

ANDAI XIFANG ZHIXUE
DA SICHAO PINGXI

现代

西方哲学 八大思潮评析

◆
支运春
著



千

现代西方哲学 八大思潮评析

支运春 著

 重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代西方哲学八大思潮评析/支运春著.
重庆:重庆出版社,2004.8
ISBN—5366—6821—X

I. 现... II. 支... III. 哲学思想—研究—西方国家—现代 IV. B505

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 078661 号

▲ 现代西方哲学八大思潮评析

XIANDAI XIFANG ZHEXUE BADASICHAO PINGXI

支运春 著

责任编辑 李盛强

封面设计 吴庆渝

技术设计 费晓瑜

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆诚凤印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 7.5

字数 187 千 插页 3

2004 年 8 月第 1 版

2004 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—3000

ISBN 7-5366-6821-X/B·129

定价:18.00 元

前 言



奉献给青年读者的这本读物，系由我数十年从事现代西方哲学思潮评介的讲稿整理而成。

在长期的执教实践中，使我感触最深的就是当代的青年学生对于现代西方哲学思想的酷爱。他们有的课后将我的讲稿借去复印；有的找我借阅相关资料；有的登门同我进行思想交流；还有的让我开列参考书目专程前往书店购买。在青年学生的这种浓厚学习氛围的感染下，为了满足更多青年读者的需要，我便蒙生了对多年的讲稿进行适当增补、编印成书、公开发表的念头。

需要说明的是，对于现代西方哲学的各种流派，不少大家和同仁均多有评说。在此我力求尝试的是：掇其要旨，探其源流，以简明通俗的语言，进行客观公正地分析评价。借以总结人类思维的经验教训，提高我们的理论思维能力。能否如愿，尚有待事实说话。

作 者

2004年8月于重庆

目 录



前 言	(1)
-----------	-----

现代西方哲学概论	(1)
----------------	-----

第一讲 萨特的存在主义	(25)
-------------------	------

第二讲 弗洛伊德学说	(46)
------------------	------

第三讲 尼采及其哲学观	(80)
-------------------	------

第四讲 实用主义	(111)
----------------	-------

第五讲 批判理性主义	(136)
------------------	-------

第六讲 语言分析哲学	(150)
------------------	-------

第七讲 西方马克思主义	(191)
-------------------	-------

第八讲 后现代主义思潮	(217)
-------------------	-------

现代西方哲学概论

改革开放以来,随着东西方文化交流的日趋频繁,现代西方哲学的许多派别及其哲学著作陆续传入我国。这些新的思想,新的观念——包括各种各样的哲学体系,引起了我国不少的专家、学者和有识之士的浓厚兴趣,在思想界曾先后掀起过三股思潮(1981—1983年存在主义的思潮,1984—1986年弗洛伊德主义的思潮,1987—1988年尼采主义的思潮)。这三股思潮对我国的思想、文化均产生了较为强烈的冲击,不少人尤其是青年学生,对西方哲学几乎达到了着迷的程度。这些年虽未出现什么热,未形成什么潮,但仍有一些人对西方哲学怀有浓厚兴趣。为了睁开眼睛看西方,了解西方思维方式的特征,帮助大家更好地借鉴吸收西方文化中的精华,剔除其糟粕,我们精选了一些在现代西方影响较大的哲学流派作简要的评介。希望能够开阔大家的视野,从中吸取思维的经验和教训。

一、现代西方哲学的形成和演化

就一般的历史分期来说,世界现代史是以第一次世界大战和

1917年十月革命胜利为开端的。

从哲学演化的过程来看,人们对现代西方哲学中“现代”一词的起始往往赋予各种含义。

英国的柯伯列斯顿教授认为,“现代”应从培根开始(即16世纪以后);

前苏联的波格莫洛夫认为,应从十月革命胜利开始;

我国复旦大学的刘放桐、徐崇温教授认为,应从19世纪40年代马克思主义产生以后开始;

湘潭大学的王守昌教授和南开大学的车铭洲教授认为,应从第一次世界大战开始。

我倾向于刘放桐、徐崇温的看法,即从19世纪40年代开始。因为马克思主义哲学产生以前是旧哲学,马克思主义哲学的产生才引起哲学的变革,使哲学步入现代。

现代西方哲学中的“西方”二字,通常是指西欧的法国、英国、德国、瑞士、意大利与北美次大陆的美国和加拿大等……

对“哲学”这一概念,不同的哲学家有着不同的理解。有的认为,哲学是研究人的学问,如苏格拉底;有的认为是研究真善美的学问,如德国的康德;也有的认为是研究宗教、科学之间问题的学问,如英国的罗素。

现代西方哲学这一概念,通常是指19世纪40年代以后流行于西欧和北美次大陆诸国的各个哲学流派。

19世纪中叶以来的欧美各国,伴随着社会政治经济和自然科学的变化和发展,哲学不断地变换着形式,大致每隔三、五、七年左右,就会出现一种或几种哲学流派。

这些哲学流派,在西方哲学论坛上,竞相角逐,此兴彼衰。有不少流派只是匆忙登场,悄然消失。尽管如此,它们仍给人类留下了对人生、社会、世界和科学所提出的一个个值得深思的问题,留下了一个个带着问号的足迹。其中虽然多有荒谬和错误,但也不

乏智慧的闪光和珍贵的启迪。因为哲学作为一种意识形态,它既是对人们认识世界和改造世界的成果所做出的一种判断与理论反映,同样也是对人们的认识自身发展水平的理论概括。尽管不同的哲学派别或不同的哲学家,对社会实践的不同领域的反映各不相同,但它毕竟是对人们的生产实践、社会政治实践以及科学研究实践的反映。由于从事社会实践的人们不可能整天生活在荒谬之中,这就决定了反映社会实践的理论不可能都是错误的或荒谬的。又由于反映属于主观认识范畴,主观对客观的反映具有抽象性,抽象的程度越高,离现实就越远。在抽象的过程中,只要对其中的某一方面、某一部分、某一片段稍加夸大或缩小,都会脱离客观实际。而人们在抽象的过程中,是很难准确把握其客观尺度的。加之任何哲学都不可能超越时空和在阶级社会摆脱不了阶级性的制约,这就决定了这些哲学都无可避免地存在着自身的局限,都无法消除阶级和时代的印记。对此,我们应有一个相对正确的认识。

现代西方哲学,从自由资本主义的后期到垄断资本主义的现阶段,已经历了一个半世纪的历程。在此期间,虽说流派不下几十种,人物多达数百人,且各流派及人物之间关系错综复杂,但依据其演化和发展的脉络,仍可使其认祖归宗。对此,学术界虽有各种不同的看法,但归纳起来,可分为以下两种基本的类型:

一种是按对哲学研究对象的不同理解,把现代西方哲学的各种流派大体上划分为两种倾向或思潮,即科学主义和人本主义。

所谓科学主义思潮,是指主张按照“精确的科学的形式”来建立哲学体系,把哲学归结为一种科学的方法论,强调方法决定一切,而否定哲学的世界观意义,并把有关人的问题的研究排除在哲学之外。一般说来,分析哲学(主要是逻辑实证主义)、结构主义、科学哲学、诠释学和语言分析哲学等理论学说属于这一思潮。

科学主义思潮与自然科学的发展有着密切的联系。它把科学

同其他一切知识对立起来,主张从科学中清除价值、消除世界观。就这方面来说,这种思想倾向是不可取的。但是,在另一方面,科学主义思潮把科学理论的共同问题提到现代逻辑学和语义学的广阔范围内,充分注意科学研究的方法论问题,强调科学语言的可证实性、无歧义性、可检测性,如“所有的天鹅都是白的”、“上帝是万能的”这类论断不可能进行验证,因而,是不科学的。强调人文科学的精密化、规范化,如“羊毛”——是生长在羊身上的覆盖物。反对使用模糊语言,如“等一会”、“喝一点”、“玩一会”、“差不多”等。反对违反逻辑地不恰当地使用语言,如“逛马路”,因为马路是供马行走之道,人岂可与马为伍,同行一道。就这方面来说,却反映了现代科学发展的需要。

从西方哲学发展的趋势上来看,科学主义思潮在上个世纪的六七十年代处在占领上风的势头。自上个世纪的80年代以来,人本主义思潮开始占居上风。

所谓人本主义思潮,是指把哲学归结为对人(包括人的心理结构、情感、意志、愿望、要求和命运、价值、前途等问题)的研究。反对哲学去研究自然界和自然科学问题,并否认理性的主导作用。

一般来说,生命哲学、存在主义、唯意志主义、人格主义、交往哲学、文化哲学、实践哲学、后现代主义和“西方马克思主义”学派等属于这一思潮。也有些学者从更广泛的意义上,把弗洛伊德主义、新托马斯主义等也归属于这一思潮。

人本主义思潮与科学主义思潮直接对立,它反对科学、反对理性、排斥方法,主张哲学应突出对人的研究。认为哲学应从社会的主体——人这一宏观领域深入到对人的心理微观领域进行研究。

人本主义思潮重视对人自身的研究,无疑是正当的、合理的,但它由此而否定科学自身和方法论的价值则是片面的、不可取的。

学术界的另一些学者,在考察现代西方哲学的发展脉络时,则是按哲学思潮的兴替和社会历史的发展演变,把现代西方哲学划

分为若干的发展阶段。部分学者一般把现代西方哲学的发展划分为以下四个阶段：

第一阶段：1840—1870 年

此期间西欧各国已处于自由资本主义发展的末期。随着资产阶级革命性的日趋丧失而引起了在哲学领域的蜕化倾向，许多学者都热衷于拼凑各种哲学体系。这些哲学体系大都是折衷主义的东西，没有什么理论创新，所以往往只是昙花一现，并未形成多大影响。

流行于此期间影响较大的学派主要有两个，即英法两国的实证主义和德国、意大利的唯意志主义。

(1) 实证主义

实证——即确定、实在之意。实证主义的创始人是法国的哲学家孔德和英国的哲学家穆勒、斯宾塞。实证主义的特点是拒绝对哲学基本问题的回答，是哲学上的中间派，全力超出唯物主义和唯心主义两个基本派别之上。它奢谈经验，但又不承认经验是对客观实在的反映；它标榜科学，但又不承认科学能达到客观真理；它高歌进步，却又反对进行社会革命。在人生观上，斯宾塞用生物社会学的观点看待人生，他认为，生物个体所能享受的利益与其自身所具有的谋生能力成正比，生存能力强就会果腹而归，反之就会空腹而回；人类个体能得到的幸福与其能力也成正比。竞争能力强，则富裕，反之就贫穷。穆勒认为，趋乐避苦是人的天性，是评价人的言行举止、是非善恶的尺度。快乐分为两种，一种是精神之乐，另一种是肉体快乐。追求感官之乐是一种粗俗的快乐，这种快乐过度就会走向反面——乐极生悲，纵欲过度则会体虚。而精神之乐，则永不满足，玩味无穷。如细腻的情感——一个秋波、一个眉眼、一个微笑。具有高尚的情操值得人永远细加品味。人只有在精神快乐的海洋里，才能尽情地遨游。

(2)唯意志主义

该学派的代表人物是德国的哲学家——叔本华、尼采和丹麦的基尔凯郭尔。

这一学派主要研究意志在人的行为中的地位 and 作用。

叔本华的哲学——史称悲观主义的人生哲学。叔本华推崇意志,于1818年创立了意志论。他瞧不起黑格尔的哲学。1820年在柏林大学讲学时,他公开声称黑格尔的哲学3/4是胡说八道,1/4是陈词滥调。他认为宇宙的本质是意志,人是宇宙的一部分。因此,意志也是人的本质。他认为,我吃、我喝、我行、我哭、我笑、我争名求利、我寻欢作乐等都由求生意志支配。求生意志表现为欲望,欲望永远满足不了。即使满足了也会变为空虚无聊,仍是痛苦。私心根源于求生意志,它挖苦美化生活者天庭低陷。叔本华的哲学到19世纪中期以后影响很大,曾被后人誉为最具有世界意义的人。

实证主义和唯意志主义不仅是19世纪40至60年代两个主要的哲学派别,而且对整个西方后来的哲学均产生过很大的影响。许多后来的哲学流派与这两个派别都有一定的亲缘关系。例如,唯科学主义类型的流派所代表的则是实证主义的哲学倾向,人本主义类型的流派所代表的则是唯意志主义的哲学倾向。

第二阶段:1870-1914年(巴黎公社起义至第一次世界大战)

此期间是西方各国由自由资本主义向垄断资本主义转化并最后完成的时期。为了适应这个时期的不同阶段和各个国家不同的具体历史条件以及资产阶级内部各阶层的不同方面的需要,在这近50年的时间内,出现了许多的新流派。具体来说,主要有以下一些流派:

(1)康德主义

该学派的代表人物是朗格、柯亨、文德尔班等人。

这个派别是一个企图通过复活康德的主观唯心主义和不可知论来反对唯物辩证法和科学社会主义的流派。这一流派于 19 世纪 70 年代出现在德国。早期的代表是朗格。中后期的代表是马堡学派的柯亨和弗莱堡学派的文德尔班。其哲学特征是从右的方面改造康德哲学,否认“自在之物”的存在,认为存在的只是概念,心灵创造认识的对象。在社会领域,用生物学的观点,解释社会现象。认为生存竞争在社会领域中表现为阶段斗争。生存竞争是社会发展的根本动力。把马尔萨斯的人口论与达尔文的进化论糅在一起,认为人口增长率高于食物增长率是导致阶段斗争的根源。

(2) 马赫主义

该流派产生于 19 世纪末 20 世纪初。在奥、德、英、法、俄等国均有很大影响。这是一个以贝克莱为远祖,以实证主义为父辈的主观唯心主义的经验哲学派别。一般把这个学派作为实证主义的第二代。

马赫是奥地利的物理学家。马赫主义的一些代表人物为德国的阿芬那留斯、法国的彭加勒和俄国的波格丹诺夫。这些人在自然科学方面卓有成就,他们利用自然科学成果来为其哲学作论证,对自然科学进行唯心主义的解释。他们认为“物是感觉的复合”。世界的要素不是物,而是颜色、气味、声音、压力、时空等感觉到的东西。要素分为:物理要素(体积、面积、压力、大小、时空),生理要素(颜色、气味、酸甜苦辣麻涩咸),心理要素(好坏、美丑、善恶、喜怒哀乐悲恐惊)。

列宁曾称马赫是一个伟大的科学家渺小的哲学家。

马赫等人的哲学与老实证主义的不同之处在于——否认现象、经验之外的客观存在。认为事物不是先天固有的,是科学家彼此约定俗成的。各门科学的概念只是一些经验符号、记号,认识的任务就是描绘符号、记号及它们之间的关系。

(3)尼采哲学

尼采哲学出现于 19 世纪 70 年代至 80 年代的德国。

尼采哲学史称疯狂主义的人生哲学。他著有《看这个人》，他在书的前言中说：“我为什么这么聪明？我为什么能写出如此杰出的著作，就因为我是一个超常的人。”

尼采是叔本华唯意志主义的直接继承者，但他抛弃了叔本华理论的阴沉悲观色彩，而强调行动、权力。尼采认为，人的本质是权力意志，人渴望统治、扩张。一切事物都表现为不断地扩张自我。人与人之间、物与物之间的关系都是侵占、征服、吞噬以及反侵占、反征服、反吞噬的关系，也就是抗强欺弱的关系。尼采认为个人生命的基础是权力意志，这意味着个人本能的利己与利他是格格不入的。每个人对自己行为的评价以获得权力为最高标准，个人的利己的意志丝毫不应受社会约束。为了达到个人目的，可以而且应当不择手段地去对付别人。生命的原则就是使用暴力、掠夺、征服和践踏异己者、弱者。把异己者、弱者当作自己获得优越地位的工具。一切惨绝人寰的压迫、一切敲骨吸髓的剥削，都不仅是道德的行为，而且是维系社会存在和发展的条件，否则社会就要解体、退化、堕落。也正是从这种立场出发，尼采不仅反对无产阶级革命运动，而且提醒当权的资产阶级要吸取巴黎公社的“教训”，对无产阶级革命运动采取一切可能的手段进行镇压。他反对早期资产阶级思想家所提出的自由、平等、博爱之类口号以及基督教关于“人与人是兄弟，应彼此相爱”的说教，认为这些可能会成为“下等人”利用来反对“上等人”的把柄。他公开论证等级制度的合理性，公开鼓吹“上等人”应当奴役“下等人”。上等人与下等人相比较，犹如人与猿。“猿相对于人是什么呢？是一个笑料，是丢脸的东西；人相对于超人、上等人也是如此，是笑料，是丢脸的东西。”人是从猿进化来的，而现在的人比猿还更有猿性。

尼采哲学在西方发生较大影响主要是他死后的事。当他在世时,尽管他自命为绝世奇才、超人式的伟人,但他并不得志。他的理论在资产阶级哲学界中并未占突出地位。然而,当德国垄断资产阶级形成、特别是法西斯势力在德国和意大利抬头时,尼采的权力意志立即被他们吹捧为最高哲学。希特勒和墨索里尼都公开把尼采当作自己的精神导师。希特勒在《我的奋斗》一书中讲:“尼采的超人正是我们所需要的东西。”墨索里尼讲,尼采的《权力意志》一书,“是我在 15 年以前就已从头到尾读破了的東西”。但也不能把尼采哲学等同于法西斯哲学。尼采之要求与旧传统决裂,他之强调个人的能动作用,后来也曾被一些宣扬个性解放的小资产阶级知识分子所利用。

(4) 生命哲学(即生活哲学、生的哲学)

指关于生命的价值和意义的学说。认为“生命是心理的东西,意志是生命之源”。生命哲学是 19 世纪末 20 世纪初,以德国哲学家狄尔泰、齐美尔和法国哲学家柏格森为代表的一种反理性的哲学思潮。

(5) 新黑格尔主义

它是 19 世纪 80 至 90 年代和 20 世纪初,流行于英、美两国的现代西方哲学中打着“复兴黑格尔”的旗号来宣扬唯心主义的一个哲学流派。其主要代表有美国的鲁易斯、英国的斯特林、格林等人。

新黑格尔主义并不是一个统一的哲学流派。新黑格尔主义者中不少人甚至否认自己属于黑格尔派。他们之间在哲学观点和政治立场上也不一致。例如有的人是通过解释黑格尔来表达自己的观点的;有的人并不直接引述黑格尔,只是其理论有类似黑格尔之处;有的人比较接受黑格尔的客观唯心主义。意大利的克罗齐认为,黑格尔把精神划一部分给《自然哲学》,没有必要,精神就是整

个世界。有的人主观唯心主义倾向相当强烈。美国的鲁易斯认为,“绝对”是一个无限的思想,一切实在都统一于无限的思想之中。有的人公开站在资产阶级的保守派和反对阶层方面,也有人属于自由派。英国的布拉德雷认为:“一切概念、判断都是假设,越研究离实在愈远。”在从右的方面承袭和改造黑格尔哲学上,他们大都抛弃了黑格尔哲学中的精华而发挥其糟粕,即抛弃了辩证法,而发挥了其唯心主义中的绝对观念,并提出了“绝对自我”。鲁易斯认为,作为绝对的“真实自我”是“浪漫的、神圣的”。

在英美新黑格尔主义者的思想中,虽然包含有某些辩证法的思想因素,它们对旧形而上学思想所作的一些揭露也不无合理之处。例如,格林、布拉德雷等人都批判了形而上学思维方法的抽象性,认为这种认识方法将使人的认识日益贫乏。正确的思维方法应当是从抽象至具体的方法。但从整体上来说,他们抛弃了黑格尔辩证法的合理内核,甚至把辩证法变成了诡辩。例如,鲁易斯认为辩证法的内容本身是服从任何理性规律的,是只可意会不可言传的。也正因为如此,他把现实世界的一切当作是没有任何相对静止和稳定的纯粹流变,从而是完全不可捉摸的。

(6)实用主义

它产生于19世纪70年代的美国。其创始人是皮尔士。主要代表是詹姆士、杜威等人。实用主义后来发展成为美国影响最大的哲学流派。被视为美国半官方哲学。并成为美国资产阶级精神的象征,以致现在的美国人仍普遍注重这一点。比如你约他去干什么事,他首先就要问你,为什么要做此事,对我有什么用处。在人与物关系上强调以人为中心,在思想与行动上强调以行动为中心,在目标与方法上强调以方法为中心。总之,实用主义重视行动,重视效果,重视实用。后来实用主义哲学在西方资本主义国家得以广泛流传。从对现代西方资本主义国家的社会生活和思想文

化的实际影响说,实用主义在各种西方哲学流派中当属“首屈一指”。

实用主义之所以成为现代西方影响最大的哲学流派,根本原因在于它最为突出和集中地体现了资产阶级唯利是图的利己主义阶级本性。

实用主义的根本原则是:把确定信念(也就是为自己确定生活和行为的目标)作为出发点,把采取行动当作主要手段,把获得实际效果当作真理的最高标准。实用主义不研究世界的本质或本原,只谈论经验和事实。皮尔士认为,实在的东西就是人们所相信的东西。不是因为对象是实在的,人们对它有信仰(信念),而是因为人们对它有信仰,它才成为实在。一个概念是否清楚明白,是否有意义,要看它能否引起实际效果。所谓实际效果,就是对人的功用。因此,凡是有用的,就是清楚明白的,就具有实在和真理的意义。詹姆士认为,实用主义的方法论就是把获得实际效果当作人的一切行动的最高准则。人们在行动时,无需考虑客观条件和原有的理论、观念、法律、伦理道德,而应当看实际收获和效果。凡是能使人获得利益、报酬和满足,不管它怎样荒谬、怎样背离原则、怎样违背道德,怎样不实际,都是正当的。

(7)弗洛伊德主义

弗洛伊德是奥地利的精神病分析学家、心理学家和哲学家。

弗洛伊德的学说,主要由心理结构论、本能论和人格论三部分构成。弗洛伊德在前、中期主要研究的是人的心理结构和本能问题,中、后期又将其研究的成果扩大、应用到社会领域,用以解释社会现象、并形成了人格理论。弗洛伊德对人类的最大贡献是发现并深入地论证了无意识的存在和人的心理结构及其发展,其学说最大的不足是片面夸大无意识和人的本能特别是性本能在人的意识活动中的作用。

第三阶段:1914-1950 年

此期间由于西方资本主义各种矛盾加剧,再次爆发世界大战,以十月革命为转折点的无产阶级革命运动的新发展,民族解放运动的兴起,标志着马克思主义哲学在实践中获得了新的进展。在这一阶段,除原已存在的许多流派(如新黑格尔主义、实用主义、实证主义等)涂上了某些新色彩继续流行外,还出现了一些新派别。其中主要是逻辑实证主义、存在主义和新托马斯主义。

(1) 逻辑实证主义

该派的代表人物是罗素、维特根斯坦、卡尔纳普等人。

以罗素、维特根斯坦为先驱,以石里克和卡尔纳普等人为后继的逻辑实证主义产生于 20 世纪 20 年代的中欧和英国,盛行于 30 年代,后来几乎传遍整个资本主义世界。

这是一个试图用逻辑分析方法来改造老实证主义(即孔德等人的理论)的派别。一般称为实证主义的第三代。它包括许多支派,彼此之间经常发生争执。但从总的方面来看,它们都打着反对“形而上学”、超出唯物主义和唯心主义的招牌,以尊重事实、崇尚科学为标榜,把哲学归结为逻辑和语言分析,因此又称为分析哲学。

他们强调对科学命题进行严格的验证。一是进行现象证实。如这朵茉莉花是香的——闻;二是间接证实。如这把小刀是铁的——放在磁石近处;三是约定证实。即记录证实——同一时间多人证实。强调对科学命题进行逻辑和语义分析。主张用“物理语言”进行科学语言的大统一。他们认为,隔行如隔山,各门学科都有自己的专门术语、概念,造成彼此隔离。物理概念如色、香、味、声、形、方、圆等,属于经验世界,将各门专业用语用物理语言翻译出来就可以沟通。认为心理学科最难,但可采用转换法。

如“A 先生十点钟发怒了”,换成等值的物理句子:如“在十点钟时,A 先生的身体起了变化,呼吸率增加,脉搏率增加,某些肌肉