

# 我们终将 给自己 最好的安排



(轩雨幽冉·著)

那些不曾得到的，都会以另一种方式到来

你 的 未 来 • 值 得 你 拼 尽 全 力

一切苦难，都是为了让生活如你所愿

我们终将  
给自己  
最好的安排



（轩雨幽冉·著）

古吴轩出版社  
中国·苏州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

我们终将给自己最好的安排 / 轩雨幽冉著. —苏州：  
古吴轩出版社，2015. 7

ISBN 978-7-5546-0461-8

I. ①我… II. ①轩… III. ①人生哲学—通俗读物  
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 120681 号

责任编辑：徐小良

见习编辑：顾熙

策 划：葛忠雷

装帧设计：浪殿阿鬼

书 名：我们终将给自己最好的安排

著 者：轩雨幽冉

出版发行：古吴轩出版社

地址：苏州市十梓街458号 邮编：215006  
[Http://www.guwuxuancbs.com](http://www.guwuxuancbs.com) E-mail: gwxcbs@126.com  
电话：0512-65233679 传真：0512-65220750

出 版 人：钱经纬

经 销：新华书店

印 刷：三河市兴达印务有限公司

开 本：900×1270 1/32

印 张：8.5

版 次：2015年7月第1版 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5546-0461-8

定 价：35.00元

目录 }

Part 1 把每一天都过成你想要的生活

02	生活不是展览会，没有那么高大上
11	你可以过自己喜欢的生活
16	不管来时怎样，我已然芬芳
28	支离破碎后温暖依然完整
39	不要限制自己的脚步
47	你的选择决定你的生活
55	没有谁对谁错，只有值不值得

## Part 2 和你喜欢的一切在一起

- |     |                 |
|-----|-----------------|
| 70  | 唯愿有人与你并肩而行      |
| 82  | 无须芳华，只要安乐       |
| 88  | 你是我苍白人生中的烟花     |
| 103 | 只退一步，就会差很远      |
| 113 | 相爱的人，等待也是守候     |
| 122 | 走过去，就能得到一片天     |
| 131 | 用大把时间彷徨，用几个瞬间成长 |
| 138 | 总有一个人，需要你守候一生   |

# Part 3 生命从容，任何事都不会那么糟

- 150 不用怕失去，因为不曾得到
- 164 卑微的爱只会毁了自己
- 170 很多东西我们输不起
- 177 你眼中的好，兴许是别人眼中的恨
- 184 不要让亏欠成为一种罪
- 191 那些不是爱情的爱情
- 198 要鹰的强悍，也要翠鸟的灵动

## Part 4 我们终将给自己最好的安排

- 204 不悔过去，不惧将来
- 213 除了坚强，我没什么可以选
- 222 生活的路，必须自己走出来
- 231 以为死了的爱，被救活了
- 240 有些伤痛也能造就美丽
- 247 没有谁比父母更值得感谢
- 258 那个叫家的地方，你要停留一生

PART 1

把 每一天  
都过成  
你想要的 生活

## 生活不是展览会，没有那么高大上

2013年的一天，我在QQ上遇到了许久未见的好友“默然转身”。

我问她：“最近忙什么呢？”

她说：“还是老样子，在做HR（人力资源管理），每天两点一线。”

我又问：“你有男朋友了吗？没有的话，我给你介绍一个。”

她说：“没有。不过，还是算了吧，女人没有男朋友就不行吗？我现在下班看看书、听听音乐，也挺好的。”

是的，女人没有男朋友，也可以潇洒地生活。可在我看来，这是人生状态的一种缺失。有句话说，成双入对总好过形单影只。所以单身女人常常被亲朋好友督促“早点儿找个如意郎君”。

我和默然（默然转身）认识十几年了，她的父亲身体一直不好，每次去她家，她的母亲都暗示说，再这样下去她的父亲可能都看不到她结婚了。

我不知道默然面对父母的忧虑时是怎样一种心境，但在我听来，那是令人动容和难过的。

据我对默然的了解，她并非不想谈婚论嫁，而是还没遇到她所期望的爱情。我猜，也许她是想经历一场轰轰烈烈的爱情吧。可是，那样的爱情不过是小说家和剧作家拿来煽情的桥段。

爱情并非一块木板，不是你得到它，它就摆放在你手里。爱情其实是一块橡皮泥，可以有不同的形态，是圆的还是扁的，全靠你自己的手去塑造。至于那些抱怨爱情不靠谱的人，干嘛不问问自己，你是怎样塑造了爱情最后的形状？

我曾犀利地调侃过默然，我说：“人家‘90后’女生有很多都结婚了，都当妈了，你还在幻想会有一个优质男人骑着白马追你吗？”

默然说：“我宁缺毋滥。”

我说：“你已经36岁了，不是26岁。就算是26岁，也到了谈婚论嫁的年龄了。我觉得你应该好好想想。”

“因为36岁了，所以我就要妥协吗？”默然反问我。

“不，不是妥协，而是应该了解什么是生活，什么是寻常人家，什么是最安全、最合适的生活。”我说，“生活不是高雅的艺术，不是一个展览会，生活完全没有那么‘高大上’，生活只是当你起床后需要刷牙洗脸那么朴素，那么平常，那么简单。倘若你把自己定位成‘高大上’，那么普通人要怎么跟你生活？”

我说这些，真的是希望默然可以明白。

可她却更加恼火地打了一堆字给我：我不奢求“高大上”，只求一个可以在精神层面与我有交集的人。如果你不明白，那么就不要再跟我说这个问题了。

之后，我没有再回复她，我们的闲聊也只能到此为止。

我知道，自从默然取了一个“默然转身”的名字之后，她就不会轻易扔掉孤傲与坚持。局外人，也不能走进她的内心去改变些什么。

但我依然想说，人不应该用飞蛾扑火的决绝来限制自己选择走别的路。我们不是凤凰，涅槃之后可以重生，有些事情错过了，有些时间蹉跎了，就不会再重来。而一个人只求别人迎合他的思想而不懂得去欣赏别人的想法，又是正确的吗？

很多事就跟公司的制度一样，在不同的公司，某些规定有时候是不生效的。比如：很多企业的规章制度中要求员工必须准时打卡上班，慢一分钟都是迟到，要扣工资。可是有些企业却没有这样的规定，而是很人性化，并崇尚工作也是生活的一部分，所以允许员工自由掌控和调节上班时间，只要求员工把自己的工作完成了就好。

瞧，一个是硬性的规定，一个是弹性的空间，这两种企业同时放在招聘会，想必选择后者的人会更多吧？

这就好比爱情，一个太宣扬自我和原则的人总是少了点包容和亲和力，不是吗？

晃眼，又过了半个月。

有一天，我接到了默然母亲的电话，让我去她家吃饭。她还悄悄地告诉我，说默然肯去相亲了，她很高兴。她说，她知道一定是我在做默然的思想工作。

我笑着说：“我没做什么，主要还是要看默然自己。”

傍晚时分，我来到默然家，默然的母亲已经烧好了一桌菜。默然见了我也没多说话，我们彼此心照不宣。

我知道，我那天说的话她应该是有所触动的，所以她试着放下自己的架子，回头接受了一个亲戚给她安排的相亲。

我也真的一直很担心，她还要独自在自己的世界里走多久，还要在自己设定的游戏规则中困顿多久。

以前，我每次说到聚会，让她周末出来一起吃个饭，她总是没回应。我能想象，当她看到身边的朋友一个个结婚的结婚，谈恋爱的谈恋爱，她难免会有些压力的。也许，她会想，聚餐的时候她的谈资是什么？

她没有权力不让别人说幸福，却也无法让自己愉悦地去倾听。所以，好几次聚会她都没来参加，总有各种各样的理由作推辞。

十几年的交情不是说说的，虽然我们时常吵架，但也彼此关心，彼此了解。

日历一页页地翻了过去，很快就又翻掉了半个月的时间。

因为平时比较忙，我没时间给默然打电话闲聊。直到有天晚上，我上了QQ，发现那张蒙着脸的少女头像亮着，那是默然的头像，她也在线。

默然很喜欢这张少女图，所以拿来做头像。我能读懂这张图的意思：

内心深处，我们都藏着少女的公主梦，有一个优雅高贵的灵魂。可现实是，我们没办法锁定在少女的年纪，生活也不允许我们这样做，所以我们唯有蒙上自己的眼睛……

我们又何必这样为难自己呢？这个世界上，也不是单单只有城堡，还有旷野，还有瀑布，还有漫漫黄沙。那些惊奇和险要的地方，会带给我们不一样的感知和体验，去看一看难道不好吗？

脱下公主裙，穿一身骑士装，生活依然很美……

我对默然一直是使用“隐身对其可见”的QQ功能，还有上线铃声。可是默然见我上线，却没理我。

于是，我打开QQ窗口问她：“相亲下来怎么样？”

很快，默然回了我三个字：不合适。

随后，还不等我细问，默然就说她要下线了，要去看话剧。

默然下线后，我还是想问清楚在那场相亲中她觉得哪里不合适，可我猜她一定不会说。所以，我带着娱乐八卦式的好奇心，给默然的母亲打了个电话。

默然的母亲接了电话，还没等我追问怎么回事，她就主动告诉了我。

她说，那个男的四十多岁了，自己创业，有公司，平常比较忙。和默然见面之后，他只约过默然一次，这让默然觉得不被重视。有次，默然主动提出去看话剧，那个男的觉得话剧很无趣，就直接告诉默然他不喜欢看话剧。

就这样，两个人谈崩了。

挂上电话之后，我心里有些沉重。

我能够感受到默然的心情，可我也能理解一个四十多岁的男人已经不再浪漫和文艺，何况是一个走在商业里的男人。以他的角度来看，多做一份合同可能比去看一场话剧来得重要得多吧？而默然的年龄，也确实不小了。难不成，她希望一个四十岁的男人每天捧着鲜花接她下班，或是给她策划一场烟花表演，还是带着她到山顶看星星？

不，那样的情怀已经错过了最好的时节。

其实话说回来，人生不就是一场剧？只不过话剧里已经有了设定好的结局，而我们还没有而已。与其太过沉迷于别人的故事，何不给自己的故事添加点儿内容？

实话说，那时的我，并不太欣赏默然的想法和生活方式。甚至，想打电话骂她几句。

可最后还是没有去打，因为我想我真的无力改变她什么……

默然的生活一直都过得很小资，很文艺范儿。她平时喜欢去时尚而优雅的淮海路走走，喜欢在那儿捧一杯卡布基诺，坐在露天的卡位里看着人来人往，或是带上自己的笔记本写下一段美食博客。

我只是不懂，这样一个懂得享受生活和品味生活的人，为什么没有带给自己快乐和释然。

若心境如水，盛放的也会是一朵幽雅的莲。若只是看似如水，那表象的平静和华丽又能带自己走多久？

生活不是清宫戏，不需要让自己端着皇妃的架子步步为营。生活也不是一出偶像剧，会把琐碎和不如意化作一个完美的邂逅。

但不管怎样，我确信默然过几年终会结婚的。

她终会找到一条路，可以安置自己的脚步。

只是，到了那时候，周遭的人、事物也都又变了一个模样。当我们

再见时，她就不再觉得有压力，有距离感了吗？

我深呼一口气，看着外面闪烁的霓虹，给自己冲了一杯速溶咖啡。谁说咖啡一定要喝现磨的？速溶的快捷又方便，随时随地想起来就能喝，不好吗？