



绝代王陵

气势恢宏的帝王陵园

肖东发◎主编 陈书媛◎编著



黄帝陵是中华民族始祖黄帝轩辕的陵墓，自建庙祀典以来，一直是历代王朝举行国家大祭场所，有『天下第一陵』美誉。炎帝陵被称为『神州第一陵』，是中华民族始祖之一炎帝的安息地，也是炎黄子孙寻根祭祖的主要场所。大禹陵在浙江绍兴东南山清水秀的会稽山麓，是一处合陵、祠、庙于一体的古建筑群，高低错落，各抱形势……



中国出版集团



现代出版社

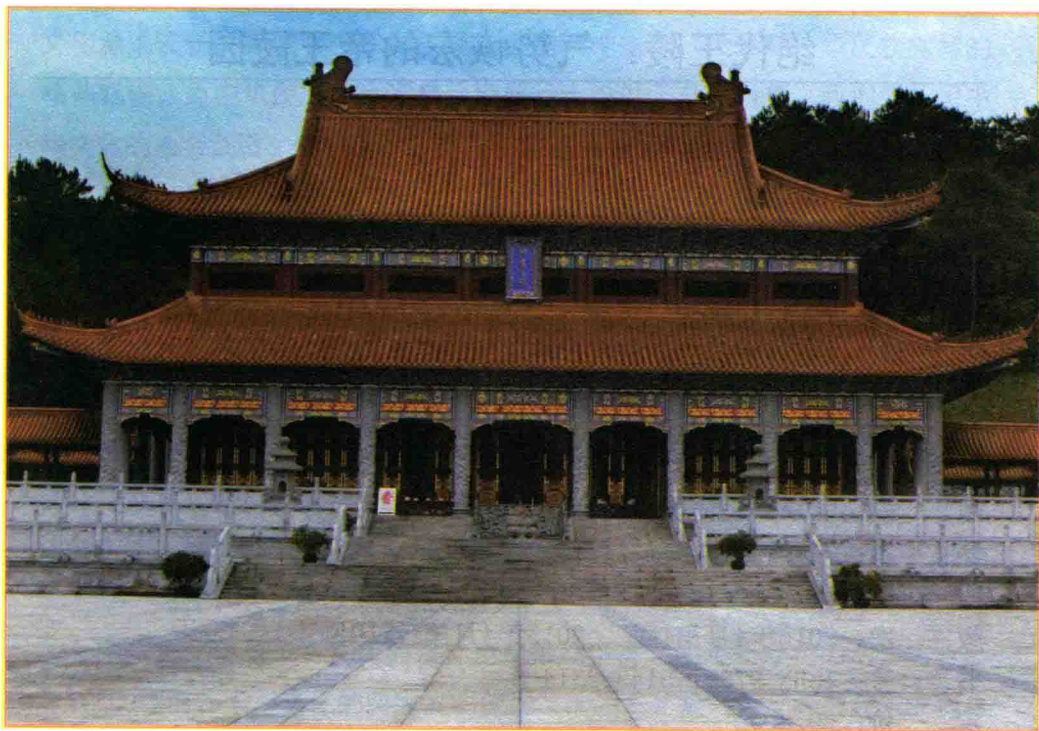
中华精神家园

古建涵蕴

绝代王陵

气势恢宏的帝王陵园

肖东发 主编 陈书媛 编著



 中国出版集团
 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

绝代王陵：气势恢宏的帝王陵园 / 陈书媛编著. —
北京：现代出版社，2014.5

ISBN 978-7-5143-2314-6

I. ①绝… II. ①陈… III. ①陵墓—介绍—中国—古代 IV. ①K878.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第085380号

绝代王陵：气势恢宏的帝王陵园

主 编：肖东发

作 者：陈书媛

责任编辑：王敬一

出版发行：现代出版社

通讯地址：北京市定安门外安华里504号

邮政编码：100011

电 话：010-64267325 64245264（传真）

网 址：www.1980xd.com

电子邮箱：xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷：北京兴星伟业印刷有限公司

开 本：710mm×1000mm 1/16

印 张：11

版 次：2015年4月第1版 2015年4月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5143-2314-6

定 价：29.80元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

党的十八大报告指出：“文化是民族的血脉，是人民的精神家园。全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”

我国经过改革开放的历程，推进了民族振兴、国家富强、人民幸福的中国梦，推进了伟大复兴的历史进程。文化是立国之根，实现中国梦也是我国文化实现伟大复兴的过程，并最终体现在文化的发展繁荣。习近平指出，博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。中华文化源远流长，积淀着中华民族最深层的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。我们要认识中华文化的独特创造、价值理念、鲜明特色，增强文化自信和价值自信。

如今，我们正处在改革开放攻坚和经济发展的转型时期，面对世界各国形形色色的文化现象，面对各种眼花缭乱的现代传媒，我们要坚持文化自信，古为今用、洋为中用、推陈出新，有鉴别地加以对待，有扬弃地予以继承，传承和升华中华优秀传统文化，发展中国特色社会主义文化，增强国家文化软实力。

浩浩历史长河，熊熊文明薪火，中华文化源远流长，滚滚黄河、滔滔长江，是最直接源头，这两大文化浪涛经过千百年冲刷洗礼和不断交流、融合以及沉淀，最终形成了求同存异、兼收并蓄的辉煌灿烂的中华文明，也是世界上唯一绵延不绝而从没中断的古老文化，并始终充满了生机与活力。

中华文化曾是东方文化摇篮，也是推动世界文明不断前行的动力之一。早在500年前，中华文化的四大发明催生了欧洲文艺复兴运动和地理大发现。中国四大发明先后传到西方，对于促进西方工业社会发展和形成，曾起到了重要作用。

中华文化的力量，已经深深熔铸到我们的生命力、创造力和凝聚力中，是我们民族的基因。中华民族的精神，也已深深植根于绵延数千年的优秀传统文化传统之中，是我们的精神家园。

总之，中国文化博大精深，是中华各族人民五千年来创造、传承下来的物质文明和精神文明的总和，其内容包罗万象，浩若星汉，具有很强文化纵深，蕴含丰富宝藏。我们要实现中华文化伟大复兴，首先要站在传统文化前沿，薪火相传，一脉相承，弘扬和发展五千年来优秀的、光明的、先进的、科学的、文明的和自豪的文化现象，融合古今中外一切文化精华，构建具有中国特色的现代民族文化，向世界和未来展示中华民族的文化力量、文化价值、文化形态与文化风采。

为此，在有关专家指导下，我们收集整理了大量古今资料和最新研究成果，特别编撰了本套大型书系。主要包括独具特色的语言文字、浩如烟海的文化典籍、名扬世界的科技工艺、异彩纷呈的文学艺术、充满智慧的中国哲学、完备而深刻的伦理道德、古风古韵的建筑遗存、深具内涵的自然名胜、悠久传承的历史文明，还有各具特色又相互交融的地域文化和民族文化等，充分显示了中华民族厚重文化底蕴和强大民族凝聚力，具有极强系统性、广博性和规模性。

本套书系的特点是全景展现，纵横捭阖，内容采取讲故事的方式进行叙述，语言通俗，明白晓畅，图文并茂，形象直观，古风古韵，格调高雅，具有很强的可读性、欣赏性、知识性和延伸性，能够让广大读者全面触摸和感受中国文化的丰富内涵，增强中华儿女民族自尊心和文化自豪感，并能很好继承和弘扬中国文化，创造未来中国特色的先进民族文化。



2014年4月18日



中华第一陵——黄帝陵

为了纪念共同的祖先 002

秦代修建与祭祀黄帝陵 010

历代加强修建与祭祀 019

华夏始祖陵——炎帝陵

026 农业与医药之神的炎帝

038 气势恢宏的神州第一陵

051 炎帝文化在各地的遗存



夏朝天子陵——大禹陵

治理洪水的传奇英雄 060

会稽山麓的英雄葬地 071



汉景帝陵——汉阳陵

078 贤明的汉景帝刘启

083 布局规整的合葬陵

天下名陵——唐太宗昭陵

- 088 唐太宗开创盛世景象
- 096 帝陵中的最佳风水宝地
- 101 宏伟壮观的皇家陵园



两帝一陵——唐高宗乾陵

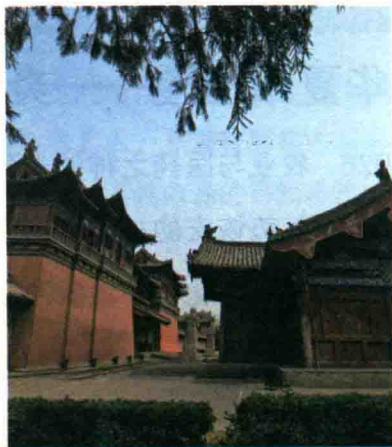
- 李治与武则天先后执政 108
- 长孙无忌与李淳风选址 114
- 一帝一后的合葬安息地 120

七帝八陵——巩义八陵

- 130 八处陵墓与七位帝王
- 144 各有千秋的北宋皇陵

元太祖陵——成吉思汗陵

- 152 草原上的蒙古国大汗
- 160 位于鄂尔多斯的圣地



中华第一陵

黄帝陵

黄帝陵是中华民族始祖黄帝轩辕氏的陵墓，位于陕西省延安黄陵城北的桥山，山体浑厚，气势雄伟，山下有沮水环绕。山上有千年古柏，四季常青，郁郁葱葱。而轩辕黄帝的陵冢就深藏在桥山巅的古柏中。

黄帝陵古称“桥陵”，为我国历代帝王和著名人士祭祀黄帝的场所。

据记载，最早举行祭祀黄帝始于公元前442年，自770年建庙祀典以来，黄帝陵一直是历代王朝举行国家大祭的场所，有“天下第一陵”的美誉。



为了纪念共同的祖先

002

绝代王陵

远古时期，在我国河南禹州生活着一个有熊部落。黄帝是这个部落的首领，他本姓公孙，是我国远古传说伏羲和女媧之孙，少典之子。他生长于姬水，也就是后来的陕西武功漆水河之滨，因此改姓



姬。有说黄帝因为居住在轩辕之丘，就是后来的河南新郑的西北，所以以“轩辕氏”为号。也有说因他发明了轩冕，故称之为轩辕。

传说黄帝一生下来没多久便能说话。到了15岁，已经无所不通了。公元前2697年，20岁的黄帝便成为了有熊部落的首领。黄帝成为部落首领后，有熊氏的势力得到迅速发展，



■ 黄帝陵现代建筑

并形成了一个独立的部落。

轩辕建立了我国第一个王朝，被称为“黄帝王朝”，他的部落不再称作有熊国了。因为黄帝有土德之瑞，土色之黄，故称“黄帝”。

在他带领下，有熊部落在上古时期姬水一带成为较为文明的部落，有熊部落也被称为黄帝部落。

在当时，古老的氏族制度已日益瓦解，各氏族部落之间为争夺领地、扩充势力经常相互侵伐，暴虐百姓，天下纷乱。

在此情势之下，黄帝一方面大力训练军队，将本部落军队和统归黄帝领导的以虎、豹、熊、黑等为图腾的各部落人马训练成一支号令严明、训练有素、战斗力强的勇猛之师，用以讨伐那些破坏部落联盟规则、相互侵伐的部落，迫使他们归顺于黄帝部落。

另一方面，黄帝在部落内推行德政，爱护百姓，教化万民，积极发展畜牧农业生产，发明了打井、做

伏羲 又称宓戏、庖牺、包牺、牺皇、皇羲、太昊、苍牙等，是华夏民族的人文始祖，受到中华儿女的称赞和共同敬仰。传说他发明创造了八卦，创造了历法、教民渔猎、驯养家畜、婚嫁仪式、始造书契、发明陶埙、琴瑟乐器、任命官员等。

史官 我国历代均设置专门记录 and 编撰历史的官职，统称史官。各朝对史官的称谓与分类多不相同，但主要的可分记录类和编纂类两者。史官刚刚出现时这两者是不大分别的，后来演化出专门负责记录的起居注史官和史馆史官，前者随侍皇帝左右，记录皇帝的言行与政务得失，皇帝不能阅读这些记录内容，后者专门编纂前代王朝的官方历史。

杵臼、做弓箭、服牛乘马、驾车、造舟船等技术。

黄帝的妻子嫫祖养蚕抽丝、染制五彩衣裳、制屣履。黄帝的史官仓颉创造了文字，臣子大挠占日月、作干支，乐官伶伦发明乐器。据说世界上第一只锅，是黄帝本人制作的，很快，人们就学会和推广用锅煮饭烧菜了。

黄帝部落的活动范围也日渐扩大，从发祥地陕西北部逐渐向东进入黄河中游流域地区。此后逐渐东进，后来定居于河北涿鹿附近。

在黄帝领导的部落进入黄河中下游地区的同时，西方以炎帝为首的炎帝部落和南方以蚩尤为首的九黎族部落也进入了黄河中下游流域。

传说炎帝族发祥于陕西岐山东面的姜水附近，该部落沿渭水东下，再顺黄河东进入河南西南部，后到达山东地区。炎帝族首领炎帝也是少典的儿子，黄帝

■ 炎黄联盟





■ 三祖堂壁画蚩尤像

的兄弟，姓姜，号神农氏，生得牛头人身。

炎帝族与黄帝族世代互通婚姻。炎帝族部落在其进入山东地区的进程中，与从南方北上的九黎族部落相遇，双方发生了长期激烈的冲突。

传说九黎族首领蚩尤长着四只眼睛六只手，人身牛蹄，头上生着锐利的尖角，耳旁鬓毛硬如刀剑，以石头和沙子当饭吃。蚩尤武功高强，还能呼风唤雨。他共有81个兄弟，人人铜头铁额，个个凶猛无比。

炎帝族在与九黎族激烈的冲突中失利，被迫退向北方，向居住在涿鹿地区的黄帝族求援。黄帝闻讯后，便与炎帝族联合，准备抵御蚩尤的进攻。

在当时，蚩尤部落已掌握了铜的冶炼技术，他们开山洞采集矿石，打造戈、矛、戟、弩弓等各种兵器，因此具有强大的战斗力。

一次，蚩尤带领81个兄弟，指挥大量军马，气势

戈 我国先秦时期一种主要用于勾、啄的格斗兵器。流行于商至汉代。其受石器时代的石镰、骨镰或陶镰的启发而产生，原为长柄，平头，刃在下边，可横击，又可用于勾杀，后因作战需要和使用方式不同，戈便分为长、中、短3种。



■ 三祖堂壁画“合符釜山”

汹汹地向黄帝军队发起了进攻。

双方人马在涿鹿原野上展开了激烈厮杀。正当双方人马酣战时，蚩尤施展本领，造起弥天大雾。黄帝及其人马顿时迷失在大雾之中，大家不辨方向、敌我不分、自相残杀，蚩尤趁机进攻。

正在危急之时，黄帝的臣子风后制造了指南车，车上立一木人，手指着特定的方向，无论车子如何旋转，木人手始终指向同一方向。黄帝统率大军依靠指南车的指引，冲出了大雾的包围。

后来，黄帝命臣子应龙选一适当地形，准备以水攻击蚩尤的大军。不料蚩尤抢先从天上请来了风伯和雨师，纵起漫天的狂风暴雨扫向黄帝大军。

黄帝的军队被打得队形大乱、四散奔逃，陷于一片汪洋之中。黄帝大惊，连忙招来自己的女儿天女魃从天上下凡助战。

指南车 又称司南车，是古代一种指示方向的车辆，也作为帝王的仪仗车辆。指南车起源很早，历代曾几度重制，但均未留下资料。直至宋代才有完整的资料。它利用齿轮传动系统和离合装置来指示方向。在特定条件下，车子转向时木人手臂仍指南。指南车的自动离合装置显示了古代机械技术的卓越成就。

天女魃降落到地面，施展本领，将狂风暴雨和遍地洪水一扫而光，黄帝大军才转危为安。黄帝立即命令大军乘势转入反攻。大家士气大振，向蚩尤部队猛冲，势如破竹，杀得蚩尤人马丢盔弃甲、大败而归。

为防止蚩尤反扑，黄帝开始驯养猛兽助战。他将猛兽饿上几天后，又命军士穿上蚩尤部的服装去逗弄它们，等它们被激怒后，便丢一些小动物。久而久之，猛兽一看见穿蚩尤部服装的人就冲上前去撕咬。

黄帝利用猛兽最终战胜蚩尤之后，天下重归太平。各部落一致推举他为天子。从此，黄帝成为中原地区部落联盟的首领。

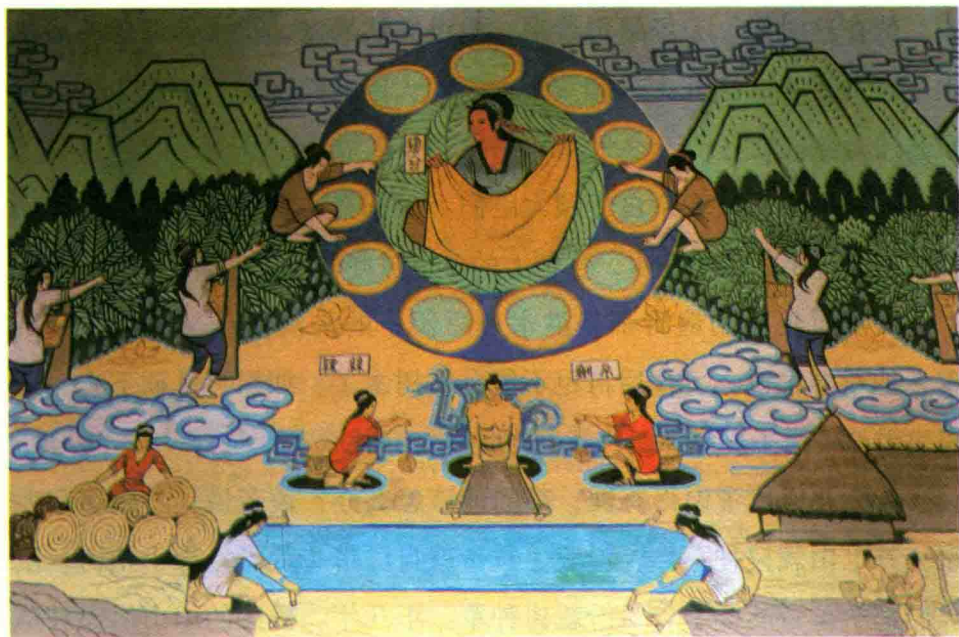
黄帝战败蚩尤后，建立了部落联盟，定居在桥山。他发现桥山一带的人们，有的栖居于树，有的与兽同穴，既不文明，又不安全。

黄帝便教化桥山人们在临水靠山的半坡上砍树造

雨师 也叫萍翳或者玄冥，是我国道教传说中掌管雨的神灵，左手时常带着一条小龙。传说雨师能随意控制降雨，掌管着全部水源，是我国古代传说中掌管天气的神灵之一。

风伯 又称风师、箕伯或飞廉，也就是风神。传说风伯是蚩尤的师弟，是人面鸟身的天神，专门掌管着八面来风的消息，能运通四时的节日气候，是我国古代传说中掌管天气的神灵之一。

■ 三祖堂壁画“嫫祖养蚕”





屋，离开树枝和洞穴搬进新屋。又把桥山改名为桥国。

桥山人们住进房屋后，日常生活方便多了，但他们经常砍伐树木，没有几年，桥山周围的树林全被砍光了。就连黄帝曾多次下令禁止砍伐的常年不落叶的柏树，也被砍伐得一棵不剩了。

就在这时候，一场暴雨袭来，山洪突然暴发，洪水像猛兽一般从山下猛冲下来，把几十人和黄帝得力的大臣共鼓、狄货都卷走了。黄帝悲痛万分。

雨过天晴，黄帝亲自带领大臣们上山查看，发现凡是树林被砍光了的山岭，不仅挡不住水，连地上的草也被冲得一干二净了。

黄帝看见满山遍野都是洪水过后留下的沟沟洼洼，心情十分沉重，他对群民说：“今后再也不能乱砍树木了。如果再乱砍下去，野兽也没处藏身了。到那时，我们吃什么？穿什么？”

众臣觉得黄帝说得有理，都问他该怎么办？黄帝说：“我愿和大家一齐上山栽树种草。”说罢，黄帝就自己带头栽了一棵小柏树。臣民们都学黄帝的样子，纷纷栽树种草。不几年，桥国的山山岭岭林草

茂密，一片葱绿。人们都很感激黄帝。从此，植树造林便成了我们中华民族的一个优良传统，世代一直延续下来。

黄帝担任部落联盟首领后，对那些不服从命令的部落，率兵四处亲征。他的足迹东至大海，北到河北，南至长江流域，西达甘肃。经过多年的征战，黄帝终于统一了中原。

黄帝以仁德治理天下，任用风后、常光、力牧、大鸿四大臣辅政，管理朝政，安顿万民。由于黄帝的努力，中原地区获得了统一。涿鹿大战之后留在中原地区的九黎族部落民众，与炎黄两族融为一体，成为了华夏族。

所以，我们中国人便把黄帝奉为始祖，我们常常把自己称为炎黄子孙。黄帝为我们中华民族创造了丰富灿烂的中华文化。

黄帝时期产生的重创造、自强不息的精神，在黄帝以后成为中华民族的共同精神财富。为了纪念这位传说中的共同祖先，后人还在陕西黄陵县北面的桥山上造了一座“黄帝陵”。

阅读链接

据说黄帝活了118岁。有一天，在他东巡期间，突然晴天一声霹雳，一条黄龙自天而降。黄龙对黄帝说：“你的使命已经完成，请你和我一起归天吧！”

黄帝自知天命难违，便上了龙背。当黄龙飞越陕西桥山时，黄帝请求下驾安抚臣民。人们闻讯从四面八方赶来，个个痛哭流涕。

在黄龙再三催促下，黄帝又跨上了龙背，人们拽住黄帝的衣襟一再挽留，却没有成功。黄龙带走了黄帝之后，只剩下了黄帝的衣冠。

于是人们就把黄帝的衣冠葬在桥山，起冢为陵。这就是传说中黄帝陵的由来。但有人说，黄帝去世后就安葬在桥山。

秦代修建与祭祀黄帝陵

010

绝代王陵

气势恢宏的帝王陵园

黄帝去世后，人们选择了“桥山之巔”，将他深深埋进黄土里，希望“黄帝灵魂升天，精神永远常在”。

历代帝王将相乃至平民百姓都到此拜谒，这就是中华儿女拜谒的中华第一陵，即黄帝陵。

矗立在中原黄土高原之上唯一长满几万株千年松柏的山，它叫桥山。

其实，桥山顶上由于干旱等原因，原来没有树木，是光秃秃的一片。人们在黄帝陵前祭供的食物，常被飞禽走兽抢食一空。

看到这种情况，人们心里很不安。有位名叫青山的老人，便在黄帝陵周围栽种了很多树，想



■ 陕西黄帝陵