



作 ● ● ● ● 文 很 简 单

主编 / 俞翠霞

作文小高手

观察与想象 阅读与写作 训练与收获

技巧，一语道破 亮点，举一反三 拓展，活学活用

作文
训练营

· 彩色版 ·

字词句段全面拓展训练，

夯实写作基本功

写人、记事、写景、状物、想象

5大作文题材一网打尽

最新优秀作文，

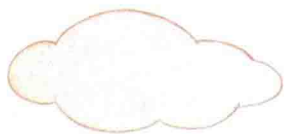
涉及小学生丰富多彩的生活领域

4 年级

· 修订版 ·

陕西师范大学出版总社





作文小高手

俞翠霞 主编

4 年级

陕西师范大学出版总社

修订版

图书代号 ZW14N1470

图书在版编目 (CIP) 数据

作文小高手. 4年级 / 俞翠霞主编. —西安: 陕西师范大学出版
总社有限公司, 2015. 1

ISBN 978-7-5613-7914-1

I. ①作… II. ①俞… III. ①作文课—小学—教学参考资料
IV. ①G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第242189号

作文小高手 · 4年级

俞翠霞 主编

责任编辑 / 周 耘 杨 菊

责任校对 / 李 岩

美术策划 / 陶安惠

美术设计 / 吴鹏展

插图绘制 / 任彦娜

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 刷 / 西安东江印务有限公司

开 本 / 710mm×1010mm 1/16

印 张 / 8

字 数 / 150千

版 次 / 2015年1月第1版

印 次 / 2015年1月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-7914-1

定 价 / 19.80元

读者购书、书店添货或发现印装问题, 请与本社营销中心联系、调换。

电话: (029)85251157 传真: (029)85307636



目录



contents

记事

写人

- 2 我的自画像
- 4 我的脸
- 6 我的“大”表哥
- 8 我家有个“袁隆平”
- 10 爱打呼噜的外公
- 12 妈妈的嘴
- 14 我的爸爸
- 16 我的同桌

- 18 我家酸菜“放屁”啦
- 20 花店里的“花和尚”
- 22 热闹除夕夜
- 24 刷牙
- 26 “补牙大战”
- 28 听听清晨的声音
- 30 保汤卫肉
- 32 捉鬼
- 34 放孔明灯
- 36 在被窝里做作业
- 38 拔草进行曲
- 40 生日课
- 42 放烟花
- 44 老鼠走电线
- 46 会走路的鱼骨头



写景

- 48 幸福的乐园
- 50 春天
- 52 一树金黄
- 54 我给秋天照个相
- 56 今年的第一场雪
- 58 校园的自述
- 60 狂风
- 62 云
- 64 梅花山赏梅
- 66 九寨沟
- 68 我家的小菜园
- 70 家乡真美

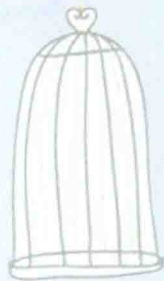
想象

- 98 苹果娃娃减肥记
- 100 螃蟹的由来
- 102 给“感冒先生”买火车票
- 104 信怎么回来了
- 106 小猪旅行记
- 108 机器人保姆
- 110 小猪落水记
- 112 胆小的巨人——比洛
- 114 假如我是一只松鼠
- 116 我的可乐瓶



状物

- 72 我叫“金丝熊”
- 74 马
- 76 我的神仙鱼
- 78 开口松子
- 80 一只“呆头鸭”
- 82 我家的小黄豆
- 84 勇敢的大公鸡
- 86 我的“黄毛丫头”
- 88 文竹
- 90 我的朋友——迎春花
- 92 月季花
- 94 我心爱的变形金刚
- 96 皮影



118 答案示例

写在前面的话

你想成为一个作文高手吗？只要你听一听，好作文的亮点是什么；然后用你学到的方法，发挥想象练一练；最后，动笔写一写你自己的作文，就能把一个个的神奇惊喜地创造出来。

如果你认真读了这些同龄人的作文，你会惊喜地发现：“我也有过这样的经历呢。”接下来，事情就变得有趣多了，像他们一样，去观察生活，你就有了写作的兴趣。兴趣是一条船，它开起来，好作文就悄悄地流出来了。

听一听——知道吗，好作文是被施过魔法的，建议你把耳朵竖得长长的。听，本书会告诉你那些好词妙句藏在哪儿，还有，用什么样的方法和结构才能让你的作文变得生动、活泼和有趣。

练一练——想当一个作文高手可不容易！没错，你得先接受训练。那么就从用词、炼句开始吧，练习题会紧扣例文中的亮点设置题目，你只需要开动大脑，动笔模仿就好啦。

写一写——有一个秘密，能让你成为作文高手，那就是要快乐地写作。写作不是任务，而是把想说的话说出来，就这么简单。现在，根据题目的要求，按照步骤，一步步来吧！





我的自画像

江苏南通实验小学四（5）班 曹馨尹

大家好！我叫曹馨尹，爸爸妈妈之所以给我取这个名字，是希望我的一生都能弥漫芬芳，长成一个独特新颖、别具一格的孩子。我也一直在努力成为这样的自己。

我的脸圆圆的，有两颗大大的乌黑发亮的眼睛，一只塌塌的鼻子，一张樱桃小嘴能说会道。美中不足的是，皮肤有点黑，外号“小黑皮”。爸爸平时就这么喊我，哈哈，多么动听的“美名”！

从小我的爱好就很广泛，书法、舞蹈、器乐虽不算样样精通，但都能略知一二。书法能让我静心，泼墨挥毫间，古往今来的文人墨客跃然心头；舞蹈能让我悦目，依声伴律时，优美曼妙的劲歌曼舞浑然眼前；器乐能让我动情，拨弄琴弦时，古今中外的经典名曲萦绕耳旁。

在老师的眼里，我是个能歌善舞的乖巧女孩；在父母的心中，我是个能说会道的阳光女孩；而我自认为，我是一个能写会画的浪漫女孩。我很庆幸成长的路途中有疼爱我的父母，有关心我的师长，还有和我一同成长的小伙伴。

沐浴在爱与温暖的阳光下，我逐渐长大，成为一名热爱集体、乐于助人、活泼大方、学习优秀的少先队员。美好的理想激励着我不断勤奋学习，大家的期盼鞭策着我继续勇敢拼搏。在未来的道路上，我会更加努力，印下更多生命的足迹！

这就是我，一个乖巧、阳光、浪漫的小女孩——曹馨尹。



听一听

小作者从名字开始介绍自己，书法、舞蹈、器乐，每一样爱好在小作者的笔下都变得美好而富有诗意。她挥毫泼墨、依歌曼舞、抚弦弄琴，让我们看到了一个阳光、乖巧、浪漫的小女孩。全文对自己的介绍内容全面、具体，是一篇很好的介绍自己的文章。



练一练



1. 体会句子的表达，写一组排比句。

示例：书法能让我静心，泼墨挥毫间，古往今来的文人墨客跃然心头；舞蹈能让我悦目，依声伴律时，优美曼妙的劲歌曼舞浑然眼前；器乐能让我动情，拨弄琴弦时，古今中外的经典名曲萦绕耳旁。

赏析：恰当地运用排比，能表达强烈奔放的感情，增强语言的气势。

跑跑小笔头： _____

2. 将抽象的情感写形象。

示例：沐浴在爱与温暖的阳光下，我逐渐长大。

活学：爱是抽象的情感、感受，看不见，摸不着，我们可以借助具体可感的事物、行为间接表达出来。

活用：妈妈把她对我的爱织进了手套里，在冬天温暖着我的小手。

跑跑小笔头： _____



写一写



3. 有的同学文静，有的同学调皮，有的同学乖巧，你是怎样的呢？拿起笔，用优美的文字给自己画一张自画像吧。



我的脸

洪仪璇



我有一个宽宽的额头，象征着公正、聪明。脸颊上面有两个小酒窝，一笑起来，两个小坑洞便开始活跃起来，仿佛开出了美丽的花朵。左侧的脸颊上长了一颗痣，妈妈说，那是一颗聪明痣。

我有一双明亮的大眼睛，看起来炯炯有神。我的鼻子又高又挺，很像西方人的鼻子。

耳朵像软糖一样，QQ的，很有弹性；也像棉花糖，摸起来软绵绵的。它们各尽其职，是我生活和学习的好帮手呢！

小小的樱桃嘴，经常被赞美细致精巧，但说起话来却滔滔不绝，没完没了。笑的时候露出两颗“兔宝宝牙”，让我像一只小兔子；号啕大哭时，嘴巴张得河马一样大，哭声可比雷声呢！

原本我很讨厌脸颊上的那颗痣，总觉得它的存在破坏了一张脸的完美。现在，我却觉得自己很幸福，因为有了它，更显得这张脸独一无二。那颗痣仿佛提醒我：不要害怕与众不同，要走出自己的路。

感谢父母给了我一张独特的脸，我会好好珍爱它。



听一听

与上一篇全方位自述不同，本文重点写了自己的脸。大胆新奇的想象让普通的脸、普通的鼻子眼睛嘴变得那么有趣味，在小作者笔下渲染出一幅生动可爱的人物形象画面：小酒窝仿佛开出了美丽的花朵，耳朵像QQ软糖一样有弹性，哭起来嘴巴可以张得河马一样大。让我们赏心悦目的同时，更在作者的“点睛”之笔下，体会到了温暖和美好：一颗痣启示我们，不仅要悦纳自己，更要感恩父母的给予和付出。



练一练



1. 用下面的成语造句。

(1) 各尽其职——

(2) 滔滔不绝——

2. 判断下面哪些句子是比喻句，在括号里打“√”。

(1) 脸颊上面有两个小酒窝，一笑起来，两个小坑洞便开始活跃起来，仿佛开出了美丽的花朵。 ()

(2) 我的鼻子又高又挺，很像西方人的鼻子。 ()

(3) 我号啕大哭时，嘴巴张得河马一样大，哭声可比雷声呢！ ()

3. 小作者的很多比喻奇特而有趣，你也照样子写一写吧。

示例：耳朵像软糖一样，QQ的，很有弹性；也像棉花糖，摸起来软绵绵的。

跑跑小笔头：耳朵像

举一反三：我们还可以用“软软的”形容声音、性格等。

示例：小芭比娃娃的声音听起来软软糯糯的，像棉花糖一样。

跑跑小笔头：



写一写

4. 观察一下自己的脸，如果用“地形”来形容，你能找到脸上的“高山”“平地”“湖泊”吗？试着用比喻和拟人的手法写一写吧。



我的“大”表哥

湖北沙洋县实验小学四年级 张力文

我有两个表哥，方安杰是我的大表哥，他这个“大”字当得可真是名副其实。

他个头超大，才上八年级，已经有一米八三了。和他站在一起，我就成了地地道道的小矮人。跟他说话，我非得把头仰得高高的，时间长了，脖子就酸。我向他讨教长高的秘诀，他总把头一昂，骄傲地说：“天生的，有什么办法呢！”我想，照他这么一直长下去，总有一天会超过篮球大明星姚明的。大表哥的脚也超大，要穿47码的鞋。他的鞋摆在鞋架上，会让你情不自禁地想到大海里的远洋巨轮。

篮球场上，他是“老大”。本来他个子高，先天条件就好，再加上球技一流，的确无人能敌。他满场“飞”来“飞”去，哪个追得上？他灵活地左冲右撞，哪个挡得住？一旦他抢到篮球，对方一丁点儿机会也没有了，因为篮球很听他的话，不管离篮筐有多远，总能乖乖地跳进篮筐里。学习上，更别提了，他从来没有离开过前三名的宝座。唉，我羡慕死了。

还有比这些更“大”的哩！大表哥家住农村，舅舅常年有病，不能干重活；舅妈在外打工，只有春节才能回家看看，日子过得很艰难。老师了解到他的情况，决定把贫困生的名额给他，可以免交生活费，可他坚决不要，瞒着舅舅把名额转让给班上另一位家境更困难的同学。听妈妈讲述这件事后，大表哥在我心中的形象更加高大了！





听一听

习作围绕着一个“大”字来描写人物：大表哥个头超大，鞋子超大；他还是篮球场上的“老大”、学习上的“老大”。写到这里，小作者笔锋又一转，“还有比这些更‘大’的哩”，又举出了表哥乐于助人的感人事例。材料丰富，中心突出，人物形象饱满。



练一练



1. 小作者对大表哥的身高写得具体形象，根据文意填一填，体会这样的描写方法。

(1) 对比法 大表哥太高了，跟他比“我”成了_____。

(2) 举例子 跟他说话久了，“我”_____。

(3) 打比方 他的鞋像_____。

2. 下面这几个句子都是表现人物的个子高，读一读，你也来开动脑筋，描写一下你眼中的“高人”。

示例：和他站在一起，我就成了地地道道的小矮人。跟他说话，我非得把头仰得高高的，时间长了，脖子就酸。

举一反三：(1) 老麦估计有一米八五左右，而我那时又太小，见到他总有一种“高山仰止”的感觉。

(2) 由于经常游泳，加上谦虚，他有些驼背，估计砸直了能有一米九。

跑跑小笔头：_____



写一写

3. 选择生活中的一个“小”人物，他可能是个子小，鞋子小，心眼也小，仿照本文的结构方式写一写吧。



我家有个“袁隆平”

湖北沙洋县实验小学四年级希望文学社 陈思辰

“袁隆平”这个名字，大家一定不陌生吧。这位“杂交水稻之父”，不仅获得过“国家最高科学技术奖”，还获得过联合国“科学奖”哩！今天，我要说的是我家也有个“袁隆平”。

我的外公70多岁了，身体特别硬朗。退休前，他是县里分管农业的领导。听妈妈说，外公是华中农学院的高材生，不过，说起来是个名牌大学生，但实际上就是个庄稼汉！因为外公每天早出晚归，骑一辆破旧的自行车，整天和泥巴、庄稼打交道。为了试验新品种，他常常从早到晚地泡在田间地头，观察种子的生长过程，记录种苗的生长时间和收获率。即使戴个大草帽，皮肤也被晒得黝黑，活像个非洲人。

终于退休了，外公总该享享清福了吧，但他还不肯闲下来。他最大的爱好就是看书，研究他的老本行。今年，退休已经十多年的外公又研究起“巴西旱稻”来。他说，这种旱稻的耐旱本领特别大，如果试验成功，能很好地对付庄稼缺水这个大问题。为了试验，一大把年纪的外公自己动手开了一块试验地；为了保证旱稻的健康成长，他自己动手拔田里的野草，捉稻秧上的害虫，比照顾我还要细心；为了得到“巴西旱稻”详细的生长资料，他没有一天不去观察、记录，常常忘了按时回家吃饭。家里人常笑他，说他的干劲比年轻时还大！

年轻时的外公曾经有过怎样的辉煌，我无法见证，但是现在的外公，在我心中和袁隆平一样了不起，尽管他没袁隆平那么大的名气。



听一听

退休后的外公的辉煌，小作者用典型的事例来细细展现，从开地、拔草、捉虫到观察、记录，外公都是亲力亲为，“干劲比年轻时还要大”。多角度、多侧面的描写，让人物形象更丰满、鲜明。



练一练



1. 小作者将外公的特点写得很传神，根据文意填一填，仔细体会这样写的好处。

(1) 即使戴个大草帽，皮肤也被晒得黝黑，活像个_____。

(2) 为了保证早稻的健康成长，他自己动手拔田里的野草，捉稻秧上的害虫，_____。

2. 体会双重否定句的表达效果，再照样子写一写。

示例：他**没有**一天**不**去观察、记录，常常忘了按时回家吃饭。

举一反三：(1) 我家的斗鱼很好斗，只要两条斗鱼在一起，**没有**一会儿**不**打架，我只好把它们分开了。

(2) 我从小就**没有不**喜欢吃的东西。妈妈说，我好养活。

跑跑小笔头： _____



写一写



3. 本文通过一个大家耳熟能详的名人（多以其职业、特长为参照），引出了自己所要写的人物，再进行描写。请你用这种方法开头，写一段话。



爱打呼噜的外公

江苏南通实验小学四（5）班 姚云轩

“呼噜……噓……”是打雷？还是敌机来袭？都不是，原来是呼噜声。我有一个爱打呼噜的外公，他只要睡熟了，就会打呼噜。

外公是一个“庞然大物”，身高180厘米，体重有90公斤，商店里很难找到适合他的衣服。一张“国”字脸，两边有一对招风耳，笑起来的时候眼睛眯成了一条缝。他有一个大鼻子，嘴巴周围长满胡楂，“抑扬顿挫”的呼噜声就是从这张大嘴巴里发出来的。外公特别和蔼，小孩子见了笑着喊他“胖爷爷”，大人见了笑着喊他“弥勒佛”。

午睡时，我和外公睡一个房间。刚躺下不久，房间里便响起了“呼噜”“呼噜”的声音，外公已经呼上劲儿了。我在呼噜声中辗转反侧，难以入睡。外公好像知道我睡不着，突然停止了呼噜声。但那不过是呼噜曲的片刻暂停。不一会儿，呼噜声再起，整张床好像都在震动。没办法，我只好转过身子，背对着他，强迫自己入睡。

更有趣的是，有的时候我们在看电视，看得正精彩，突然呼噜声就夹杂在电视人物的对白中了。不用扭头看，一定是外公睡着了。

你说我外公爱不爱打呼噜？





听一听

本文小作者抓住外公打呼噜这个特点，以形象的笔触将呼噜声描写得生动可感，妙趣横生：像“打雷”，像“敌机来袭”，时而“抑扬顿挫”，时而“整张床好像都在震动”，时而“夹杂在电视人物的对白中”。描写生动是本文的亮点，让我们如见外公其人，如闻外公呼噜声。



练一练

1. 这样写更生动。

示例（1）：外公是一个“**庞然大物**”，身高180厘米，体重有90公斤。

赏析：“庞然大物”形象地概括了外公又高又胖的体型特点，非常生动，俏皮可爱。

举一反三：①爸爸长得胖胖的，很敦实，像个**大抱熊**。

②他长得又细又高，像个“**1**”字，我们都叫他“1先生”。

跑跑小笔头：（写一个描写人物身材的句子）_____

示例（2）：呼噜声再起，整张床好像都在震动。

活学：呼噜声大到床在“震动”，用了夸张的写法。将事物的某一特征夸大，幽默效果十足。

活用：小猪唏哩呼噜家吃饭的声音好响，一家子吃饭，全村人都能听见。

跑跑小笔头：（写一个夸张句）_____



写一写

2. 写人作文中，要写一个人，可以用其声音作为开场白，且这个声音必须要和所要表现的人物的特点相符合，从而为下文交代人物特点造势。假如你要写篇《爱唠叨的妈妈》，试用“先闻其声法”为它写一段开场白。



妈妈的嘴

内蒙古赤峰实验学校四年级 张 星

妈妈在我们家族里之所以是个“名人”，就在于她的那张嘴。啊，不好，妈妈的嘴要开工了：妈妈平常淡淡的眉毛变成红的了；小小的眼睛瞪得大大的，成了绿色；嘴经常扁扁的，现在更扁了，像大河马的嘴。

“你看人家××多好！可你呢……”过了好一会儿，我以为妈妈的嘴停工了，可是——“你看你，啊！怎么把屋子搞得这么乱啊！”“你看你，看完书放回书柜知道吗？”……我的耳朵都听出茧子来了。妈妈管这管那，管头管脚，让人一刻不得闲。

有一次刚到家，我使劲按门铃，妈妈开了门，拿着铲子对我说：“你不是带钥匙了吗？没看到我正忙着吗？”我小声地嘟囔：“人家在外面哪能看得到。”爸爸替我解围：“门铃本来就是按的嘛！脾气大！”“你倒说起我来了，你看看你，臭袜子、领带堆在一起，多难收拾啊，你俩烦死人了！”

太好了！妈妈转移了目标，轮到我爸了。我赶紧溜回屋里，可我忘了换拖鞋，踩出了一排黑脚印，妈妈气得翻着白眼说：“我真拿你没办法！”我赶紧去换拖鞋，地上又多了一排黑脚印。我偷偷地抬头看妈妈，发现妈妈像一个胀鼓鼓的大气球，只要轻轻一扎，就会爆炸。

“开饭了！”妈妈喊道。爸爸刚夹一块肉放进嘴里便忍不住说：“真咸！”“什么？”我赶紧说：“不咸不咸真好吃。”为了让妈妈高兴，同时证明她做的菜根本不咸，我一块接一块地吃肉。“你看看你的手，都成干树皮了，要吃青菜，青菜！不能光吃肉，知道吗？”天哪！我无语了，妈妈不会到更年期了吧？！

唠叨的话语总是像瀑布一般从妈妈的嘴里不停地流出来，可是她的嘴也让我改掉了许多坏习惯，嘿嘿！