

# 钱文忠



给孩子的国学励志书系列

博导给你讲解《三字经》《弟子规》《百家姓》《千字文》《论语》《史记》《资治通鉴》等数十部国学典籍中的人生智慧

钱文忠 / 著



## 做个改变世界的人

治国篇

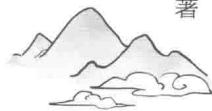


接力出版社  
Publishing House

全国百佳图书出版单位  
Top 100 Publishing Houses in China

钱文忠

给孩子的国学励志书系列  
钱文忠 / 著



ZUO GE GAIBIAN SHIJIE DE REN ZHIGUO PIAN

# 做个改变世界的人

治国篇



接力出版社  
Publishing House

## 图书在版编目( CIP )数据

做个改变世界的人：治国篇 / 钱文忠著. —南宁：接力出版社，  
2015.5

(钱文忠给孩子的国学励志书系列)

ISBN 978-7-5448-3913-6

I. ①做… II. ①钱… III. ①儿童故事—作品集—中国—当代

IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066776号

---

责任编辑：胡金环 文字编辑：朱丽丽 美术编辑：卜翠红 责任校对：刘艳慧

责任监印：刘冬 媒介主理：张猛 版权联络：董秋香

社长：黄俭 总编辑：白冰

出版发行：接力出版社 社址：广西南宁市园湖南路9号 邮编：530022

电话：010-65546561(发行部) 传真：010-65545210(发行部)

<http://www.jielibj.com> E-mail:jieli@jielobook.com

经销：新华书店 印制：大厂聚鑫印刷有限公司

开本：880毫米×1250毫米 1/32 印张：4.5 字数：85千字

版次：2015年5月第1版 印次：2015年5月第1次印刷

印数：00 001—50 000册 定价：19.80元

---

### 版权所有 侵权必究

凡属合法出版之本书，环衬均采用接力出版社特制水印防伪专用纸，该专用防伪纸迎光透视可看出接力出版社社标及专用字。凡无特制水印防伪专用纸者均属未经授权之版本，本书出版者将予以追究。

质量服务承诺：如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题，可直接向本社调换。

服务电话：010-65545440

# 目 录

## 第一章 做个有情有义的人

|                  |    |
|------------------|----|
| 万物之爱 .....       | 3  |
| 人不可貌相 (1) .....  | 7  |
| 人不可貌相 (2) .....  | 10 |
| 养成好心态 (1) .....  | 15 |
| 养成好心态 (2) .....  | 18 |
| 做个有情有义的人 .....   | 22 |
| 学会劝勉 .....       | 26 |
| 学会宽容和厚德 .....    | 30 |
| 慈爱、宽容是一种善行 ..... | 34 |

## 第二章 仁者的力量

|                 |    |
|-----------------|----|
| 什么是仁者 (1) ..... | 39 |
| 什么是仁者 (2) ..... | 42 |
| 什么是仁者 (3) ..... | 45 |
| 什么是仁者 (4) ..... | 48 |

|          |    |
|----------|----|
| 思想比武器更强大 | 54 |
| 在艰难中秉持道德 | 60 |
| 你能听得进意见吗 | 63 |

### 第三章 人人都有恻隐之心

|         |    |
|---------|----|
| 恻隐之心    | 69 |
| 网开一面    | 72 |
| 不忘与人为善  | 75 |
| 特别狠心特别爱 | 78 |
| 不去做王的故事 | 82 |
| 真正的忠诚   | 87 |

### 第四章 知人知面，更要知心

|           |     |
|-----------|-----|
| 五张羊皮与一个人才 | 95  |
| 内在的本质更重要  | 100 |
| 震撼心灵的忠义   | 104 |
| 敢说与能听（1）  | 108 |
| 敢说与能听（2）  | 113 |
| 患难见真情     | 116 |
| 分清哪头轻哪头重  | 118 |
| 知人知面，更要知心 | 123 |
| 人物小传      | 129 |

## 第一章

# 做个有情有义的人

如果一个人真正能够达到“勿厌故，勿喜新”这样一种道德水准，或者这样一种做人境界的话，那么他就会受到他人的尊敬和赞赏。





## 万物之爱

中国的传统，尽管强调人是万物之灵，但是对于与人类共同生活在同一个天地的万物也是强调应该有爱心的。

中国的传统，尽管强调人是万物之灵，但是对于与人类共同生活在同一个天地的万物也是强调应该有爱心的。爱人当然没问题，而天同覆，地同载的，不仅仅是人，还有别的万物。我们也要爱。这在环境保护已经成为人类共识的今天特别重要。

春秋时期，鲁国有一个贵人去打猎，猎到了一头小鹿，他就派一个姓秦的手下把这头小鹿带回去，准备晚上杀了吃。这个姓秦的人走在路上，发现有一头母鹿一直跟着他，而且不停地在叫。这位秦先生不忍心，他想：我们主公猎到的这头小

鹿大概是这头母鹿的孩子吧。他就把这头小鹿放了。这位贵人打完猎回来，就问这个姓秦的人：“我的鹿呢？”这位秦先生说：“路上有一头母鹿一直跟在后面啼叫，我实在不忍心，所以我私自把小鹿放了，让它跟着自己的妈妈走了。”贵人当然很生气了：我辛辛苦苦打了一天猎，本来满怀欣喜地准备回来享受我的猎物，你竟然把我的猎物放了！这位贵人随即就把这位秦先生赶出了鲁国。

一年以后，这位贵人想给自己的儿子找一位老师，这个时候他又想到了一年前被他赶走的秦先生，就派人恭恭敬敬把他请回来。身边的人看不懂了，就问这位贵人：“主公，这个人不是原来得罪过您吗，私自把您的猎物放走了，怎么您现在又请他回来当公子的老师？这是什么道理啊？”这位贵人很聪明，他说：“这个人连一头小鹿都不忍心杀死，何况是对人呢？请这样一个心里充满爱的人来教我的儿子我才放心啊。”这位贵人是通过秦先生对动物的爱看到了他对万物的爱，他希望自己的孩子将来能够成为一个仁爱的人，能够爱人民，能够爱万物，因此他把自己的儿子交给这个当年得罪过自己的人来教育。

我们要怀有一颗仁爱之心，不仅是对自己的亲人，对天地万物都应该如此，这样的仁爱之人才是真正的仁者。



## 精华链接

孟孙猎而得麑<sup>①</sup>，使秦西巴持归烹之。麑母随之而啼，秦西巴弗忍，纵而与之。孟孙归，求麑安在。秦西巴对曰：“其母随而啼，臣诚弗忍，窃纵而予之。”孟孙怒，逐秦西巴。居一年，取以为子傅。左右曰：“秦西巴有罪于君，今以为子傅，何也？”孟孙曰：“夫一麑不忍，又何况于人乎？”（引自《吕氏春秋》）



<sup>①</sup> 麑 (ní)，幼鹿。

【译文】孟孙氏打猎得到一头幼鹿，派秦西巴拿回去烧煮它。母鹿跟随着秦西巴并啼叫。秦西巴不忍心，（将幼鹿）放还给母鹿。孟孙氏回来后，询问鹿在哪里。秦西巴回答说：“小鹿的妈妈跟在后面啼叫，我实在不忍心，私自放还给母鹿了。”孟孙氏很生气，把秦西巴赶走了。过了一年，又任用他，让他做儿子的老师。左右大臣和侍卫说：“秦西巴得罪了您，现在您却让他做您儿子的老师，为什么？”孟孙氏说：“（他）对一只小鹿都不忍心伤害，又何况对人呢？”



## 人不可貌相（1）

人不可貌相。既然人不可貌相，那么要凭什么去观察人、判断人、认定人呢？最重要的是关注他的内在。你只要德行高，你的名声自然就会高，因此，我们要注重内在的修养。

有一个非常有名的故事，叫作晏婴使楚，说的是人不可貌相的道理。齐王要派一个人出使楚国，挑来选去，最后派了长得非常矮，相貌普通，甚至有些猥琐的晏婴去。楚王一看，齐王怎么派这么一个人来啊？就准备侮辱一下晏婴，在城墙下面开了一个非常小的门，规定他只能从这个地方进来。晏婴不卑不亢地说：“这哪里是人走的门啊？这是狗洞啊！如果我访问的是狗国，那我就走狗洞。”楚王一听，那我们楚国不就成了狗国了吗？只好打开大门请晏婴进去。楚王见到晏婴之后就

说：“齐国没人了啊，怎么把你派来了？”晏婴的回答更妙：“我们齐国派使节有一个规矩，上等的国家派上等的人去，我在齐国最不中用，所以就派我到楚国来了。”楚王一听，对晏婴肃然起敬。

人不可貌相。既然人不可貌相，那么要凭什么去观察人、判断人、认定人呢？最重要的是关注他的内在。你只要德行高，你的名声自然就会高，因此，我们要注重内在的修养。



## 精华链接

晏子使楚。以晏子短，楚人为小门于大门之侧而延晏子。晏子不入，曰：“使狗国者从狗门入。今臣使楚，不当从此门入。”傧者更道，从大门入。（引自《晏子春秋》）

**【译文】**晏子出使楚国。楚王知道晏子身材矮小，在大门的旁边开了一个小洞请晏子进去。晏子不进去，说：“出使到狗国的人从狗洞进去，今天我出使到楚国来，不应该从这个洞进去。”迎接宾客的人带晏子改从大门进去。



## 人不可貌相（2）

只要人拥有内在的魅力，就能够感染别人，给人带来快乐和力量，外形有些瑕疵抑或是缺点，又有何妨呢？

春秋时期，鲁国有一个大夫，他的姓很怪，但是在历史上曾经很有名，姓哀。传说中，这位哀大夫相貌丑陋无比，而且别人有的外貌缺点他都有，集人类的丑之大成。他不仅丑陋，而且驼背，还是瘸子，就这么一个什么怪毛病都有的人。鲁哀公很好奇，怎么会有这么一个人啊？他就把以丑出名的哀大夫给叫过来，一看，以恶害天下（就是说他这种长相之丑恶，让天下都害怕），就像《巴黎圣母院》里面的卡西莫多。但是鲁哀公还是比较厉害，并没有嫌弃他，反而把国政交给他，把管理国家的重任交给他。结果在这位哀大夫的治理下，鲁国政教



大兴，社会风气大大改观。

鲁哀公开始大概是出于好玩儿任用他，后来自己想不明白了：我任命这么一个丑八怪管理国家，却管得这么好。他就去问孔子：“有这么一个人，奇丑无比，但是这个人很奇怪，男人和他相处，就舍不得跟他分开，大家都愿意跟他交朋友；女人见到他，扭头就向自己的父母提出要求，与其做别人的妻子，不如做哀先生的妾。我把他召来看过，真的相貌丑陋，一丑动天下。他跟我相处不久，我就很了解他，并且信任他了，所以把国政委托给他。他很淡然，好像并不当回事。现在他把国家治理得很好，但是又走了，我内心就像失去了什么，很不愉快。请问孔夫子，这是一种什么样的人啊？”

孔子的回答非常有意思：“有一次我到楚国去，看见一群小猪正在吮吸母猪的乳汁，而母猪躺在地上。我正在旁边观看，忽然，这群小猪一下子全跑开了，我发现，原来这头母猪已经死了。”

小猪爱它们的母亲，爱的不只是形体，而是支配这个形体的精神。如果爱形体的话，形体又没变嘛，这头母猪还躺着，刚死啊，但是它的精神已经不在了。在古代，战死沙场的人，埋葬他的时候一般无须在棺材上面加什么装饰，战死的人不在乎这个，砍掉了脚的人也没有理由去珍惜原来的鞋子，因为他们都失去了根本。在这里，孔子强调的是人要重根本，什么是

根本？内在的才是最根本的。只要人拥有内在的魅力，就能够感染别人，给人带来快乐和力量，外形有些瑕疵抑或是缺点，又有何妨呢？