



全实战！600个技能实例，步步深入，直达软件核心。
全视频！650分钟高清语音教学视频，重现实例操作过程。
随时学！视频适合用手机、平板电脑观看，点滴时间轻松学。



全视频教学

全视频600例！

Adobe

中文版Photoshop CC 实战大全

华天印象 编著



包含书中实战案例的素材文件和效果文件，
以及600段视频操作演示。



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Ps

全视频600例!

Adobe

中文版Photoshop CC 实战大全

华天印象 编著



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

全视频600例! 中文版Photoshop CC实战大全 / 华天
印象编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38562-8

I. ①全… II. ①华… III. ①图像处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033386号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍中文版 Photoshop CC 的应用方法, 具体内容包括 Photoshop CC 软件操作、管理优化 Photoshop CC、图像素材的显示与编辑、辅助工具的应用与更改、图像素材的选取与填充、图像选区的创建与编辑、管理与编辑图像的选区、图像色彩的基本调整、图像色调的高级调整、运用画笔工具绘制图像、运用修饰工具修复图像、图像路径的绘制与编辑、图像文字的输入与编辑、制作各种图像文字效果、图层对象的创建与编辑、图层混合模式应用技巧、通道的管理与应用技巧、蒙版的创建与应用技巧、智能滤镜的创建与编辑、Adobe Camera Raw 的应用、动作对象的创建与编辑、应用网页/视频/动画、3D 图像的创建与编辑、图像文件的打印与输出, 以及案例实战: 照片处理、卡片设计、广告设计、包装设计等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰, 内容丰富, 随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的视频操作演示讲解。本书适合 Photoshop CC 软件的初、中级读者学习使用, 包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等, 同时也可作为各类计算机培训中心, 中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 华天印象
责任编辑 张丹阳
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京中新伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 46 彩插: 6
字数: 1583 千字 2015 年 5 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2015 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

目录

软件 入门篇

第1章

Photoshop CC软件操作

1.1 Photoshop CC的安装与卸载	14
实战001 安装Photoshop CC的方法	14
实战002 卸载Photoshop CC的方法	15
1.2 启动与退出Photoshop CC	16
实战003 启动Photoshop CC	16
实战004 退出Photoshop CC	17
1.3 图像文件基本操作	18
实战005 新建图像文件	18
实战006 打开图像文件	19
实战007 保存图像文件	20
实战008 关闭图像文件	21
1.4 置入与导出文件	22
实战009 置入图像文件	22
实战010 导出图像文件	24
1.5 撤销和还原图像操作	26
实战011 菜单撤销图像操作	26
实战012 面板撤销任意操作	27
实战013 创建非线性历史记录	28
实战014 快照还原操作	29
实战015 恢复图像初始状态	31
1.6 应用文件浏览器	32
实战016 使用Bridge CC导航照片	32
实战017 过滤Raw格式照片	36
实战018 查看和处理元数据	37
实战019 原始数据查找Raw格式	38
实战020 自定义照片原始数据信息	41
实战021 对图像进行粗略排序	42

第2章

管理优化Photoshop CC

2.1 管理Photoshop CC窗口	46
实战022 最大化/最小化窗口	46
实战023 还原窗口	47
实战024 移动与调整窗口大小	47
实战025 调整窗口排列	48
实战026 切换当前窗口	51
2.2 管理Photoshop CC工具箱	52
实战027 展开工具箱	53
实战028 移动工具箱	54
实战029 隐藏工具箱	54
实战030 选择复合工具	56
实战031 设置预设工具	56
2.3 管理Photoshop CC面板	58

实战032 展开面板	58
实战033 移动面板	60
实战034 组合面板	60
实战035 隐藏面板	61
实战036 调整面板大小	61
2.4 设置Photoshop CC工作区	62
实战037 创建自定义工作区	62
实战038 设置自定义快捷键	63
实战039 设置彩色菜单命令	64
2.5 优化系统参数	65
实战040 优化界面选项	65
实战041 优化文件处理选项	67
实战042 优化暂存盘选项	67
实战043 优化内存与图像高速缓存选项	68

进阶 提高篇

第3章

图像素材的显示与编辑

3.1 调整图像尺寸和分辨率	71
实战044 调整画布尺寸	71
实战045 调整图像尺寸	72
实战046 调整图像分辨率	73
3.2 控制图像显示	74
实战047 放大/缩小显示图像	74
实战048 按适合屏幕显示图像	75
实战049 按区域放大显示图像	76
实战050 切换图像显示模式	77
实战051 移动图像编辑窗口显示区域	78
实战052 导航器移动图像显示区域	79
3.3 管理图像	81
实战053 运用工具裁剪图像	81
实战054 运用命令裁切图像	82
实战055 精确裁剪图像素材	83
3.4 控制图像画布显示	84
实战056 旋转画布	84
实战057 水平翻转画布	85
实战058 垂直翻转画布	86
3.5 管理图像素材	86
实战059 移动图像素材	86
实战060 删除图像素材	87
3.6 变换和翻转图像	88
实战061 缩放/旋转图像	88
实战062 水平翻转图像素材	90
实战063 垂直翻转图像素材	90
3.7 自由变换图像素材	91
实战064 斜切图像素材	91
实战065 扭曲图像素材	93
实战066 透视图像素材	94
实战067 变形图像素材	95

实战068 重复上次变换	97
实战069 操控变形图像	99

第4章 辅助工具的应用与更改

4.1 应用网格	102
实战070 显示/隐藏网格	102
实战071 对齐到网格	102
实战072 调整网格属性	104
4.2 应用标尺	105
实战073 显示/隐藏标尺	105
实战074 更改标尺原点位置	106
实战075 还原标尺原点位置	107
实战076 更改标尺单位	107
4.3 应用标尺工具	108
实战077 测量长度	108
实战078 拉直图层	110
4.4 应用参考线	111
实战079 拖曳创建参考线	111
实战080 精确创建参考线	112
实战081 显示/隐藏参考线	114
实战082 更改参考线颜色	115
实战083 更改参考线样式	116
实战084 移动参考线	117
实战085 清除参考线	118
4.5 应用注释工具	119
实战086 创建注释	119
实战087 清除注释	121
实战088 更改注释颜色	122
4.6 运用对齐工具	123
实战089 顶对齐	124
实战090 垂直居中对齐	125
实战091 底对齐	126
实战092 左对齐	127
实战093 水平居中对齐	128
实战094 右对齐	129
实战095 自动对齐图层	130
4.7 运用计数工具	131
实战096 添加计数	131
实战097 更改计数颜色	132
实战098 更改标记大小	133
实战099 更改标签大小	134
实战100 清除计数	135

第5章 图像素材的选取与填充

5.1 选取颜色	137
实战101 前景色与背景色	137
实战102 使用吸管工具选取颜色	138
实战103 使用“颜色”面板选取颜色	139

实战104 使用“色板”面板选取颜色	140
5.2 填充颜色	141
实战105 “填充”命令填充颜色	141
实战106 快捷菜单选项填充颜色	143
实战107 使用油漆桶工具填充颜色	144
实战108 使用渐变工具填充双色	145
实战109 使用渐变工具创建多色图像	147
5.3 填充图案	148
实战110 使用“填充”命令填充图案	148
实战111 运用“填充”命令修复图像	150
实战112 使用油漆桶工具填充图案	151

第6章 图像选区的创建与编辑

6.1 运用工具创建几何选区	155
实战113 使用矩形选框工具创建矩形选区	155
实战114 使用椭圆选框工具创建椭圆选区	157
实战115 使用单行选框工具创建水平选区	159
实战116 使用单列选框工具创建垂直选区	162
6.2 运用工具创建不规则选区	165
实战117 运用套索工具创建不规则选区	165
实战118 运用多边形套索工具创建选区	167
实战119 运用磁性套索工具创建选区	168
6.3 运用工具创建颜色选区	170
实战120 运用魔棒工具创建颜色相近选区	170
实战121 运用快速选择工具创建选区	172
6.4 运用命令创建随意选区	173
实战122 运用“色彩范围”命令自定选区	173
实战123 运用“全部”命令全选图像	175
实战124 运用“扩大选取”命令扩大选区	177
实战125 运用“选取相似”命令创建选区	178
6.5 运用按钮创建选区	180
实战126 运用“新选区”按钮	180
实战127 运用“添加到选区”按钮	181
实战128 运用“从选区减去”按钮	182
实战129 运用“与选区交叉”按钮	184

第7章 管理与编辑图像的选区

7.1 管理选区	187
实战130 移动选区	187
实战131 取消选区	188
实战132 重选选区	188
实战133 存储选区	190
实战134 载入选区	192
7.2 编辑选区	193
实战135 变换选区	193
实战136 剪切选区图像	194
实战137 复制和粘贴选区图像	195
实战138 在选区内贴入图像	196

7.3 修改选区	197
实战139 边界选区	197
实战140 平滑选区	199
实战141 扩展选区	201
实战142 收缩选区	201
实战143 羽化选区图像	202
实战144 调整边缘	207
7.4 应用选区	211
实战145 填充选区	211
实战146 使用选区定义图案	211
实战147 贴入选区图像	213
实战148 移动选区内图像	214
实战149 描边选区	216
实战150 清除选区内图像	217

第8章

图像色彩的基本调整

8.1 查看图像的颜色分布	220
实战151 “信息”面板	220
实战152 “直方图”面板	221
8.2 转换图像颜色模式	222
实战153 转换图像为位图模式	222
实战154 转换图像为RGB模式	224
实战155 转换图像为CMYK模式	225
实战156 转换图像为灰度模式	226
实战157 转换图像为双色调模式	227
实战158 转换图像为索引模式	228
实战159 转换图像为多通道模式	229
实战160 转换图像为位深度模式	230
实战161 转换图像为Lab模式	231
8.3 识别色域范围外的颜色	231
实战162 预览RGB颜色模式里的CMYK颜色	232
实战163 识别图像色域外的颜色	232
8.4 自动校正图像的色彩与色调	233
实战164 “自动色调”命令	233
实战165 “自动对比度”命令	233
实战166 “自动颜色”命令	234
8.5 图像色彩的基本调整	234
实战167 使用“色阶”命令调整图像亮度范围	234
实战168 使用“亮度/对比度”命令调整图像色彩	236
实战169 使用“曲线”命令调整图像整体色调	237
实战170 使用“曝光度”命令调整图像色调	238

第9章

图像色调的高级调整

9.1 图像色调的常用调整	240
实战171 使用“自然饱和度”命令 调整图像饱和度	240
实战172 使用“色相/饱和度”命令 调整图像色相	241

实战173 使用“色彩平衡”命令 调整图像偏色	242
实战174 使用“匹配颜色”命令 匹配图像色调	243
实战175 使用“替换颜色”命令 替换图像色调	244
实战176 使用“阴影/高光”命令 调整图像明暗	245
实战177 使用“照片滤镜”命令 过滤图像色调	246
实战178 使用“可选颜色”命令 校正图像颜色平衡	247
实战179 使用“通道混合器”命令 调整图像色彩	248

9.2 色彩和色调的特殊调整

实战180 使用“黑白”命令制作单色图像	250
实战181 使用“反相”命令 制作照片底片效果	251
实战182 使用“去色”命令制作灰度图像	251
实战183 使用“阈值”命令制作黑白图像	252
实战184 使用“变化”命令制作彩色图像	253
实战185 使用“HDR色调”命令 调整图像色调	254
实战186 使用“色调均化”命令 均化图像亮度值	255
实战187 使用“色调分离”命令 指定图像色调级数	255
实战188 使用“渐变映射”命令 制作彩色渐变效果	256

第10章

运用画笔工具绘制图像

10.1 初识绘图	259
实战189 选择纸张	259
实战190 选择画笔	259
10.2 熟悉“画笔”面板	261
实战191 打开“画笔”面板	261
实战192 使用“画笔预设”面板	262
实战193 画笔笔尖形状	263
实战194 形状动态	264
10.3 定义画笔样式	266
实战195 定义画笔笔刷	266
实战196 定义画笔散射	268
实战197 定义画笔图案	269
实战198 定义双重画笔	270
10.4 熟悉管理画笔	271
实战199 重置画笔	272
实战200 保存画笔	272
实战201 删除画笔	273
10.5 绘制图像	274
实战202 运用画笔工具绘制图像	274

实战203 运用铅笔工具绘制图像	275
-------------------------------	-----

第11章

运用修饰工具修复图像

11.1 修复图像工具组	278
实战204 运用污点修复画笔工具	278
实战205 运用修复画笔工具	279
实战206 运用修补工具	280
实战207 运用红眼工具	281
实战208 使用颜色替换工具替换颜色	282
11.2 清除图像工具组	284
实战209 运用橡皮擦工具	284
实战210 运用背景橡皮擦工具	286
实战211 运用魔术橡皮擦工具	287
11.3 调色图像工具组	288
实战212 运用减淡工具	288
实战213 运用加深工具	289
实战214 运用海绵工具	290
11.4 复制图像工具组	291
实战215 运用仿制图章工具	291
实战216 运用图案图章工具	292
实战217 运用“仿制源”面板	294
11.5 修饰图像工具组	295
实战218 运用模糊工具	295
实战219 运用锐化工具	296
实战220 运用涂抹工具	297
11.6 恢复图像工具组	298
实战221 运用历史记录画笔工具	298
实战222 运用历史记录艺术画笔工具	299

第12章

图像路径的绘制与编辑

12.1 初识“路径”面板	303
实战223 新建路径	303
实战224 选择路径	305
实战225 重命名路径	306
实战226 保存工作路径	307
实战227 复制路径	307
实战228 移动路径	308
实战229 删除路径	308
12.2 绘制线性路径	309
实战230 运用钢笔工具绘制闭合路径	309
实战231 运用钢笔工具绘制开放路径	311
实战232 运用自由钢笔工具绘制路径	312
实战233 运用选区创建路径	314
12.3 绘制形状路径	315
实战234 绘制矩形路径形状	316



实战235 绘制圆角矩形路径形状	317
实战236 绘制多边形路径形状	318
实战237 绘制椭圆路径形状	320
实战238 绘制直线路径形状	321
实战239 绘制自定路径形状	323

12.4 编辑路径

实战240 添加/删除锚点	324
实战241 平滑锚点	326
实战242 尖突锚点	327
实战243 断开路径	328
实战244 连接路径	329

12.5 应用路径

实战245 填充路径	330
实战246 描边路径	331
实战247 布尔运算形状路径	333

第13章

图像文字的输入与编辑

13.1 输入多种文字	337
实战248 输入横排文字	337
实战249 输入直排文字	339
实战250 输入段落文字	340
实战251 输入横排选区文字	341
实战252 输入直排选区文字	342
13.2 使用“字符”和“段落”面板	344
实战253 使用“字符”面板调整文字属性	344
实战254 使用“段落”面板调整段落属性	345
13.3 编辑文字	346
实战255 选择和移动文字	346
实战256 更改文字的字体类型	347
实战257 更改文字的排列方向	347
实战258 输入与调整文字属性	349
实战259 设置段落属性	350
实战260 切换点文字和段落文字	351
实战261 替换所有欠缺字体	352
实战262 查找与替换文字	353

第14章

制作各种图像文字效果

14.1 制作路径文字	356
实战263 输入沿路径排列文字	356
实战264 调整文字位置排列	357
实战265 调整文字路径形状	357
实战266 调整文字与路径距离	358
14.2 制作变形文字	359
实战267 扇形效果	360
实战268 下弧效果	361
实战269 上弧效果	363
实战270 拱形效果	364
实战271 凸起效果	365

实战272	贝壳效果	366
实战273	花冠效果	367
实战274	旗帜效果	369
实战275	波浪效果	370
实战276	鱼形效果	371
实战277	增加效果	372
实战278	鱼眼效果	374
实战279	膨胀效果	375
实战280	挤压效果	376
实战281	扭转效果	377
实战282	编辑变形扭曲文字效果	378
14.3	文字转换	379
实战283	将文字转换为路径	379
实战284	将文字转换为形状	381
实战285	将文字转换为图像	382

第15章

图层对象的创建与编辑

15.1	选择图层	385
实战286	选择单个图层	385
实战287	选择多个连续图层	386
实战288	选择多个间隔图层	386
15.2	创建图层/图层组	387
实战289	创建普通图层	387
实战290	创建文本图层	391
实战291	创建形状图层	392
实战292	创建调整图层	393
实战293	创建填充图层	394
实战294	创建图层组	395
15.3	图层基本操作	396
实战295	复制图层	396
实战296	显示与隐藏图层	397
实战297	删除与重命名图层	398
实战298	调整图层顺序	400
实战299	锁定图层对象	401
实战300	对齐与分布图层	401
实战301	栅格化图层对象	403
实战302	设置图层不透明度	404
15.4	合并图层	405
实战303	合并图层对象	405
实战304	合并可见图层	406

第16章

图层混合模式应用技巧

16.1	添加图层混合模式	408
实战305	图像“溶解”模式	408
实战306	图像“变暗”模式	409
实战307	图像“正片叠底”模式	410
实战308	图像“颜色加深”模式	411
实战309	图像“线性加深”模式	411
实战310	图像“深色”模式	412

实战311	图像“变亮”模式	413
实战312	图像“滤色”模式	414
实战313	图像“颜色减淡”模式	414
实战314	图像“线性减淡”模式	415
实战315	图像“浅色”模式	416
实战316	图像“叠加”模式	417
实战317	图像“柔光”模式	417
实战318	图像“强光”模式	418
实战319	图像“亮光”模式	419
实战320	图像“线性光”模式	420
实战321	图像“点光”模式	420
实战322	图像“实色混合”模式	421
实战323	图像“差值”模式	422
实战324	图像“排除”模式	423
实战325	图像“减去”模式	423
实战326	图像“划分”模式	424
实战327	图像“色相”模式	425
实战328	图像“饱和度”模式	426
实战329	图像“颜色”模式	426
实战330	图像“明度”模式	427

16.2 应用图层样式

实战331	“投影”样式	428
实战332	“内发光”样式	429
实战333	“斜面和浮雕”样式	431
实战334	“渐变叠加”样式	432
实战335	“外发光”样式	433
实战336	“颜色叠加”样式	434
实战337	“内阴影”样式	435
实战338	“图案叠加”样式	436
实战339	“描边”样式	437

16.3 管理图层样式

实战340	隐藏图层样式	438
实战341	复制和粘贴图层样式	439
实战342	移动和缩放图层样式	440
实战343	清除图层样式	442
实战344	将图层样式转换为图层	442

第17章

通道的管理与应用技巧

17.1	创建通道	445
实战345	创建Alpha通道	445
实战346	创建复合通道	447
实战347	创建单色通道	447
实战348	创建专色通道	448
17.2	互换通道与选区	450
实战349	保存选区至通道	450
实战350	将通道作为选区载入	451
17.3	管理通道	452
实战351	复制与删除通道	452
实战352	分离通道	454
实战353	合并通道	454
实战354	运用“应用图像”命令合成图像	456

实战355 运用“计算”命令合成图像	457
17.4 通道应用	458
实战356 快速抠选动物	458
实战357 快速抠选透明婚纱	460
实战358 选取纯黑背景	461
实战359 制作散点图像	463
实战360 制作放射图像	465

第18章

蒙版的创建与应用技巧

18.1 创建与编辑剪贴蒙版	468
实战361 创建剪贴蒙版	469
实战362 设置剪贴蒙版混合模式	470
实战363 设置剪贴蒙版不透明度	470
18.2 创建与编辑快速蒙版	471
实战364 创建快速蒙版	471
实战365 编辑快速蒙版	472
18.3 创建与编辑矢量蒙版	473
实战366 创建矢量蒙版	473
实战367 删除矢量蒙版	474
18.4 创建图层蒙版	475
实战368 通过选区创建图层蒙版	475
实战369 直接创建图层蒙版	476
18.5 编辑图层蒙版	477
实战370 隐藏图像	477
实战371 显示图层蒙版	478
18.6 管理图层蒙版	478
实战372 停用/启用图层蒙版	478
实战373 删除图层蒙版	479
实战374 应用图层蒙版	480
实战375 选择/移动图层蒙版	481
实战376 查看图层蒙版	481
18.7 互换蒙版与选区	482
实战377 取消图层与图层蒙版链接	482
实战378 链接图层与图层蒙版链接	483
实战379 将图层蒙版转换为选区	484
实战380 将选区转换为图层蒙版	484
实战381 将矢量蒙版转换为选区	485
实战382 将矢量蒙版转换为图层蒙版	486

第19章

智能滤镜的创建与编辑

19.1 使用智能滤镜	489
实战383 创建智能滤镜	489
实战384 编辑智能滤镜	490
实战385 停用/启用智能滤镜	491
实战386 删除智能滤镜	492
19.2 使用特殊滤镜	493
实战387 液化效果	493
实战388 消失点效果	493

实战389 滤镜库	495
实战390 镜头校正	496
19.3 “扭曲”滤镜组	496
实战391 切变效果	496
实战392 波浪效果	497
实战393 波纹效果	498
实战394 玻璃效果	499
实战395 水波效果	499
实战396 海洋波纹效果	500
实战397 扩散亮光效果	501
实战398 极坐标效果	502
实战399 挤压效果	502
实战400 旋转扭曲效果	503
19.4 “像素化”滤镜组	504
实战401 马赛克效果	504
实战402 点状化效果	505
实战403 彩块化效果	506
实战404 彩色半调效果	506
实战405 晶格化效果	507
实战406 铜板雕刻效果	508
实战407 碎片效果	509
19.5 “杂色”滤镜组	509
实战408 添加杂色效果	509
实战409 减少杂色效果	510
实战410 蒙尘与划痕效果	511
实战411 添加中间值效果	512
19.6 “模糊”滤镜组	513
实战412 径向模糊效果	513
实战413 表面模糊效果	514
实战414 方框模糊效果	514
实战415 动感模糊效果	515
实战416 高斯模糊效果	516
实战417 进一步模糊效果	517
实战418 特殊模糊效果	517
19.7 “画笔描边”滤镜组	518
实战419 强化的边缘效果	518
实战420 喷溅效果	519
实战421 成角的线条效果	520
实战422 阴影线效果	521
19.8 “素描”滤镜组	521
实战423 炭精笔效果	521
实战424 水彩画纸效果	522
19.9 “艺术效果”滤镜组	523
实战425 壁画效果	523
实战426 水彩效果	524

第20章

Adobe Camera Raw的应用

20.1 Raw格式照片的基本操作	527
实战427 通过选择缩放级别 放缩预览Raw格式照片	527

第21章

动作对象的创建与编辑

实战428 使用缩放工具	
缩放预览Raw格式照片	528
实战429 设置并保存子级	529
实战430 同步修改多个文件	530
实战431 Raw格式文件的转换	531
20.2 Raw格式照片的校正与修剪	532
实战432 运用旋转工具旋转照片	532
实战433 运用裁剪工具裁剪照片	533
实战434 污点去除修复照片瑕疵	534
实战435 校正倾斜的地平线	534
实战436 调整照片的白平衡	535
20.3 Raw格式照片的光线色彩的处理	539
实战437 “曝光”滑块控制图像亮度	540
实战438 “高光”滑块控制图像亮部区域	540
实战439 “阴影”滑块控制图像阴影区域	541
实战440 “对比度”滑块控制图像明暗对比	541
实战441 “白色”滑块控制图像较亮区域	542
实战442 “黑色”滑块控制图像较暗区域	542
实战443 增强照片的色彩冲击力	543
实战444 校正曝光过度的照片	544
实战445 校正曝光不足的照片	545
实战446 打造季节转换色彩	547
实战447 突出特定色彩的艺术	549
20.4 照片的降噪锐化处理	550
实战448 去除照片的颜色噪点	550
实战449 降低照片的灰度噪点	551
实战450 “清晰度”选项锐化照片	552
实战451 “细节”面板锐化照片	553
实战452 虚幻的风景照片变清晰	554
20.5 “渐变滤镜”面板选项	556
实战453 “色温”滑块控制图像冷暖	556
实战454 “色调”滑块控制图像色调	557
实战455 “曝光”滑块控制图像亮度	557
实战456 “对比度”滑块控制图像明暗	558
实战457 “高光”滑块控制图像	
高光区域的细节	559
实战458 “阴影”滑块控制图像	
阴影区域细节	560
实战459 “清晰度”滑块控制图像	
的清晰程度	560
实战460 “饱和度”滑块控制图像	
的整体颜色	561
实战461 “锐化程度”滑块控制图像	
边缘的清晰度	562
实战462 “波纹去除”滑块控制图像	
边缘的色彩的扩散	563
20.6 “径向滤镜”面板选项	564
实战463 “羽化”滑块控制图像	
边缘的柔和度	564
实战464 “效果”选项控制图像	
边缘的柔和度	564
20.7 照片局部调整修饰处理	565
实战465 使用渐变滤镜制造空间感	565
实战466 使用渐变滤镜调整色调	567

21.1 创建与编辑动作	570
实战467 创建与录制动作	570
实战468 插入停止	571
实战469 复制和删除动作	572
实战470 新增动作组	573
实战471 保存和加载动作	573
实战472 插入菜单选项	574
实战473 重新排列命令顺序	575
实战474 播放动作	576
实战475 替换动作	577
实战476 复位动作	578
21.2 预设动作应用	579
实战477 快速制作木质相框	579
实战478 快速制作仿旧照片	581
实战479 快速制作投影（文字）	581
实战480 快速制作水中倒影（文字）	582
实战481 LAB-黑白技术	583
实战482 快速制作四分颜色	584
实战483 快速制作滴溅形画框	585
实战484 快速制作笔刷形画框	586
实战485 快速制作浪花形画框	586
实战486 快速制作波形画框	587
实战487 快速制作投影画框	588
实战488 快速制作照片卡角效果	589
实战489 快速制作暴风雪效果	590
实战490 快速制作细雨效果	590
实战491 快速制作霓虹灯光效果	591
实战492 快速制作油彩蜡笔效果	592
21.3 自动化处理图像	592
实战493 批处理图像	592
实战494 创建快捷批处理	593
实战495 裁剪并修齐照片	594
实战496 条件模式更改	594
实战497 PDF演示文稿	595
实战498 合并生成全景	596
实战499 合并为HDR图像	597

第22章

应用网页、视频和动画

22.1 优化图像选项	599
实战500 存储为Web和设备所用格式	599
实战501 优化JPEG格式	600
实战502 优化PNG-8格式	601
实战503 优化PNG-24格式	602

实战504 优化WBMP格式	602	实战539 安装打印机驱动	633
22.2 创建切片	603	实战540 添加打印机	635
实战505 创建用户切片	604	实战541 设置打印机页面	635
实战506 创建自动切片	604	24.4 设置打印位置及缩放比例	636
22.3 管理切片	605	实战542 定位图像打印位置	636
实战507 选择切片	605	实战543 设置图像缩放比例	637
实战508 移动切片	606	24.5 设置输出属性	637
实战509 调整切片	606	实战544 设置输出背景	637
实战510 转换切片	607	实战545 设置出血边	638
实战511 锁定切片	608	实战546 设置图像边界	639
实战512 组合切片	608	实战547 设置打印份数	639
实战513 删除切片	609	实战548 设置打印版面	640
实战514 设置切片选项	610	实战549 设置渲染颜色	641
22.4 制作动态图像	611	实战550 设置打印位置	641
实战515 创建动态图像	612	实战551 设置打印尺寸	642
实战516 制作动态图像	612	实战552 设置打印标记	643
实战517 保存动画效果	613	实战553 设置负片打印	644
实战518 创建过渡动画	614	实战554 水平翻转打印	644
实战519 制作照片切换动画	615	实战555 预览打印效果	645
22.5 创建与编辑视频	616	24.6 输出作品	646
实战520 导入视频文件	616	实战556 导出为Illustrator文件	646
实战521 导入视频图层	617	实战557 导出为Zoomify文件	646
实战522 导入图像序列	617		

第23章

3D图像的创建与编辑

23.1 创建与调整3D模型	620
实战523 导入三维模型	620
实战524 填充3D模型	620
实战525 创建3D模型纹理	621
实战526 调整三维模型视角	622
实战527 改变模型光照	623
23.2 渲染与管理3D图像	624
实战528 渲染图像	624
实战529 2D和3D转换	624
实战530 导出3D图像	625

第24章

图像文件的打印与输出

24.1 了解输入图像的3种方式	627
实战531 使用数据线导入照片	627
实战532 使用读卡器导入照片	628
实战533 通过U盘获取图像	629
实战534 从网上下载图像	630
24.2 打印图像前的准备工作	630
实战535 选择文件存储格式	631
实战536 转换图像色彩模式	631
实战537 检查图像的分辨率	632
实战538 识别色域范围外色调	632
24.3 安装与设置打印机	633

综合 实例篇

第25章

案例实战——照片处理

25.1 动人唇彩效果	649
实战558 修正照片曝光	649
实战559 加强照片对比	650
实战560 制作唇彩效果	650
25.2 完美彩妆效果	654
实战561 制作美白效果	654
实战562 制作绚丽眼影	655
实战563 制作炫色唇彩	658
实战564 添加蝴蝶饰品	659
25.3 婚纱照片处理	661
实战565 修正照片色调	661
实战566 制作星光效果	662
实战567 合成图像效果	663
实战568 制作整体效果	665

第26章

案例实战——卡片设计

26.1 会员卡设计	668
实战569 制作文字效果	668
实战570 制作整体效果	673
实战571 制作圆角效果	674

26.2 贵宾卡设计	676
实战572 制作背景效果.....	676
实战573 添加花纹素材.....	679
实战574 制作文字效果.....	681
26.3 游戏卡设计	683
实战575 制作背景效果.....	683
实战576 合成纹理效果.....	684
实战577 制作主体效果.....	686
实战578 制作文字效果.....	688

第27章

案例实战——广告设计

27.1 淘宝店庆广告	693
实战579 制作背景效果.....	693
实战580 添加背景素材.....	694
实战581 制作倒影效果.....	695
实战582 制作描边效果.....	697
实战583 制作文字效果.....	699
27.2 化妆产品宣传	701
实战584 制作渐变背景.....	701
实战585 美化背景效果.....	703
实战586 添加商品素材.....	704
实战587 制作整体效果.....	706
27.3 汽车海报招贴	707
实战588 调整背景图像.....	707
实战589 添加细节图片.....	709
实战590 制作文字效果.....	710

第28章

案例实战——包装设计

28.1 药品盒包装效果	713
实战591 制作药品盒包装平面效果.....	713
实战592 制作药品盒包装立体效果.....	715
实战593 制作药品盒包装倒影效果.....	717
28.2 书籍封面效果	719
实战594 制作书籍封面的图像效果.....	719
实战595 制作书籍封面的文字效果.....	721
实战596 制作书籍封面的立体效果.....	723
28.3 手提袋包装效果	726
实战597 制作手提袋包装背景效果.....	726
实战598 制作手提袋包装文字效果.....	729
实战599 制作手提袋包装立体效果.....	731
实战600 制作手提袋包装倒影效果.....	734

Ps

全视频600例！

Adobe

中文版Photoshop CC 实战大全

华天印象 编著

人 民 邮 电 出 版 社
北 京

图书在版编目 (C I P) 数据

全视频600例! 中文版Photoshop CC实战大全 / 华天
印象编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-115-38562-8

I. ①全… II. ①华… III. ①图像处理软件 IV.
①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第033386号

内 容 提 要

本书通过 600 个实例介绍中文版 Photoshop CC 的应用方法, 具体内容包括 Photoshop CC 软件操作、管理优化 Photoshop CC、图像素材的显示与编辑、辅助工具的应用与更改、图像素材的选取与填充、图像选区的创建与编辑、管理与编辑图像的选区、图像色彩的基本调整、图像色调的高级调整、运用画笔工具绘制图像、运用修饰工具修复图像、图像路径的绘制与编辑、图像文字的输入与编辑、制作各种图像文字效果、图层对象的创建与编辑、图层混合模式应用技巧、通道的管理与应用技巧、蒙版的创建与应用技巧、智能滤镜的创建与编辑、Adobe Camera Raw 的应用、动作对象的创建与编辑、应用网页/视频/动画、3D 图像的创建与编辑、图像文件的打印与输出, 以及案例实战: 照片处理、卡片设计、广告设计、包装设计等。读者学习后可以融会贯通、举一反三, 制作出更多精彩、完美的效果。

本书结构清晰, 内容丰富, 随书光盘提供了全部 600 个案例的素材文件和效果文件, 以及所有实战的视频操作演示讲解。本书适合 Photoshop CC 软件的初、中级读者学习使用, 包括图像处理人员、照片处理人员、影楼后期修片人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员、动漫设计人员等, 同时也可作为各类计算机培训中心, 中职中专、高职高专和大中专院校等相关专业的辅导教材。

-
- ◆ 编 著 华天印象
责任编辑 张丹阳
责任印制 程彦红
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京中新伟业印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 46 彩插: 6
字数: 1583 千字 2015 年 5 月第 1 版
印数: 1—3 000 册 2015 年 5 月北京第 1 次印刷
-

定价: 89.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言

软件简介

Photoshop CC是Adobe公司推出的一款图形图像处理软件，它是目前世界上最优秀的平面设计软件之一，广泛应用于广告设计、图像处理、数码摄影、图形制作、影像编辑和建筑效果图设计等诸多领域。随着软件的不断升级，本书立足于这款软件的实际操作及行业应用，完全从一个初学者的角度出发，循序渐进地讲解核心知识点，并通过大量实例演练，让读者在最短的时间内成为Photoshop操作高手。

本书特色

特色1：全实战！铺就新手成为高手之路。本书为读者奉献一本全操作性的实战大餐，共计600个案例！采用“苞丁解牛”的写作思路，步步深入讲解，直达软件核心与精髓，帮助新手在大量的案例演练中逐步掌握软件的各项技能、核心技术和商业行用，成为超级熟练的软件应用达人、作品设计高手！

特色2：全视频！全程重现所有实例的过程。书中600个技能实例，全部录制了带语音讲解的高清教学视频，共计600段，时间长达650多分钟，全程重现书中所有技能实例的操作，读者可以结合书本，也可以独立在电脑、手机或平板中观看高清语音视频演示，轻松、高效学习！

特色3：随时学！开创手机/平板学习模式。随书光盘提供高清视频（MP4格式）可供读者复制到手机、平板电脑中观看。运用平常的休闲、等待、坐车等零散时间，可以观看视频，随时随地进行学习。如同在外用手机看新闻、视频一样，利用碎片化的闲暇时间，轻松、愉快地进行学习。

本书内容

本书共分为5篇：软件入门篇、进阶提高篇、核心攻略篇、高手终极篇、综合实例篇。具体章节内容如下。

软件入门篇：第1~2章分为软件入门篇，主要向读者介绍了Photoshop CC的管理、Photoshop CC的安装与卸载等基础操作等内容。

进阶提高篇：第3~11章分为进阶提高篇，主要向读者介绍了处理图像的基本操作、认识与创建图像选区、图像选区的管理运用、图像色彩的基本调整、调整图像色调的方法、修饰图像的各种工具等内容。

核心攻略篇：第12~20章分为核心攻略篇，主要向读者介绍了输入与制作文字特效、创建与管理图层样式、绘制与编辑多种路径、通道的创建与编辑、蒙版的创建与管理、应用图像滤镜特效等内容。

高手终极篇：第21~24章分为高手终极篇，主要向读者介绍了动作对象的创建于编辑、制作与渲染3D图像、制作网页动画特效、图像化的自动处理、视频的创建与编辑、打印输出图像文件等内容。

综合实例篇：第25~28章分为综合案例篇，主要向读者介绍了制作数码照片效果、制作各类卡片效果、海报招贴广告设计、制作商品包装效果等内容。

作者信息

本书由华天印象编著，同时参加编写的人员还有黄淋等人。由于信息量大、时间仓促，书中难免存在疏漏与不妥之处，欢迎广大读者来信咨询和指正，联系邮箱：itsir@qq.com。

目录

软件 入门篇

第1章

Photoshop CC软件操作

1.1 Photoshop CC的安装与卸载	14
实战001 安装Photoshop CC的方法	14
实战002 卸载Photoshop CC的方法	15
1.2 启动与退出Photoshop CC	16
实战003 启动Photoshop CC	16
实战004 退出Photoshop CC	17
1.3 图像文件基本操作	18
实战005 新建图像文件	18
实战006 打开图像文件	19
实战007 保存图像文件	20
实战008 关闭图像文件	21
1.4 置入与导出文件	22
实战009 置入图像文件	22
实战010 导出图像文件	24
1.5 撤销和还原图像操作	26
实战011 菜单撤销图像操作	26
实战012 面板撤销任意操作	27
实战013 创建非线性历史记录	28
实战014 快照还原操作	29
实战015 恢复图像初始状态	31
1.6 应用文件浏览器	32
实战016 使用Bridge CC导航照片	32
实战017 过滤Raw格式照片	36
实战018 查看和处理元数据	37
实战019 原始数据查找Raw格式	38
实战020 自定义照片原始数据信息	41
实战021 对图像进行粗略排序	42

第2章

管理优化Photoshop CC

2.1 管理Photoshop CC窗口	46
实战022 最大化/最小化窗口	46
实战023 还原窗口	47
实战024 移动与调整窗口大小	47
实战025 调整窗口排列	48
实战026 切换当前窗口	51
2.2 管理Photoshop CC工具箱	52
实战027 展开工具箱	53
实战028 移动工具箱	54
实战029 隐藏工具箱	54
实战030 选择复合工具	56
实战031 设置预设工具	56
2.3 管理Photoshop CC面板	58

实战032 展开面板	58
实战033 移动面板	60
实战034 组合面板	60
实战035 隐藏面板	61
实战036 调整面板大小	61
2.4 设置Photoshop CC工作区	62
实战037 创建自定义工作区	62
实战038 设置自定义快捷键	63
实战039 设置彩色菜单命令	64
2.5 优化系统参数	65
实战040 优化界面选项	65
实战041 优化文件处理选项	67
实战042 优化暂存盘选项	67
实战043 优化内存与图像高速缓存选项	68

进阶 提高篇

第3章

图像素材的显示与编辑

3.1 调整图像尺寸和分辨率	71
实战044 调整画布尺寸	71
实战045 调整图像尺寸	72
实战046 调整图像分辨率	73
3.2 控制图像显示	74
实战047 放大/缩小显示图像	74
实战048 按适合屏幕显示图像	75
实战049 按区域放大显示图像	76
实战050 切换图像显示模式	77
实战051 移动图像编辑窗口显示区域	78
实战052 导航器移动图像显示区域	79
3.3 管理图像	81
实战053 运用工具裁剪图像	81
实战054 运用命令裁切图像	82
实战055 精确裁剪图像素材	83
3.4 控制图像画布显示	84
实战056 旋转画布	84
实战057 水平翻转画布	85
实战058 垂直翻转画布	86
3.5 管理图像素材	86
实战059 移动图像素材	86
实战060 删除图像素材	87
3.6 变换和翻转图像	88
实战061 缩放/旋转图像	88
实战062 水平翻转图像素材	90
实战063 垂直翻转图像素材	90
3.7 自由变换图像素材	91
实战064 斜切图像素材	91
实战065 扭曲图像素材	93
实战066 透视图像素材	94
实战067 变形图像素材	95

实战068 重复上次变换	97
实战069 操控变形图像	99

第4章 辅助工具的应用与更改

4.1 应用网格	102
实战070 显示/隐藏网格	102
实战071 对齐到网格	102
实战072 调整网格属性	104
4.2 应用标尺	105
实战073 显示/隐藏标尺	105
实战074 更改标尺原点位置	106
实战075 还原标尺原点位置	107
实战076 更改标尺单位	107
4.3 应用标尺工具	108
实战077 测量长度	108
实战078 拉直图层	110
4.4 应用参考线	111
实战079 拖曳创建参考线	111
实战080 精确创建参考线	112
实战081 显示/隐藏参考线	114
实战082 更改参考线颜色	115
实战083 更改参考线样式	116
实战084 移动参考线	117
实战085 清除参考线	118
4.5 应用注释工具	119
实战086 创建注释	119
实战087 清除注释	121
实战088 更改注释颜色	122
4.6 运用对齐工具	123
实战089 顶对齐	124
实战090 垂直居中对齐	125
实战091 底对齐	126
实战092 左对齐	127
实战093 水平居中对齐	128
实战094 右对齐	129
实战095 自动对齐图层	130
4.7 运用计数工具	131
实战096 添加计数	131
实战097 更改计数颜色	132
实战098 更改标记大小	133
实战099 更改标签大小	134
实战100 清除计数	135

第5章 图像素材的选取与填充

5.1 选取颜色	137
实战101 前景色与背景色	137
实战102 使用吸管工具选取颜色	138
实战103 使用“颜色”面板选取颜色	139

实战104 使用“色板”面板选取颜色	140
5.2 填充颜色	141
实战105 “填充”命令填充颜色	141
实战106 快捷菜单选项填充颜色	143
实战107 使用油漆桶工具填充颜色	144
实战108 使用渐变工具填充双色	145
实战109 使用渐变工具创建多色图像	147
5.3 填充图案	148
实战110 使用“填充”命令填充图案	148
实战111 运用“填充”命令修复图像	150
实战112 使用油漆桶工具填充图案	151

第6章 图像选区的创建与编辑

6.1 运用工具创建几何选区	155
实战113 使用矩形选框工具创建矩形选区	155
实战114 使用椭圆选框工具创建椭圆选区	157
实战115 使用单行选框工具创建水平选区	159
实战116 使用单列选框工具创建垂直选区	162
6.2 运用工具创建不规则选区	165
实战117 运用套索工具创建不规则选区	165
实战118 运用多边形套索工具创建选区	167
实战119 运用磁性套索工具创建选区	168
6.3 运用工具创建颜色选区	170
实战120 运用魔棒工具创建颜色相近选区	170
实战121 运用快速选择工具创建选区	172
6.4 运用命令创建随意选区	173
实战122 运用“色彩范围”命令自定选区	173
实战123 运用“全部”命令全选图像	175
实战124 运用“扩大选取”命令扩大选区	177
实战125 运用“选取相似”命令创建选区	178
6.5 运用按钮创建选区	180
实战126 运用“新选区”按钮	180
实战127 运用“添加到选区”按钮	181
实战128 运用“从选区减去”按钮	182
实战129 运用“与选区交叉”按钮	184

第7章 管理与编辑图像的选区

7.1 管理选区	187
实战130 移动选区	187
实战131 取消选区	188
实战132 重选选区	188
实战133 存储选区	190
实战134 载入选区	192
7.2 编辑选区	193
实战135 变换选区	193
实战136 剪切选区图像	194
实战137 复制和粘贴选区图像	195
实战138 在选区内贴入图像	196