

女人

衣橱攻略

相伴一生的

织棉纯平 著



开启女人相伴一生的衣橱计划

帮你打造女人梦想中的衣帽间



江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位



女人相伴一生的 衣橱攻略

织绵纯平 著

 江苏凤凰美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

女人相伴一生的衣橱攻略 / (日) 织锦纯平著. —
南京: 江苏凤凰美术出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5344-7817-8

I. ①女… II. ①织… III. ①女性—服饰美学 IV.
① TS976. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 204070 号

责任编辑 刘晓娟
设计排版 知天下·图文
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏凤凰美术出版社 (南京市中央路 165 号 邮编: 210009)
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 深圳市彩之欣印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 200 千字

印 张 8.5

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5344-7817-8

定 价 35.00 元

营销部电话 010-64215835-801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话: 010-64216532-801

前言



打造属于我的衣帽间



约十年前，笔者第一次向所在的时装公司提出“产品结构比例规划案”，在当时虽然只是一家时装公司内部的产品比例调整，但是对于其他服装公司的产品结构所产生的变化，却是影响深远的，单一类型产品的时代已经过去了，模仿和抄袭这个产品比例的同业一个接一个的来学习，最后连模仿者都赚到钱了。时间一晃，十年过去了，十年的工作经验证实这个规划案是对的，而且一直在改善之中。

在当时做时装设计的设计师们对产品结构规划没有概念，想做什么款就做什么款，也不去加以思考和钻研，时装行业的企业主也没有这种概念，什么款好卖就出什么款，结果造成春夏是清一色的连衣裙，秋冬是清一色的外套。

因当时“产品结构比例”是盲目的，而笔者习惯于科学化的工作模式，所以在找寻科学化的产品比例的研究方面，下过一番心血；当时笔者执着地认为，在服饰专柜里正确的产品结构比例应该和女性衣橱里衣服的比例是接近的，因为女性每天在衣橱前（或衣帽间里）挑选当天要穿着的衣服，那种心情跟在专柜里挑衣服的心情是很接近的，如果女性在专柜里没有那种挑衣服的心情，根本是不会成交的。





因为笔者有了这样的认定，所以从十年前开始，笔者就一直在调查并参观女性顾客的衣帽间，后来更是帮过很多女性顾客整理衣帽间，并打理衣帽间里所有的行头，十年的经验，整理过数千位女性顾客的衣帽间，包括她们在办公室里设的衣帽间在内，整理的次数也超过数万次以上，有时甚至一天要整理五位以上女性顾客的衣帽间，顾客清一色是女性，中外都有，包括女性企业家，企业的高级白领，明星和名模，医生和律师等。

女性会因为职业、文化、以及对时尚的认知等等因素的不同，而选择不同的服装和配件，但是衣帽间整理的方式大致还是相同的；衣帽间的整理除了要有明确的分类，在找服饰配件的时候容易找到之外，平时服饰配件的进出摆放也是明明白白的，如此服饰和配件要放进什么位置，从什么位置拿到，都是有条不紊的。

除了明确的分类和固定摆放的位置之外，正确的款式结构比例更为重要，这也是本书中重要的讨论章节，因为我们都知道，有句话说：“女性的衣橱里永远缺少一件衣服！”

但是缺少的到底是哪件衣服呢？每位女性缺少的衣服其实都不一样，甚至不是一件，而是很多件，本书会研究女性衣橱里的四大金钗：职场类的服饰、时尚类的服饰、休闲类的服饰和明星类的服饰的比例，哪些种类的服饰应该占到服饰总数的多少比例；并且说明每一类服饰穿着的时机和场合。

同时还会讨论到每一类服饰的上装和下装搭配、内搭的服饰以及各种外套搭配的比例原则，还有每一种服饰在其大类中所占的比例，例如，连衣裙在所有服饰中占多少比例，而一般上班穿着的连衣裙和长款礼服类的连衣裙、短款礼服类的连衣裙占多少比例等。

当然,本书也讨论女性服饰中不可缺少的内衣裤、鞋、包包的件数和适当的搭配;也有各个季节适合的家居服、各种场合适合穿着的内衣裤种类和建议件数、收纳的方法;也会特别讨论夏天值得拥有的泳装款式;甚至还有结婚礼服的款式,特别邀请了一位时尚而多变的上海小姑娘 Fiona 作为我们的特约模特,因为我一直在为她的打扮而费神,所以特别想看看她出嫁时的模样,所以给她设计了三款婚纱礼服。

本书内容中会采用 Q&A 答客问的方式回答读者的提问,还有温馨小贴士给读者一些蛮好用的建议,还有趣味选择题来考验读者是否理解本书中的主张,以及用“连连看”的趣味小试题和读者互动,当然还有精彩的插图用来美化本书。

本书的完成要归功于过程中参与插图的插画师们,包括倩贇、头头、颖颖和真真,没有你们的辛苦参与,这本书不可能问世,特别要感谢家人小嫩草的鼓励,没有这几位贵人的帮忙,笔者也只不过是一个浪迹他乡的无名小卒。

最后要感谢的还是读者和粉丝们,感谢你们不断地给纯平支持和鼓励,没有你们,纯平不会有动力去写完这本书,你们都是纯平的贵人,我爱你们。

织锦纯平

2012 年 12 月 2 日于上海



目录 Contents

前言

整齐有序的衣帽间 1

大型衣帽间的整理 2

开放型衣帽间的整理 5

实用型衣帽间的整理 8

衣帽间里的四大金钗 12

职场类的服饰 13

我是社会新鲜人 14

我是浪漫又有趣的女性 15

上装内搭服饰的占比 16

我是年轻，做事又果断的女性 ... 16

我是“我做事，你放心”的女性 17

下装裙裤服饰的占比 18

表面上：我不想和你们竞争

实际上：总有一天，你们会在我脚

下称臣 19

我是秘书，但我不做花瓶 21

我是很有创意的 90 后设计师 ... 22

我能接受任何严苛的挑战 22

我是个开心果 23

生活和工作，使我非常忙碌 23

我从事着时尚行业 24

我希望越来越年轻 25

我年轻，工作很投入 25

我阳光，幽默，爱交朋友 26

长短洋装服饰的占比 27

我的温柔和清新，不是一般女性可比 28

我是既高贵又专业 30

我是青春活泼的女孩 31

我还不擅于打扮自己 32

我今天心情很好，不谈公事 32

长短外套服饰的占比 33

靠近我，就是春天 33

我对自己的专业度，很有把握 ... 35

男装更能给我更多的自信 37

我是很会照顾下属的上司 38

我是潇洒的企业高管 38

我总是默默地工作着 39

我开朗、性感且异性缘特好 39

我很随和，并渴望朋友 40

我干练，但不严肃 40

时尚类的服饰43

- 我是一个时尚上班族 44
- 今天要和来自欧美的客户做非正式的会晤 45
- 我将风尘仆仆地赶到国外开会 ... 45
- 今晚会有个浪漫的约会 47
- 纯洁、高贵是我的代名词 48
- 花仙子一般的女孩 48
- 我准备参加“《非诚勿扰》” ... 50
- 我要去面试一份需要创意和冲劲的工作 52
- 我是个创意工作者 53
- 我是优雅的时尚工作者 53
- 我是时装设计总监 54
- 我要去参加一场户外的商务派对 55
- 我将参加一场时尚发布会 56
- 我要去看一场时装发布会 56
- 今天要与客户一起参加研讨会 ... 57
- 今晚参加公司年会 58
- 我是超级性感美女 58
- 我要去给朋友的婚礼帮忙 59
- 今晚和我的闺蜜们聚会 60

我从不担心别人怎么看我 60

休闲类的服饰63

- 我准备去马尔代夫度假 64
- 我是多变女郎 66
- 我是马术协会的会员 67
- 我喜欢嬉皮风格的服装 67
- 我是帅气的暴走族 68
- 我是自行车通勤族 68
- 我们都是辣妹一族 69
- 我们都是辣妹一族 69
- 春天的休闲服 70
- 夏天的休闲服 71
- 秋天的休闲服 72
- 冬天的休闲服 73
- 春游时的休闲服 74
- 秋游时的休闲服 74
- 年轻活泼的休闲服装扮 75
- 混搭的休闲服装扮 75
- 我喜欢奇装异服 76
- 我喜欢素素的休闲服 76
- 我喜欢运动型家居服 77
- 我喜欢简约浪漫的休闲服 77

我喜欢性感家居服 78

我喜欢性感的睡袍 78

明星类的服饰 81

白天出席时尚聚会时的穿着 82

参加才艺比赛时的秀服 83

我的神秘小黑裙 84

我的高贵性感小礼服 85

我要去欧洲出差 86

我在时尚之都看时装秀 87

今晚我将主办一场“轰趴” 88

艳惊四座的透视装晚礼服 89

贴身内衣裤和泳装 94

四季内衣裤的件数 / 色彩 / 面料之建议 95

春天的内衣款式 98

夏天的内衣款式 99

秋天的内衣款式 99

冬天的内衣款式 100

我的束臀裤 100

泳装的件数 / 色彩 / 面料之 建议 101

我的比基尼泳装兼海滩装 102

我的礼服式泳装 102

贴身内衣裤 / 毛巾 / 袜子的 收纳 103

内衣的时尚连连看 107

婚纱礼服的件数 / 款式 / 收 纳之建议 108

我的短款婚纱礼服 110

我的长款婚纱礼服 111

我的内衣型婚纱礼服 112

鞋子的分类 113

鞋子的时尚连连看 116

鞋子的时尚连连看 117

鞋子的时尚连连看 118

鞋子的时尚连连看 119

包袋的分类 120

包包的时尚连连看 124

包包的时尚连连看 125

包包的时尚连连看 126

包包的时尚连连看 127

后记 128

整齐有序 的衣帽间

- 大型衣帽间的整理
- 开放型衣帽间的整理
- 实用型衣帽间的整理



大型衣帽间的整理

衣帽间（或者衣橱）是用来摆放衣饰、保护衣饰的空间；衣饰在这个空间里要便于存放，便于寻找，并且受到妥善的保护。因此衣帽间的整齐有序，就成为爱美女性一门很重要的课题。

如果您的衣帽间是类似右图中这种大型的衣帽间，虽然空间很大，但也表示您的衣饰特别多，与小型的衣帽间或衣橱相比，整理起来会花费更多的时间和更多的辛苦。

整理衣帽间首先要针对服装的质地来分类，其次才是服装的穿着场合。我们都知道服装分有梭织和针织两大类，所以，如果您有大型的衣帽间，

那么您的衣帽间就可以如图中所示进行分类：

第①格 为梭织或针织的上装内搭区，这个区域的衣柜通常位置较高，衣柜从底到顶的高度仅适合摆放一件（相当于袖子的长度）上衣。如衬衫、梭织小衫、T恤、毛衣等穿在內衣之外、外套之内的内搭服装。



第②格 为梭织或针织的外套服装区：如西装外套、马夹、针织开衫、毛线外套等穿在内搭之外的服装。

如果您打算把第①格当成梭织内搭服装的“家”，那么第②格也建议您作为梭织外套的家吧，位置接近，好拿也好整理。

第③格和第②格位置平行，如果您决定第②格用于摆放梭织的外套，那第③格就是针织外套的“家”了。

第④格和第①格高度相同，如果您决定第①格用于摆放梭织内搭，那么第④格就建议您作为针织内搭的“家”。

第①格、第②格究竟是摆放梭织还是针织服装，没有一定的准则，看个人喜欢，只是如果选定了梭织，就建议您第②格也是梭织，第③格和第④格就放针织服装吧。

第⑤格 为长款服装摆放区域：长款服装最多的就是洋装，其次为长大衣和风衣等。有些女孩或许连衣裙的比例偏多，可以将类似第②格这样长度的区域改成洋装专用区，就能够摆放更多的洋装。

第⑥格 为“下装区”，通常衣柜的位置在腰部以下，衣柜总高度略长于摆放上装的衣柜，以摆放裤装和裙装为主。

不是当季的服装，建议用皮箱或收纳箱收藏好，等到来年季节到了，再开箱拿出来穿，不是当季的服装继续放在衣帽间里只会占地方，而且长期悬挂会减少衣服的使用寿命。





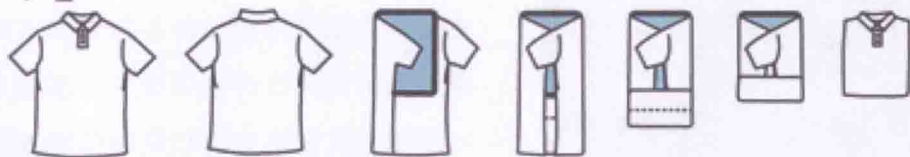
对于一些不是很适合长时间用衣架挂起来的衣服，尤其是针织类的T恤和毛衣，挂久了衣服的弹性会变差，容易越拉越长，建议用叠装的方式收纳在衣帽间的抽屉或小格子里，如右图所示的这些地方，将针织类的衣服叠装平放，可以延长衣服的使用寿命。

针织类服装的叠装方法，请参考下图，如果怕折叠得不够好看，可以采用折衣板。

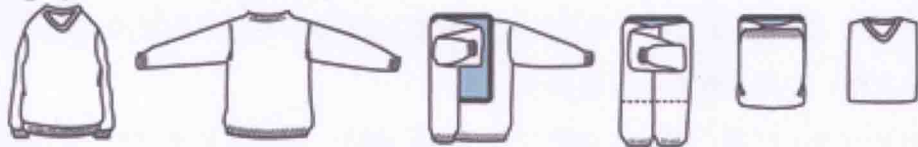
折叠之后的T恤针织衫和毛衣可以一件一件地往上摆放，不过最好是厚款摆下面，薄款摆上面，这样比较美观，寻找也方便；或是T恤放一格，毛衣放一格，也是比较理想的做法。

*** 将衣服以领口为主，对准中间平均摆平、折叠。**

T 恤



毛 衣



开放型衣帽间的整理



上图这个衣帽间是属于开放型的，和上一个衣帽间不同，通常受男性或性格比较豪爽的女性使用，价格比较便宜，但是整理的原理还是一样的。

第①格 为长款服装区：洋装、长外套和风衣等最适合摆放在这个区域。

第②格 为梭织或针织的上装内搭区，如衬衫、梭织小衫、T恤、毛衣等穿在内衣之外、外套之内的内搭用的服装。

第③格 同样为梭织或针织的上装内搭区，如果您把第②格当作梭织内搭区，那么第③格就作为针织内搭区。

第④格 为梭织和针织的外套区，如西装外套、马夹、针织开衫、毛线外套等，外套通常比内搭的件数多，所以外套区只有一格是够用的。

第⑤格和第⑥格 都属于下装区：主要是裙装和裤装，对折以后用衣架吊挂或裤夹夹住（如图）。

在这个衣帽间里有很明显的叠装区域，也有摆放包袋和鞋的区域；在衣帽间里穿衣镜和人台也算是主角之一，穿衣镜的目的大家都知道，人台则用来套上礼服，



温馨小贴士

开放型的衣柜最担心衣服容易沾惹灰尘，可以用大型的塑料套，在底部中间剪一小孔，让衣架勾穿过塑料套，罩住衣服，以保护衣服不沾惹灰尘。

市面上一般有卖无纺布套的服装防尘罩，比塑料套更耐用，专门用来保护衣服。

保持礼服整体的立体造型，所以如果您的衣帽间里有礼服的话，增加 1~2 个人台是有必要的。

在摆放鞋子的区域中，不管您的鞋子是多是少，都建议您鞋盒不要丢，平常不穿这双鞋的时候，鞋盒就能起到保护鞋子的功用。

一盒盒的鞋盒叠加起来，如果鞋子多了，确实也挺难找的，建议将同类型鞋款的鞋盒叠加在一起。例如，上班穿的牛津鞋、潘普鞋、莫卡辛鞋等放在一起，休闲用的孟克鞋、健行靴等放在一起，约会用的高跟鞋放在一起，并且拍下鞋的照片，贴在鞋盒的侧面，可以使您不用打开鞋盒就知道鞋盒里装了什么鞋。



温馨小贴士

女性朋友通常会把鞋子拿到专门店去擦或者自己随便擦擦，其实擦鞋很简单。穿坏了的丝袜是最好的擦鞋布，一般都能把鞋面的皮质擦得很干净。

黑色和白色的鞋油好买，彩色鞋油就不好买了，其实护手霜里的“凡士林”成份是最能去掉皮质表面脏污的。

丝袜加护手霜擦拭皮鞋，就可以使皮鞋恢复光亮。

实用型衣帽间的整理

实用型衣帽间是比较常见的，有的女孩可能会说：“我的衣帽间就是这个的一半。”有的甚至是四分之一。

其实这是最实用的衣橱种类之一，而办公室里的衣帽间通常也是这种形式的居多。

这个衣帽间区分为左边的鞋包区和右边的衣柜区。

鞋和包的保养最要紧的就是“固型”和防潮，鞋和包（包括皮腰带和皮手套等皮革制品）最怕长期挤压，容易产生“皮质疲乏”的皱纹，会使皮质失去弹性，无法恢复原来的形状，而且还会失去光泽，皱纹处也容易破裂、损坏。为了延长这类皮革制品的寿命，购买鞋和包时附带的皱纹纸千万不要丢弃，它是用来撑开鞋、包最好的材料，用来吸收潮气也是非常有用的。

