

楚雄地方文化丛书 第一辑

文明的足印

——探访『元谋人』秘境

熊望平 著



云南民族出版社

《楚雄地方文化丛书》

①

文明的足印

——探访“元谋人”秘境

◎熊望平 著

楚雄彝族自治州文学艺术界联合会 编

云南民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文明的足印——探访“元谋人”秘境/熊望平
著. —昆明: 云南民族出版社, 2001.8

(楚雄地方文化丛书. 第1辑)

ISBN 7-5367-2254-0

I. 文... II. 熊... III. 元谋县—概况
IV. K297.44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第
056391 号

责任编辑 马 耘

封面设计 彭 放

出版发行 云南民族出版社出版发行
(地址: 昆明市大观路 94 号)

印 刷 楚雄师范高等专科学校印刷厂

版 次 2001 年 8 月第 1 版

印 次 2001 年 8 月第 1 次印刷

规 格 36 开 (787 × 1092)

总印张: 18.25 总字数: 310 千字

印 数 1—2100

ISBN7-5367-2254-0/G·421

总 定 价 48.00 元

《楚雄地方文化丛书》编委名单

李俊	玛拉沁夫	李乔	吉狄马加
张昆华	晓雪	张文勋	张毓吉
马荣春	芮增瑞	林映昌	李怡
周文义	熊望平	黄晓萍	张永祥

《楚雄地方文化丛书》 第一辑

◎ 文明的足印 熊望平

◎ 失落的盐都 黄晓萍

◎ 遥想侏罗纪 李 玥

◎ 通灵古韵 唐楚臣



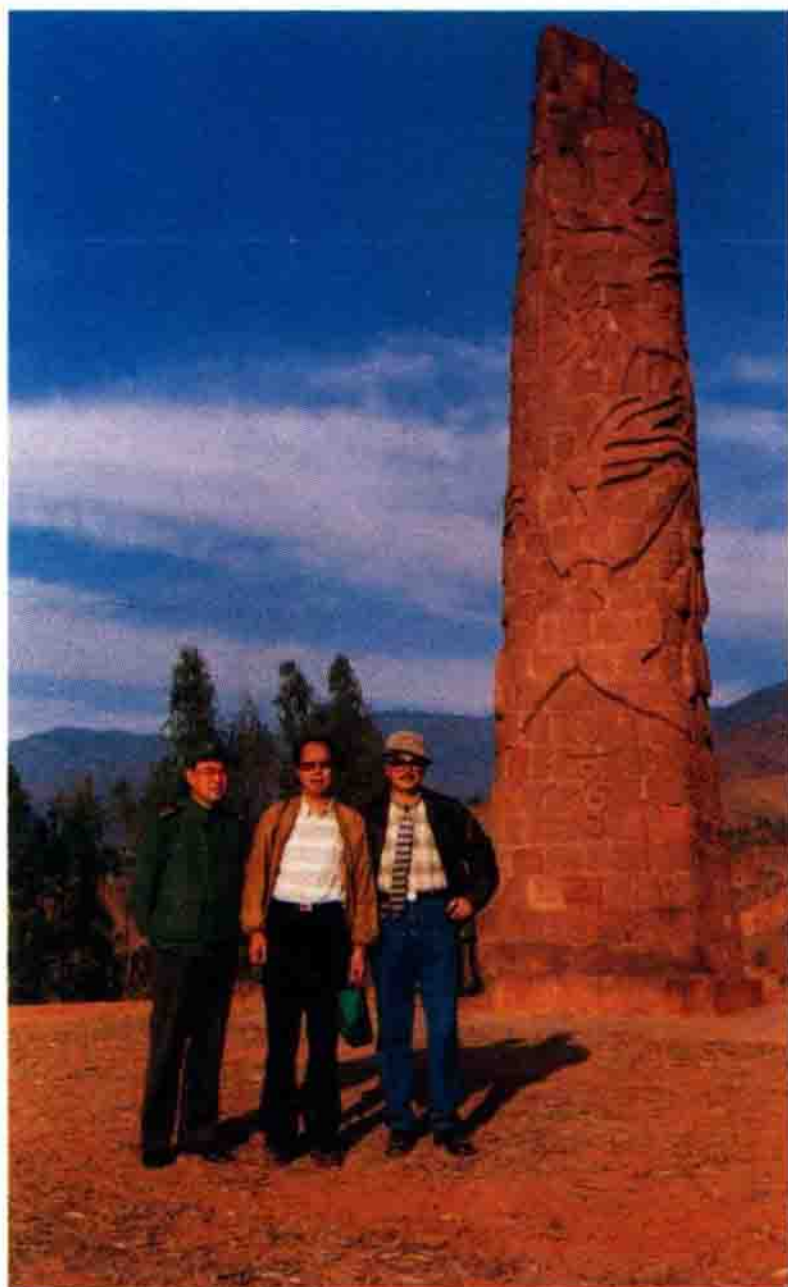
▲ 1965年5月1日钱方等人在元谋发现的“元谋人”牙齿化石

▼ “元谋人”陈列馆





▲ 夕阳中的“元谋人”遗址标志



◀ “元谋人”牙齿化石发现者钱方（中）、著名古人类专家周国兴（右）在“元谋人”遗址标志前合影

◀ 土林景观之一



▶ 元谋金沙江边，当年杨升庵就是从这里渡江到元谋



▶ 土林景观之二



▲中央电视台“田园大舞台”在元谋

▼中科院的专家们在研究、讨论“元谋人”



本书照片提供：中共元谋县委宣传部、楚雄州旅游局、元谋县文体局。

总 序

楚雄彝族自治州人民政府州长 夜礼斌

从1.8亿年前的禄丰恐龙到300多万年前的元谋古猿；从170万年前的“元谋人”到2000多年前的万家坝铜鼓；从彝族创世史诗《梅葛》到异彩纷呈的众多民族节日；从哀牢山中响彻着的声声大锣笙到姚安坝子里春耕时节的阵阵牛歌秧歌……彝州楚雄，以其悠久的历史 and 丰厚的文化渐为世人所瞩目。

36年前“元谋人”的发现，改写了人类在祖国境内活动的历史，今天，翻开中学课本《中国历史》第一册，开篇便见如下文字：在云南发现的“元谋人”，距今约有170万年，是我们已知的祖国境内最早的人类。

这里是人类的摇篮，这里是人类古老的家园。

楚雄各民族在这里创造的文化源远流长，丰富多彩；千百年来，这种源远流长丰富多彩的楚雄地方文化又不断受到中原文化的影响，水乳交融，渐

次完成了地域文化与中华文化的交流融合历史进程，使楚雄地方文化成为中华文化的一个组成部分而又保持着楚雄独具的特色。

要解读楚雄，就必须了解楚雄的地方文化；要发展楚雄，就要熟谙具有鲜明个性的楚雄历史文化。

一方水土养育着一方人民。一方文化深蕴着一方人民的智慧与情感，了解一方文化，是了解一方人民的最好途径之一。因此我以为，编撰这套《楚雄地方文化丛书》，其意义远不止于文化的范畴。

今天是昨天的延续，明天是今天的发展。

为了楚雄明天有更大的发展，我们不但要把握好今天，还必须深入地探究昨天。

《楚雄地方文化丛书》从2000~2002年三年内完成，共12册，其内容几乎涵盖楚雄的山水风光、历史人物、民风民俗，时间跨度从1.8亿年前到今天。丛书撰写坚持历史唯物主义的指导思想，用散文笔调，生动活泼、通俗易懂地向人们讲述楚雄地方的历史文化。这，对于作者们来说，不是一件十分容易的事。十余位作者完成这套丛书的写作所付出艰苦的劳动与心血，是可想而知的。

云南民族出版社、印刷厂、编委会的诸位同志，为这套丛书的出版，做了大量工作。正是因为这些同志和单位的工作，这件有意义的事才能够如

期完成。

希望能有更多的读者看到这套丛书并喜欢她。
是为序。

2001 年春

序	(1)
第一章 世界我的家園	(4)
第二章 人类共同的家園	(15)
第三章 古阿拉伯人	(23)
第四章 众星拱照千百世	(33)
第五章 古老的家园	(45)
第六章 希腊—罗马	(54)
第七章 开教与融合	(65)
第八章 基督教与伊斯兰教	(74)
第九章 蒙古帝国与欧亚大陆	(86)
第十章 欧洲文艺复兴	(95)
第十一章 士林新理	(107)
第十二章 走进新时代	(121)
第十三章 欧洲国家之增	(134)
第十四章 非洲国家之增	(144)
后记	(154)

目 录

序.....	(1)
第一章 35 年前的发现	(4)
第二章 人猿揖别时.....	(15)
第三章 改写历史的人.....	(23)
第四章 众里寻她千百度.....	(33)
第五章 古老的家园.....	(45)
第六章 弹指一挥间.....	(54)
第七章 开放与融合.....	(65)
第八章 杨状元与徐霞客.....	(74)
第九章 花灯结队踏歌来.....	(86)
第十章 枯枝绽新芽.....	(95)
第十一章 士林随想.....	(107)
第十二章 走进新时代.....	(121)
第十三章 继大菜园之后.....	(134)
第十四章 常回家看看.....	(144)
后记.....	(154)

序

“我们从何处来，我们将到何处去？”这是一个古老的哲学命题。这个古老的哲学命题困扰了我们千百年，至今，还难说此命题就有了标准答案。

“哲学”一词源于希腊文，它是由“PHILOS”（爱）和“SOPHIA”（智慧）这两个词合成的，所以，按字义来说，它的意思是“爱智慧”。

哲学大约于公元前 600 年前产生在古代的希腊人中间，此后千百年，无以数计的东方和西方的各种流派的哲学家们穷其心智，熬过了一个又一个的漫漫苦夜，在孤灯独影的伴随下，用自己的智慧向世人阐述着各自对人类生命的意义和生命归宿的见解，苦苦地寻求着我们从何处来，我们将到何处去的答案。

什么东西在太阳出来的时候有四只脚，太阳当顶时变得只有两只脚，太阳落山时又有了三只脚？这又是一个同样跟人有关的古而又古的斯芬克司之谜。

在古埃及，每一位在荒漠中艰难行进的人，想

要从狮身人面像前经过，都必须准确地回答这个问题。否则，那怪物就会将你撕成碎片抛向大漠荒野。

于是，关于人，关于人从何处来，将到何处去的迷一个接一个，世代以来给人以无尽的迷惘和痛苦的思索。

思索的结果富于奇想而又更加让人倍觉迷离扑朔，扑朔迷离：

夏娃在伊甸园中偷食禁果，始知爱情魅力无穷，从此子孙绵绵，世代繁衍；

盘古开天地，伏羲女娲兄妹成亲，女娲氏抟黄土作人，从此赤子遍九州；

洪荒灭世，有人种藏于葫芦中躲过灭顶之灾，洪荒过后老鹰啄开葫芦，葫芦籽变成了人……

19 世纪的到来，使人类多了些清醒少了些迷惘，达尔文的进化论问世，极大的冷落了人们千百年来富于奇想的那些神话传说。

时至 1876 年，恩格斯发表《劳动在从猿到人转变过程中的作用》，这是一篇在以后岁月里对人类进程发生了深远影响的文章。至此，劳动创造了人的观点随着时间推移，被越来越多的人所接受，“我们从何处来”这个困扰人们千百年的命题，被这位充满智慧的伟人找到了一个符合人类发展历史客观事实的解释。

尽管上帝造人之类的说法至今仍不泛众多信徒，但越来越多的事实一次又一次向人们雄辩地表明恩格斯智慧的光辉是有着如此长久的生命力，时间的流逝不但没有使其智慧的光辉暗淡丝毫，相反，随着时间的流逝它越来越强地显示出是金子总是要发光的这样一个真理。

在恩格斯完成《劳动在从猿到人转变过程中的作用》89年后的1965年，在与欧洲大陆相距万里之遥的中国大陆西南一隅，在这个不曾引起过人们关注的元谋，几个普通劳动者的一次偶然发现，使元谋从此声名远播，举世闻名。或许是巧合，或许是上苍的刻意安排，这一次在人类发展历史上可称之为极其重要的发现，时间恰好是5月1日，全世界劳动者的节日。

第一章 35 年前的发现

人类发展的历史犹如一根巨链，一环紧扣一环。岁月的尘埃湮没了这根巨链某些环节，于是在我们回寻人类的足迹时，难免就会产生迷茫。但人类寻根的意识与日俱增，于是，便有若许的普通人年复一年地在历史的尘土中苦苦刨寻，完成了一次又一次伟大的发现。

1

中国云南楚雄，处于滇西横断山脉和滇池湖盆凹陷之间的一片红土地，山峦重叠，沟壑纵横。看山，则东倚乌蒙，南靠哀牢，北矗白草岭；观水，则北走金沙江，南盘礼社江。有人曾以“三山鼎足立，二水绕彝州”概括其地貌，当是准确的。

崇山峻岭的分割，湍急江河的切削，使其气象万千，所谓“一山分四季，十里不同天”便是这里独特气象的写照。

这是一片古老而神奇的红土地，曾经不可一世