏“爱”的录像，然后自评与互评。

2. 收集阅读表现关怀、爱护、感恩方面的诗歌，帮助幼儿加深“爱”“关心”“感谢”“感激”的情感。

形式（材料）变式

除了对妈妈表达爱意以外，也可将主体变成爸爸、爷爷、奶奶等。

游戏资源

故事：猜猜我有多爱你（网络下载）

梨子提琴

程芳

目标建议

1. 感受作品中友爱、快乐、温馨的感情，萌发真、善、美的情感。
2. 用梨子作载体，初步尝试有重点、有顺序地讲述梨子的故事。
3. 能有顺序地记录故事，并用完整的语言讲述新编的故事。

游戏准备

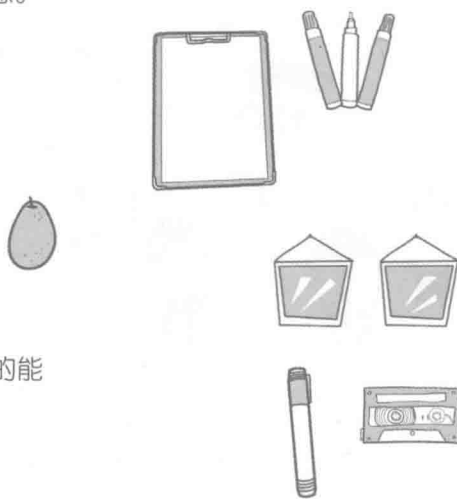
1. 经验准备：

- (1) 幼儿经验：幼儿已听过《梨子提琴》的故事，有初步记录的能力，会用图标形式记录自己的想法。
- (2) 教师经验：了解幼儿语言表达能力。

2. 材料准备：记录表、记号笔、故事磁带及故事图片。

3. 环境准备：在语言区域中，投放故事磁带及故事图片。

在活动室投放各种梨子造型和小动物图片，激发幼儿想象力。



游戏过程

1. 幼儿欣赏故事。

- (1) 欣赏《梨子提琴》的故事。
- (2) 提问。

① 听完这个故事你有什么样的感觉？森林中有了美妙的音乐之后，动物之间发生了什么变化？

② 你喜欢这把梨子小提琴吗？为什么？小松鼠用音乐给大家带来快乐，如果你是小松鼠，你想把梨子做成什么？愿意把它送给谁？希望能对别人有哪些帮助或者又带给别人怎样的快乐？把梨子变成的东西带给别人帮助或快乐后，你自己有什么感觉？

游戏化指导要点：教师通过提问帮助幼儿巩固故事内容，加深对故事的理解。引导幼儿感受故事中友爱、快



乐和温馨的情感。

2. 幼儿创编故事。

(1) 个别幼儿尝试创编，老师与其他幼儿认真倾听并用标志做好记录。教师将幼儿按照“变成什么、送给谁、给别人带来了什么帮助或快乐、自己的感受”四个方面创编的内容，用相应的标志贴在黑板上。

(2) 老师小结，记录讲述方法。

游戏化指导要点：教师引导幼儿按照“变成什么”→“送给谁？”→“给别人带来什么帮助或快乐”→“自己的感受”的顺序创编，重点创编给别人的帮助或快乐及自己的感受。

3. 分组讲述故事：

(1) 幼儿分组创编，每位幼儿用图标的方法记录自己创编的情节。

(2) 幼儿分组讲述，分享故事。

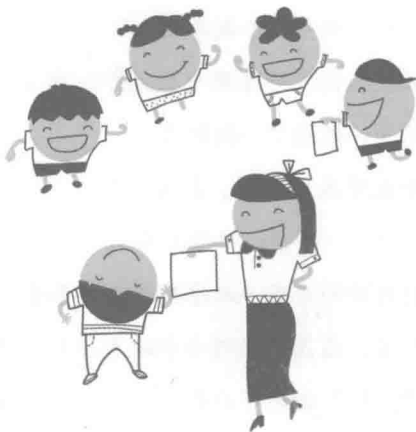
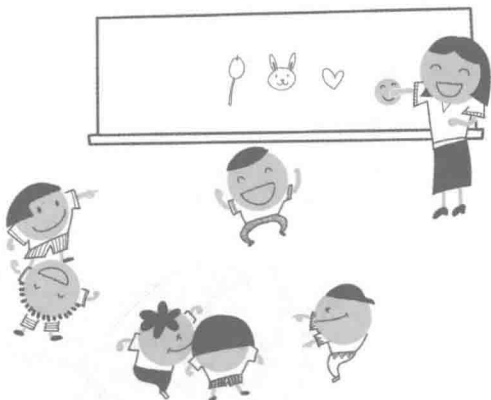
(3) 分享交流，每组请一名幼儿讲述故事。

游戏化指导要点：教师指导幼儿在记录表上画出自己的想法，按照自己的记录有顺序地讲述故事。

4. 评价：推选最佳故事创编者。

教师和幼儿一起根据是否按顺序讲述、标志的设计情况、记录的清晰等方面给予评判。

游戏化指导要点：教师在引导幼儿进行评选时，要看故事是否按照“变成什么”→“送给谁？”→“给别人带来什么帮助或快乐”→“自己的感受”的顺序来讲述的。教师应对所有的幼儿给予积极的评价，并提出好的建议。



游戏延伸

1. 将幼儿的记录表放进语言区，区域活动时，要求他们讲给同伴听。
2. 回家将自己创编的故事讲给父母听。

形式（材料）变式

可将故事和图片做成PPT。

小松鼠住在松树上。有一天，小松鼠从树上爬下来，到地上来玩。他在地上走来走去，看见一个大梨子。

大梨子颜色黄黄的，一头大一头小。可是小松鼠不认识它。

“咦？这是什么东西呀？真好玩。”

小松鼠费了好大的劲，把梨子背回家去。他找来一把刀，把梨子对半切开，一股香味飘散开来。

“啊，好香啊，好香啊。”

小松鼠吃掉半个梨子。那剩下的半个，他舍不得吃了。

小松鼠捧着那半个梨子左看右看，突然想到一个好主意。

“我拿它做一把小提琴吧！”

小松鼠真的把半个梨子做成了一把小提琴，又拿小树枝和自己的胡子，做成了一把琴弓。

小松鼠坐在树枝上，拉起小提琴来。拉出来的琴声好听极了，还带着一股淡淡的香味，传出很远很远去。

这样好听的音乐，森林里从来没有过。

这时候，在森林里的一个地方，有一只狐狸在追一只小野鸡，小野鸡一面哭，一面拼命地跑。“我一定要把你捉住！”狐狸可凶啦。

狐狸跑得快，小野鸡跑得慢，狐狸很快就要追上小野鸡了。“救命呀，救命呀！”小鸡吓得尖声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狐狸的耳朵。呀，真好听呀！狐狸对小野鸡喊起来：“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

这时候，在森林里的另一个地方，有一只狮子在追一只小兔子。小兔子一面哭，一面拼命地跑。“我一定要把你捉住！”狮子可凶啦。

狮子脚步大，小兔子脚步小，狮子很快就要追上小兔子了。“救命呀，救命呀！”小兔子吓得失声乱叫。

突然，好听的音乐传进了狮子的耳朵。呀，真好听呀！狮子对小兔子喊起来：

“喂，你别跑啦，我不捉你了，我要去听音乐。”

小松鼠还在松树上拉小提琴。

森林里许多动物都来了，脚步轻轻的，



在松树周围坐下来。

狐狸走来。它的身后，跟着那只小野鸡。

狮子走来。它的身后，跟着那只小兔子。

小松鼠拉呀，拉呀，星星也来听，月亮也来听。

优美的音乐，好像果子蜜流到动物们的心里去了，大家都觉得心里甜蜜蜜的。

森林里，真安静。狐狸让小野鸡躺在它的大尾巴上，这样，小野鸡听音乐会觉得更舒服些。狮子让小兔子躺在它的怀里，这样，小兔子听音乐会觉得更暖和些。

小松鼠拉着拉着，突然，从小提琴上掉下来一粒东西，落在地上不见了。“咦，是什么东西掉下来的呢？”

小松鼠说：“是我不小心，让小提琴里的小音符掉出来了。”

第二天，这儿长出来一棵小绿芽。动物们围着它，都说：“这准是发了芽的小音符。”

瞧它弯着腰，是见了陌生人难为情吧！

小松鼠拉小提琴给绿芽听，听到琴声，小绿芽呼呼地直往上长，很快长成了一棵大树，大树上结出很多很多的梨子，满满地挂了一树。

小松鼠说：“这些果子，都可以做提琴呢！”

小松鼠把梨子摘下来，送给动物们。最大的送给狮子，不大不小的，送给狐狸和小兔子，小的送给小野鸡，最小的，送给了小甲虫。这些梨子都做成了提琴，大的做成大提琴，小的做成小提琴。

动物们不再追来打去了，它们每天学拉提琴，到了有月亮的晚上，都到松树下来开音乐会。



蚯蚓的日记（一）

朱霞

目标建议

1. 喜欢阅读绘本，体验绘本中幽默、诙谐的情感。
2. 运用观察、猜测、讨论等方法阅读绘本，理解绘本中蚯蚓在不同时间发生的事情。
3. 能认真倾听，大胆讲述自己的想法。

游戏准备

1. 经验准备：
 - (1) 幼儿经验：幼儿有阅读绘本的经验。
 - (2) 教师经验：能有感情地讲述（阅读）绘本。
2. 材料准备：放映展台、电视机。绘本《蚯蚓的日记》。
3. 环境准备：幼儿围坐成半圆形。



游戏过程

1. 看一看，出示绘本封面，引起幼儿兴趣。

- (1) 出示封面图片，了解书名。

师：今天老师带来了一本有趣的书，我们先来看看书的封面，你看到了什么？看懂了什么呢？这个蚯蚓有什么特点？（幼儿回答）

（根据幼儿回答引入）《蚯蚓的日记》是这本书的什么？（有几个字？前面的三个字你不认识没关系，但“日记”这两个字你一定要认识。）那你知道什么是日记呢？

- (2) 引导幼儿讨论：什么是日记？（幼儿回答）

师：那日记到底是什么样的呢？和你们想的一样吗？我们一起来看看这本书，寻找答案吧。