



中国节日志·春节（山西卷）

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（山西卷）课题组

主编 周巍峙

本卷主编 段友文 卫才华

光明日报出版社



全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

“十二五”国家重点图书出版规划项目





中国节日志·春节（山西卷）

中国节日志编辑委员会

中国节日志·春节（山西卷）课题组

主编 周巍峙

本卷主编 段友文 卫才华

光明日报出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国艺术科学规划重大项目
国家哲学社会科学基金特别委托项目

《“十二五”国家重点图书出版规划项目》

图书在版编目(CIP)数据

春节. 山西卷 / 段友文, 卫才华主编. -- 北京 :
光明日报出版社, 2013.3

(中国节日志)

ISBN 978-7-5112-4111-5

I. ①春… II. ①段… ②卫… III. ①春节-风俗习
惯-山西省 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第045632号

春节 (山西卷)

主 编: 段友文

责任编辑: 钟祥瑜 焦春华

封面设计: 龙 惠

责任校对: 傅泉泽

责任印制: 曹 诤

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区东直门东大街5号, 100062

电 话: 010-67021047 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn jiaoch@gmw.cn

法律顾问: 北京天驰洪范律师事务所徐波律师

印 刷: 北京华联印刷有限公司

装 订: 北京华联印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 540千字

印 张: 37.5

版 次: 2014年5月第1版

印 次: 2014年5月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-4111-5

定 价: 150.00元

版权所有 翻印必究

《中国节日志》编辑委员会

顾 问:

孙家正 蔡 武 王文章 丹珠昂奔 冯骥才 周明甫

编委会主任、主编:

周巍峙

副主任:

宋兆麟 刘魁立 余 从 徐万邦 郝苏民 拉巴平措 李 松 (常务)

特邀执行副主编:

张 刚 王建民 色 音 萧 放 张 跃

委员 (按姓氏笔画):

于 平	大丹增	马盛德	王 丰	王泽洲	王勇才	王建民	乌丙安
方李莉	尹绍亭	巴莫曲布嫫		田兆元	田联韬	包澄絮	吕品田
朱 庆	乔建中	乔晓光	色 音	庄孔韶	刘文峰	刘铁梁	刘锡诚
刘魁立	刘 嘉	次仁央宗		江 帆	孙献涛	李汉秋	李 松
李 强	李耀宗	杨正文	杨圣敏	杨 源	余 从	宋兆麟	张士闪
张小军	张 刚	张 欢	张海洋	张 跃	阿扎提	苏里坦	陈景源
武翠英	拉巴平措		罗 扬	岳永逸	周大明	周大鸣	周巍峙
赵心愚	赵宗福	郝苏民	郝时远	段 明	贺学君	敖 其	
热依拉	达吾提	徐万邦	高丙中	高占福	陶立璠	萧 放	康玉岩
康保成	梁力生	董晓萍	朝戈金	蔡 华	廖明君	樊祖荫	潘剑凯

《中国节日志·春节（山西卷）》课题组

主 编：段友文 卫才华

成 员：

杜 娟 侯姝慧 郭俊红 高忠严 刘同彪 张 娜

王 曦 彭栓红 王丽芳 李 立 李梦萍 马建国

陈娟娟 韩雪娇 王海霞 秦 玮 王 旭 薛亚娟

张晓芳 白 鹭 刘晓梅 张 鑫 王禾奕 李佳茹

杨 洁 尹艳慧 李 慧 杨 晶 马丽君 王 慧

樊晋希子 乐 晶 刘金蕾 王泽媛 侯丽媛

本卷评审专家（按姓氏笔画）：

张士闪 徐万邦 周大明 韩 军

责任编辑：韩 军

编辑部责任编辑：崔 阳

凡例

一、《中国节日志》的“节日”，主要指中国各民族、各地区的民间传统节日、庆典、祭会等，是具有群体性、周期性，以及相对稳定的内容和程式的特殊时日。

二、《中国节日志》的内容时限不设上限，下限为编纂者调查时间。

三、《中国节日志》在文献梳理与实地调查并重的基础上，依据科学、客观、具体、全面、规范的原则撰写，同时兼顾民族、区域差异，力争全面反映节日的历史和现状。

四、《中国节日志》以单独节日立卷，由综述、志略、调查报告、后记等部分构成。其主要构成及功能如下：

（一）综述：记述节日名称、分布区域，所在地区的自然生态和历史文化背景；叙述该节日的起源、传承、流布、变迁、组织、地区差异及现状等；简述节日活动的基本内容和过程；在本土文化语境中说明节日的意义和功能。

（二）志略：根据节日的一般构成，按照节日时空、节日组织、节日缘起、仪式活动、表演艺术与口头传统、游艺娱乐、节日用品、节日文献等类别，分别设置本类别概说，其下根据节日的具体情况设置条目，对于各类别间交叉重叠之处，同时注明参照关系。

（三）调查报告：以亲历、实录为原则，根据节日情况，由具体时间地点的节日调查报告及专题性调查报告两类构成，以完整记录调查点基本信息和节日过程。

（四）后记：介绍各卷编撰者分工、调查过程、方法及其他需要说明的事项等。

总序

节日文化，总是牵动着人们关于生活的记忆和怀念。

家庭、长辈、同伴、乡亲、乡情，家乡连带着童年的欢乐与顽皮、长者的庄严与慈祥，好像留给人们一种无法释怀的文化记忆，节日总是与美好连接，与传统相通。庄严时，仪式伴随着敬畏与伦理，是期待和秩序，是未来的希望与祝福；祥和时，它令人淡忘生活的艰辛，把尊严和快乐送到所有角落；狂欢时，它恣意释放，给突破约束的本能找到出口。总之，节日使生命具有更丰富的节奏和更多的美感，也使社会在张弛之间更加富有弹性而变得温馨。正是这种切身的节日文化感受，标示了节日文化在人类社会文化中不可替代的作用。也正因为如此，节日成为全人类生活的必需。不同的文明体系里，不同的社会发展阶段中，人们都不约而同地创造着多姿多彩的节日文化，也正是这种美好的创造，使人类社会得以在节日中露出会心的微笑。

作为社会文化关系的纽带和文化遗产创造聚集的联结点，节日成为文化研究者观察文化表象，洞悉文化内涵，了解时代变迁，收集各种文化符号，探寻文化深层结构的切入点。社会学、人类学、民族学、民俗学、艺术学等人文学科对节日研究的关注，不仅是学术方法论的建构，更是以人为本，关注民生的学术责任所在。随着社会生产能力的提高，城市化、城镇化进程的推进和人们劳动剩余时间增长，节庆中的创造力越来越反映着社会生活的多元化文化需要，对传统节日的研究，更是成为从理念到方法上提高现代公共文化服务水准的基础工作。

作为一个文化艺术领域的“老兵”，或思考文化，或感受艺术，或体

验文化艺术与大众生活的和谐，或了解民众的创造和需要，节日这个绚丽多彩的“舞台”，总是让我流连忘返；感叹其创造的智慧，观察其变迁的纠结，总是让我受益匪浅。故很愿意尽一点绵薄之力，为从事文化研究的专家和有志于此的后来者提供一点方便。因此有了《中国节日志》这样的学术聚集，也有了我这个“老头”在这里的几句唠叨。想的是传统与未来的和谐，也算是国家文化建设与社会进步的一砖一瓦，不敢言志在千里，但十分期待《中国节日志》能够成为典籍，能够在中华文明的长河中留下一点印记，以无愧于我们的历史和未来，这当然要仰仗所有参与者的辛勤和智慧。

有幸与诸公为伍，共襄盛举，很是有些不合时宜的兴奋。算是一个老人的祝愿吧。是以为序。

周巍峙

2013年12月（癸巳年甲子月）·北京

目 录

综述	001
----------	-----

一、山西春节民俗的形成与发展	003
----------------------	-----

二、山西春节民俗的地域文化特征	019
-----------------------	-----

三、小结	029
------------	-----

志略	033
----------	-----

一、节日时空	035
--------------	-----

爆食节	035
-----------	-----

腊八	036
----------	-----

腊月十八	037
------------	-----

小年	037
----------	-----

乱岁日	037
-----------	-----

除夕（除日）	038
--------------	-----

元旦	038
----------	-----

小年朝	039
-----------	-----

破五	039
----------	-----

开市节	040
-----------	-----

五君日	040
哭节	040
人日（人节）	041
八仙日	041
祭星日	042
祭玉帝日	043
老鼠娶亲日	043
实子日（十籽日）	043
祭碾磨日	044
灯盏节	045
正月十三	045
正月十四	045
元宵节（上元节）	045
牲口节	046
烧焦日	046
财神生日	046
药王生日	047
老君炼丹日	047
添仓日	048
小添仓	048
老添仓	049
对月	049
龙抬头日	050

平遥中国年.....	050
五台山佛俗民情年.....	051
花馍文化节.....	051
五台山五爷庙	051
运城解州关帝庙	052
蒲县东岳庙.....	052
祠堂.....	053
土地庙.....	053
山神庙.....	053
玉皇观.....	054
老庙.....	054
戏台.....	054
神棚.....	055
灯棚	055
盘子.....	055
坛坛.....	056
文化广场.....	056
公园.....	057
盩河古会	057
春节庙会.....	058
二、组织	058
家族.....	058
社.....	059

三官会.....	060
灯官.....	060
神会.....	060
火龙班.....	061
火星会.....	061
小子会	062
唢呐队.....	062
鼓乐队.....	062
纠首.....	063
秧歌头.....	063
三、节日缘起	063
腊八吃粥.....	064
祭灶.....	064
除夕.....	065
过年.....	065
祭祖节.....	065
破五.....	066
初八祭星.....	066
初十祭鼠.....	067
元宵节.....	067
正月十五张灯.....	068
添仓节.....	068

四、仪式活动	069
背雪	069
腊八立冰祀神	069
腊祭	070
五谷祭神	070
敬窑神	070
乞炭祭水神	071
祭祀车神	071
叫马	072
祭灶仪式	072
除恶叉、避盗、咬蝎子尾	072
跳灶	073
立春日祭祀勾芒神	073
迎春礼与打春牛	073
顶神者	074
压岁钱	075
元旦通祀诸神	075
接神、拜节	075
拜神主	076
搭神棚	076
接神仪式	077
封门	077
请祖宗	078

门神.....	078
烧桑盆.....	078
黑豆避瘟法.....	079
祀三清日.....	079
祀华严佛.....	079
祖先神.....	080
送神.....	080
亡疏与请祖宗.....	080
醮纸.....	081
迎财神.....	081
剃女儿.....	081
迎喜神.....	082
送穷神、送穷鬼.....	082
送穷媳妇.....	083
跳麻老姑.....	084
坟祭.....	084
祭星.....	084
祭谷神.....	085
祭关圣帝君.....	085
祭鼠.....	085
灯点山求子.....	086
春祈与迎二仙.....	086
祭祀白虎神.....	086

伴灯	087
祀蚕姑	087
文庙祭祀	088
三官神	088
闹蛾儿	089
曲沃雉祭	089
面蛾与土地神	089
拜谒官署	090
撵虚耗	090
献明灯	090
祀仓神	091
祀财神	091
打窖	091
祭祀火神	092
送瘟神	092
围窝	093
腊人(冰人)	093
担银子(搬冰块)、取净水	093
扮故事	094
办年货	094
抢金锅银锅	094
辞灶	095
满水缸	095

扫年.....	095
担土.....	096
洗脚.....	096
绞活龙.....	096
贴春联.....	097
画财梯.....	097
拜本命神.....	097
熬百岁.....	098
捣门鼓.....	098
烤柏火.....	098
拜年.....	098
点旺火.....	099
跳火.....	100
打圪针火.....	100
访亲.....	100
套亲.....	101
接女婿.....	101
矿区团拜.....	101
点灯与端灯.....	101
九曲黄河阵.....	102
背冰.....	102
打铁花.....	103
搭灯山楼.....	103

送手巾.....	104
跑村子.....	104
打族.....	104
偷花馍.....	105
点灯.....	105
游柏坪.....	105
游百病.....	106
天长.....	106
打夜火.....	107
送祖先.....	107
过三十六岁.....	107
行为忌.....	108
针忌.....	108
言忌.....	108
食忌.....	109
丧葬禁忌.....	109
旺火禁忌.....	109
五、表演艺术与口头传统	109
社火.....	110
威风锣鼓.....	110
太原锣鼓.....	111
绛州鼓乐.....	112
金鼓乐.....	112