

学生语文知识趣

● 诗 词 歌 谣 篇 ●



● 刘玉瑛

文化艺术出版社

学生语文知识趣话丛书

诗词歌谣篇

刘玉璞

文化艺术出版社

(京)新登字 140 号

责任编辑:董耘

封面设计:冯珏

学生语文知识趣话丛书

●诗词歌谣篇●

刘玉瑛 著

*

文化艺术出版社

(北京前海西街 17 号)

全国各地新华书店经销

北京印刷二厂印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/32 全套印张 32.125 字数 521 千字

1995 年 3 月北京第 1 版 1995 年 3 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—10,010 册

ISBN7-5039-1382-7/I·580

定价:23.00 元(全套四册)

前 言

中华五千年的文明沃土，孕育了诗歌这一文学的参天大树。它枝叶繁茂，苍劲挺拔，硕果累累，美不胜收。我们在它成熟的季节，有目的地拾取了几颗“果实”，呈献给同学们。它们有甜、有酸、有苦、有涩；有的光鲜鲜，有的水灵灵，有的灰蒙蒙，有的乌涂涂；品种多样、耐人咀嚼且又回味无穷。我们相信，同学们一定会喜欢这些“果实”。它们不仅可以供你课余饭后“消遣”，也可给你的学习增添一些必要的“营养成分”。

本书在撰写的过程中，得到了北京市汇力科技文化研究所的大力支持，我们在此表示诚挚的谢意！我们还曾参阅过有关方面的资料，在此也向提供资料者一并致谢！

由于水平所拘，本书不足之处在所难免，敬请读者批评指正。

刘玉璞

1994年6月

目 录

千诗织就回文诗	
——千古绝唱.....	(1)页
乾坤之间乐逍遥	
——李白骂太监.....	(5)页
引得春风度玉关	
——名人植树佳话	(10)页
一片冰心在玉壶	
——旗亭赌诗	(13)页
夜半醒来红蜡短	
——乌龟？皮球？	(18)页
一人堂堂，二耀同光	
——大明寺水天下无比	(22)页
桂子月中落	
——骆宾王轶事	(26)页

直钩钓国更谁如

——罗隐巧谏吴越王 (29)页

庭前数竿竹

——裴略求官 (33)页

绿珠垂泪湿罗巾

——崔郊题诗得佳人 (36)页

昆仑山上月初升

——崔涯嘲端端 (39)页

一入深宫里

——花叶题诗 (42)页

春入酒杯宽

——苦吟佳话 (45)页

人生何处不相逢

——荒唐人作荒唐语 (50)页

行尽关山无一人

——白舍人行诗图 (55)页

慙煞人哉

——西湖泛舟 (58)页

春气桃花发满枝

——苏小妹巧吟怪诗 (61)页

生儿何怕过东坡

——聪明好？愚蠢好？ (64)页

抱瓮区区老此身	
——王安石赋诗明志	(67)页
出门放杖儿童笑	
——朱熹追诗	(70)页
拒礼为开廉洁风	
——包青天写诗拒寿礼	(72)页
且寻土洞深藏	
——鸡鸣犬吠	(76)页
身轻一鸟过	
——为杜甫补诗	(79)页
满船空载月明归	
——酒令趣语	(84)页
补天手段暂弛张	
——元妹巧拒婚	(88)页
不惊越女采荷花	
——将军读诗	(91)页
笑煞一群牛	
——解缙谐诗	(94)页
光禄何曾宰骆驼	
——吕震戏解缙	(98)页
笛声斜挂夕阳烟	
——唐伯虎“行骗”	(100)页

破布衫中破布裙

——唐伯虎不信神…………… (104)页

劝君莫吝盘中食

——祝枝山闯席…………… (108)页

东边一棵大柳树

——祝枝山“讹”县官…………… (111)页

初下江南去点刀

——文必正献“福”…………… (115)页

炮声一响天地震

——王守仁“哭”象棋…………… (119)页

请趁月夜赶豪门

——吟诗驱贼…………… (122)页

将谓偷闲学拜年

——书生怕老婆…………… (126)页

父亲白马白如雪

——王小二吟白马…………… (129)页

见舅如见娘

——十七字诗…………… (133)页

笑杀无网人

——唐皋不信天命…………… (137)页

只恨当年识字差

——字误谐诗…………… (139)页

乱将毒手抛青史	
——编书闹剧·····	(142)页
君来拜吾吾洗浴	
——郭友松戏友人·····	(145)页
衣裳浆得硬棒棒	
——应方平讽考官·····	(147)页
有须无须皆不好	
——胡须的烦恼·····	(149)页
翁仲如何作仲翁	
——康熙故作颠倒诗·····	(151)页
让他三尺又何妨	
——张英的肚量·····	(155)页
奈何奈何可奈何	
——郑板桥贺寿·····	(157)页
不认酒情但认清	
——捡字行吟惩恶棍·····	(159)页
只当春风过耳边	
——郑板桥明码标价·····	(164)页
这个婆娘不是人	
——纪晓岚诗趣·····	(166)页
平平仄仄平平仄	
——纪晓岚教诗·····	(171)页

桃花依旧笑春风

——袁枚诗救风尘女…………… (177)页

一朵仙桃落天外

——袁枚断案…………… (180)页

别矣香君

——意趣横生的戒烟诗…………… (185)页

贝者是人不是入

——别具一格的戒赌诗…………… (190)页

旧欠才偿又转新

——诙谐苦涩的欠债诗…………… (195)页

心在圈儿里

——相思圈儿诗…………… (197)页

一寸相思一寸灰

——题烟联句…………… (203)页

梁上飞三百

——欠打…………… (206)页

如何肚里好撑船

——以诗息事…………… (212)页

已过巫山十二峰

——塾师嘲财主…………… (215)页

二千赠与“李麻子”

——白字先生…………… (220)页

你们都要吃土

——比本领…………… (223)页

断案县令赛东皮

——读别字闹笑话…………… (225)页

山野声声哭骂咒

——蒲松龄讽贪官…………… (229)页

一生专杀古人

——胡适戏悼钱玄同…………… (231)页

我的所爱在山腰

——鲁迅的幽默…………… (234)页

闹几个虚字眼

——幽默大师轶事…………… (238)页

我永不离开你

——奇妙的情诗…………… (242)页

最无辜堪恨更堪怜

——岳坟奇碑…………… (249)页

窃取金杯作照凭

——窃杯女子词…………… (251)页

夜半三更睡不着

——词讽时事…………… (254)页

一举入高空

——侯蒙不畏讥笑…………… (257)页

新月丽新辉

——中国诗词之最…………… (261)页

千诗织就回文诗 ——千古绝唱

十六国的时候，前秦国将军窦滔娶了个媳妇，名叫苏惠。这苏惠长得非常漂亮，而且棋琴书画又无所不通，所以，很得窦滔的喜爱。不过，苏惠有个很大的弱点，就是性情急躁，嫉妒心也特强。这毛病在新婚燕尔时，还没显露出来。待到日久天长，尤其是当她知道窦滔还蓄养了一位名叫赵阳台的歌妓时，她的火爆脾气便迸发出来了。

赵阳台也是位漂亮的女人。她能歌善舞，性情温和，很能征服男人的心。窦滔自打一见到她，就喜欢得不行。有心把她娶到家中作小妾，但又怕惹苏惠不高兴。没办法，只好为阳台买了幢别墅，让她住在那儿。不料，纸里包不住火，这事最终还是让苏惠知道了。苏惠大为恼怒。她打听到别墅的位置后，便驱车来到了阳台的住地。不由分说，狠狠地给了阳台几巴掌，还破口大

骂，说阳台是贼妇烂货。

阳台还从未受过这等侮辱，便也非常气恼，待窦滔来时，便添油加醋地告了苏惠一状。看着哭成泪人儿似的阳台，窦滔很生苏惠的气，准备回家教训她一顿。不曾想，回家时还没等窦滔开口，苏惠便数落起他来。窦滔一气之下，便搬到了阳台那儿，再也不回家了。

窦滔身材魁梧，气度不凡，作战也非常勇敢，因而，深得国王苻坚的信任。苻坚把他视为心腹，并不断地提拔他。窦滔则不负厚望，不管担任什么职务，都干得很出色。谁知，好景不长。在他做秦州刺史的时候，不知道为了什么事，得罪了苻坚。苻坚一怒之下，把他贬到了敦煌。苏惠和阳台的矛盾便是在敦煌发生的。

后来，前秦同晋国交战，苻坚担心襄阳有危险，便起用窦滔为安南将军，调他到襄阳镇守。临行前，窦滔邀请苏惠一同前去。苏惠心中正充满着怨恨，便拒绝同行。窦滔也不勉强，仅带着阳台走马上任了。而且，一走就再也没有消息。

自从窦滔走后，苏惠越来越感到寂寞。她心里好懊悔，懊悔自己没跟丈夫一道走，让阳台一人独占了丈夫的情爱。于是，她买来彩锦，夜以继日地织就了《回文旋图诗》，来寄托自己的愁思。

《回文旋图诗》，纵横各八寸，共计织有八百四十一

个字。反读、正读、横读、纵读、斜读、交互读、退一字读、叠一字读，都成诗章。其诗有三言、四言、五言、七言，计有三千八百余首。我们不妨举出一例，来欣赏它的绝妙处。原文如下：

廓东步阶西游，休桃林阴翳桑。

翔飞燕巢双鸠，流泉情水激扬。

长君思悲好仇，愁叹发容摧伤。

这一组回文诗可有多种读法。现举四种：

从“游”字起，反复读，每句三言，共十二句：

游西阶，步东廓，休桃林。

阴翳桑，鸠双巢，燕飞翔。

流泉情，水激扬，仇好悲。

思君长，愁叹发，容摧伤。

左右分读，每句三言，共十二句：

阶西游，步东廓，林桃休。

阴翳桑，巢双鸠，燕飞翔。

情泉流，水激扬，悲好仇。

思君长，发叹愁，容摧伤。

中间借一字，每句四言，共六句：

阶步东廓，阴林桃休。

巢燕飞翔，水情泉流。

悲思君长，容发叹愁。

中间借二字，每句五言，共六句：

西阶步东廓，翳阴林桃休。

双巢燕飞翔，激水情泉流。

好悲思君长，摧容发叹愁。

由上例不难看出苏氏的才华。该诗构思奇巧，精细缜密，不论如何读，都文理顺达，音韵铿锵，称得上千古绝唱。

诗织成后，苏惠派仆人把它送到襄阳。窦滔见了《回文旋图诗》，感激得老泪纵横，遂把阳台送到关中，而派车将苏惠迎来襄阳，夫妇和好如初。北宋著名诗人黄庭坚曾写诗叙述此事说：

千诗织就回文诗，如此阳台暮雨何。

亦自英灵苏惠子，只无悔过窦连歧。

乾坤之间乐逍遥 ——李白骂太监

李白是唐朝著名的大诗人。他不仅诗写得好，而且做人也很有傲骨。唐朝天宝初年，李白因好友贺知章的推荐，受到玄宗皇帝的宣召。李白早有报国之心，他习武练剑，阅读百家书籍，希望能为国家干一番事业。因而，当他听到皇帝召他入宫的消息时，便欣喜若狂，以为自己的雄心壮志就要实现了，遂饱蘸浓墨，挥毫写道：

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人？

然而，待他潇潇洒洒、兴致勃勃地从四川绵州赶到京城长安时，他的心凉了大半截。玄宗皇帝笑容可掬地接见了，并任命他为翰林供奉。这官名儿听起来还可以，其实没多少事要做。只是因为玄宗皇帝喜欢诗歌，便给他封了这么个官，好时常把他召入宫中，出题作诗欣赏。这样的差事自然与李白的雄心抱负相悖，再加上他