

澳門中華教育會 澳門教育叢書

學海心影錄

孫鵬飛 著

XUEHAI XINYINGLU

中國社會科學出版社

學海心影錄

孫鵬飛 著

中國社會科學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

學海心影錄 / 孫鵬飛著. —北京: 中國社會科學出版社, 2015. 3
(澳門教育叢書)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 5812 - 8

I. ①學… II. ①孫… III. ①教育工作—文集 IV. ①G4 - 53

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 063914 號

出版人 趙劍英
責任編輯 史慕鴻
特約編輯 賀少雅
責任校對 劉 俊
責任印製 戴 寬

出版 中國社會科學出版社
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號
郵 編 100720
網 址 <http://www.csspw.cn>
發行部 010 - 84083685
門市部 010 - 84029450
經 銷 新華書店及其他書店

印 刷 北京市大興區新魏印刷廠
裝 訂 廊坊市廣陽區廣增裝訂廠
版 次 2015 年 3 月第 1 版
印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

開 本 710 × 1000 1/16
印 張 20.5
插 頁 2
字 數 343 千字
定 價 59.00 元

凡購買中國社會科學出版社圖書,如有質量問題請與本社聯繫調換
電話:010 - 84083683
版權所有 侵權必究

澳門教育叢書編輯委員會

總 策 劃 李沛霖

副總策劃 何少金

編	委	陳 虹	楊燦基	陳志峰
		李明基	岑耀昌	陳家良
		楊珮欣	許江雄	譚偉基

顧 問 鄧駿捷 王國強

資助：



澳門基金會
FUNDAÇÃO MACAU

總 序

澳門回歸後，在國家的大力支持下，特區政府致力於經濟建設之餘，高度重視教育發展，提出了“優先發展教育”的方針，逐步完善教育政策和教育法律、法規，持續加大資源投入，努力提升教育質量。在“科教興澳”的社會背景下，澳門教育有了新的發展。而澳門教師在教育道路上默默耕耘，辛勤付出，在履行教師職責的同時，致力提升專業水平，努力探索具有澳門特色的教育發展路向和教育方法，其中總結出來的心得體會、實踐經驗和教研成果，值得積累和推廣。

澳門中華教育會是澳門歷史悠久的文化教育團體之一，一向以愛國愛澳，團結教育界，服務社會，促進教育發展為宗旨。澳門中華教育會於2011年制定“澳門教育叢書”出版計劃，目的是積累、推廣澳門教師的教育經驗和研究成果，鼓勵教師撰寫教育心得，以供本澳乃至各地教育工作者交流學習和教育科研之用。作為一個恆常性的出版計劃，每年均將出版若干本教育範疇的書籍，其中包括教師文選、教育研究和教師專著。本計劃得到澳門基金會大力支持，予以經費贊助。

2011年澳門中華教育會出版了第一輯“澳門教育叢書”後，為進一步提升出版質量，於2012年與中國社會科學出版社簽訂合作協議，把叢書交與中國社會科學出版社出版發行，中華教育會則負責叢書的組織、策劃、評審工作。

澳門教師的教學任務和培訓工作十分繁重，能在工餘擠出時間，耗費精力進行教育研究和撰寫教育心得，實屬不易，值得讚揚。“澳門教育叢書”真實反映了澳門教師的精神面貌、教育特色，以及其對澳門教育作出的思考，對構建澳門特色優質教育體系和推動教師專業成長，有莫大裨

2 學海心影錄

益。我們衷心希望廣大澳門教師積極支持“澳門教育叢書”的出版工作，踴躍投稿，為推動澳門教育健康發展，貢獻力量。

“澳門教育叢書”編輯委員會

2012年4月

作者簡介



孫鵬飛，華東師範大學中國語言文學系畢業，暨南大學文學碩士。二十世紀五十年代末開始在上海市從事教師培訓、機關幹部持續教育及中學語文教學工作。一九八一年九月起在澳門從事教育工作，先後在中學、大學任職：歷任中學教導主任、副校長、大學高級講師兼課程主任、中學校長等職。移居澳門三十多年，在澳門、香港、北京、上海等地的報章雜誌陸續發表了三千六百餘篇作品，以散文為主，亦有少量詩歌、小說及有關教育、語文教學的文章，合約六百五十萬字。

序

我在上海和澳門兩地從教逾五十年。由於喜愛閱讀和寫作，故常把我所見所聞所思所悟訴諸筆端。尤以我教學工作中接觸到的學生、家長及他們身上的故事，經常發人深思，令我不得不寫。來澳三十餘年，在教育和語文教學這兩方面，寫了不少文章，大都發表於《澳門日報》及《澳門教育》。這些文章是我教學過程中心得體會之實錄，希冀與廣大澳門同仁共同探討澳門的教育教學方法，努力提升業務水準，通過認真總結和推廣，使澳門的教育更上一層樓，為澳門培育更多更好的人才，推動澳門更加繁榮安定。

本集選輯了我教育教學方面的部份文章，一定有不少缺點，敬請批評指正。

孫鵬飛

二〇一四年二月

目 錄

一 德育篇

療救其心態	(3)
救救孩子	(5)
灌澆花朵	(7)
“咿呀”學語說文明	(9)
讀“家長日”	(11)
讓孩子學會自尊	(13)
瞭解學生	(15)
少聽些愛情歌,多聽些勵志歌	(16)
訪貧問苦活動好	(18)
“不準亂說亂動”	(19)
七時十五分早自修	(20)
苦難也是大學	(22)
創新·實踐	(24)
從“花盆”走向“花園”	(26)
吃“憶苦飯”	(28)
學英雄 樹理想 立大志	(30)
亞洲的“拉城”如何進行德育	(33)
首要是培養青少年有強烈的目標感	(36)
看奧運 寫奧運 弘揚奧運精神	(39)
以“雙慶”為契機 大力開展愛國愛澳教育	(42)
聽香港零分阿 Sir 演講	(45)

關於報考高校	(47)
隨感三則	(49)
要療救本澳的病態青年	(52)
讀兩則教育消息感言	(54)

二 語文篇

語言的統一	(59)
讓學生喜愛作文	(61)
給孩子以文學	(62)
有趣的五分鐘	(64)
寫文章如懷孕生子	(66)
普通話教中文好處多 ——濠江中學座談會側記	(68)
說話作文都要節約	(71)
建立一座語言倉庫	(73)
練毛筆字	(75)
“字如其人”	(77)
增進理解能力	(79)
標點符號	(81)
啃點“大部頭”	(83)
積學儲寶	(85)
從“錯一字，丟狀元”說起	(87)
書法的悟入	(89)
珍惜舊練習簿	(91)
要學點語法	(93)
要善用誇張	(95)
要弄清題目要求	(97)
說命題	(98)
集思廣益 更上一層樓 ——學生朗誦比賽總結會議側記	(100)
短文難寫	(103)

培養學生自學的習慣	(104)
讀古書	(109)
培養自我能力	(111)
漢語語法教學	(113)
用粵語寫的文字	(115)
文學的語言魅力	(117)
詞序變換趣談	(119)
語言的模糊性	(121)
也談“救火”及“恢復疲勞”	(122)
給青年開書單	(124)
夏衍與《包身工》	(125)
小議徵文比賽	(126)
再議徵文比賽	(127)
因地制宜學習丁有寬教育思想	(128)
既練文又煉人 全面提高學生素質 ——參加《全國丁有寬教材教法研討會》側記	(130)
聽課隨想	(133)
急起直追 學習“愉快教育” ——在上海第一師範學校聽課側記	(134)
教學語言	(137)
需要創新精神	(139)
切實提高大學生語文水準	(141)
中學語文教研交流側記	(143)
引導青少年讀點名著	(146)
析“尋回”、“丟失”	(148)
法國的高考作文題	(149)
詞義的變遷	(151)
硬筆書法	(153)
上好《大學語文》課	(154)
要學生作文“說真話”真難	(156)
對語文閱讀教學的思考	(158)
提高學生閱讀素養的關鍵	(161)
不當“別字先生”要常查辭書	(163)

淺議本澳高三學生的閱讀能力	(166)
中學生參加全國性作文比賽的啟示	(168)
批閱《謝謝您給我的愛》後的思考	(171)

三 教師篇

“可怕的星期一”	(177)
向老師們致敬	(179)
不忘啓蒙老師	(181)
教師的光榮	(183)
教師的字	(185)
重視青年教師的培訓	(187)
要有充分的心理準備	(190)
不斷充實和提高自己	(193)
教師不易做	(196)
也談本澳教師工作壓力	(198)
有關教師培訓的建議	(201)
保護學生是教師的天職	(204)

四 家長篇

青少年的精神糧食	(209)
給孩子的禮物	(211)
父母之愛子	(213)
可敬的家長	(215)
一張紙條明是非	(217)
“讓孩子吃苦”	(219)
身教勝於言教	(220)
家長亦應懂得“因材施教”	(222)
百分百家長	(225)
有必要開辦“家長學校”	(227)
家長,你是“虎”還是“貓”	(229)

五 社會篇

增進師生間瞭解與情誼	(233)
多唱好歌	(235)
實用課程	(237)
把壓在大書包下的學生解放出來	(239)
青少年為甚麼喜愛漫畫書?	(246)
入網以後	(249)
中文水準	(251)
我對比賽由熱到冷	(252)
學校也有“大書包”	(255)
“必修葡文”的問題	(257)
澳門大學生應必修中文	(259)
這是為甚麼?	(261)
良好的回應與不足	(263)
必須規範澳門中文公文的寫作	(265)
重彈“必修中文”的老調	(269)
把古典音樂送進校園	(271)
對二〇〇〇年暨大華大語文試題提幾點意見	(274)
對於學生留級的思考	(278)
澳門學生要加強體育鍛煉	(280)
要讓青年瞭解“文革”史	(282)
由校際辯論比賽看素質教育	(284)
培養學生崇尚奉獻的情操	(287)
教改中的重要課題	(290)
必須大力進行課程改革	(292)
本澳基礎教育尚須加大教改力度	(295)
通識教育應走進本澳中學	(298)
感人至深的謝師宴	(301)
話說廣播體操	(302)
關於紓緩學生壓力的幾點建議	(304)
談統一督課和五天半上課	(307)
聆聽杜嵐校長的教誨	(310)

一 德 育 篇

療救其心態

最近，有機會接觸到一些高中學生的徵文，發現了一個驚人的現實——在青年學生中，存在著消極厭世的心態。

在記敘文徵文中，由於是自由命題，所以可讓作者在廣闊的現實生活中選擇題材。但是，遺憾的是，在眾多的徵文中，有積極意義的真可謂鳳毛麟角，而有大量的以“春”、“秋”、“冬”、“感”、“落葉”、“月夜”等為題的文章。有的僅是描寫景物，有的是借景抒情——一種與作者年齡、身份及應有的熱情與理想極不相稱的悲觀失望、哀怨傷感的情感，這種“林黛玉型”的心態是應該引起人們重視的。更甚者是一些悼念年輕亡友的文章，記述的無非是往昔一同遊山玩水、弈棋、釣魚、游泳等事，結尾處常表達作者厭世之念，意欲追隨亡友在另一個世界遨遊，認為死亡就是安息，塵俗間情慾生離死別等痛苦，只有死才可能解脫登上樂土。亡友雖死，卻是永生，要比作者愁苦地活著快樂得多。究竟是哪些事折磨著作者，惜文章大多未提及。這種寫法，或許有兩種可能：一是作者誤以為寫這些風花雪月，無病呻吟，才能顯其文才，因此不惜虛構“亡友”之種種，抒發虛構之悲愁。他們卻不知“詩言志，文如人”，這種雖屬虛構，並非真情之寫法，是在嚙噬自己純潔的心靈，久而久之，用這種觀念來看待人生、對待現實，會“弄假成真”走上歧路的。一是作者暴露出真情實感。這是更危險的傾向。如家長、教師、同學等稍一忽視，確會造成悲劇。前一時期，香港發生多起青年學生自殺事件，引起人們普遍的重視。我從這些徵文中窺見了一部份青年的心態，也使我更清楚地瞭解學生自殺的原因，所以也更使我震驚。

一知半解，思想未成熟的青年學生，他們生活在這個緊張、競爭的社會中，必然會遭遇到一些學業上或其他方面的困擾，一時想不開，就不暇細思，趕往天堂去了。

魯迅先生當年毅然棄醫從文，就是為了“療救中國人的心態”，他的全部精力也確實投入於這項改造人的靈魂的偉大事業中去了。那麼，作為新聞傳播界、教師、家長，更有義不容辭的神聖使命，在報刊上、在課堂裏、在家庭中以及一切場合，引導青年學生正確觀察人生，在握筆運思時牢記發揮其才情，改造社會風氣，引導人心向善。學生的作文往往也是他們“心靈的窗戶”，只要我們善於觀察，不難從中發掘出他們的心態。如果我們感到它是不健康不正常的，就必須立即加以引導，切莫把它當作僅僅是寫文而已。因為今天不克服這種心態，明天在某種條件下，他們就會去實行，那時已來不及了。

六十餘年前，魯迅先生曾經吶喊過：“救救孩子。”今天，他這偉大的呼聲仍在迴蕩，鼓舞我們去療救孩子的心態。

一九八一年八月廿七日