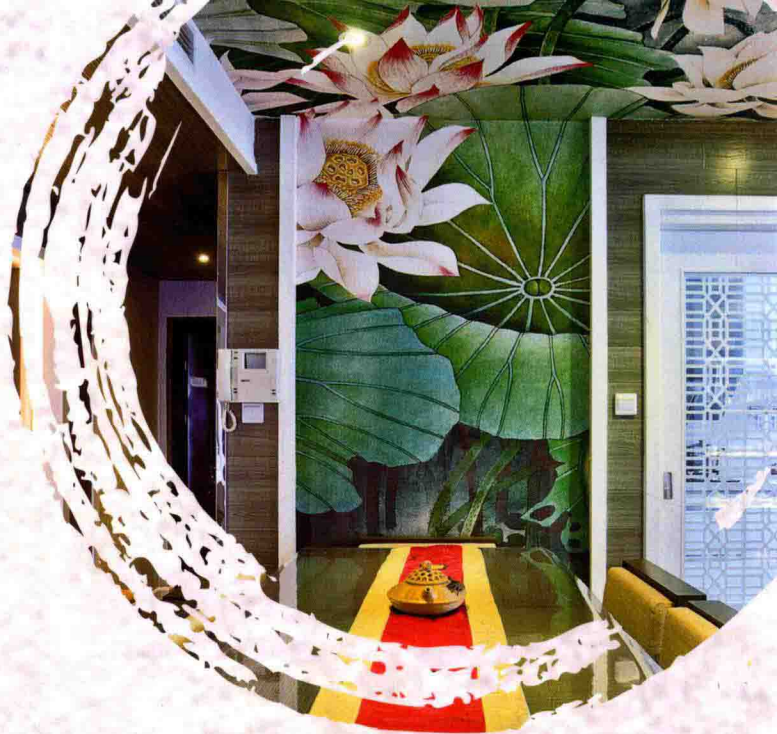


禅



新概念家居设计

禅意时光

理想·宅 编

浓墨书雅词，香茗佐清律

让家中告别世俗繁杂

从一支花里读懂世界

由一杯茶中品出生活

捡拾柔软与纯澈的初心

在此安享淡泊、简静的禅意时光



化学工业出版社



新概念家居设计

禅意时光

理想·宅 编

 化学工业出版社
·北京·

参与本套丛书编写的人有：（排名不分先后）

叶 萍	黄 肖	邓毅丰	张 娟	邓丽娜	杨 柳	张 蕾	刘团团	卫白鸽
郭 宇	王广洋	王力宇	梁 越	李小丽	王 军	李子奇	于兆山	蔡志宏
刘彦萍	张志贵	刘 杰	李四磊	孙银青	肖冠军	安 平	马禾午	谢永亮
李 广	李 峰	余素云	周 彦	赵莉娟	潘振伟	王效孟	赵芳节	王 庶

图书在版编目(CIP)数据

新概念家居设计.禅意时光 / 理想·宅编. —北京:
化学工业出版社, 2015.1
ISBN 978-7-122-22276-3

I. ①禅… II. ①理… III. ①住宅—室内装饰
设计—图集 IV. ①TU241-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第258577号

责任编辑：王斌 邹宁

装帧设计：骁毅文化

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装：北京瑞禾彩色印刷有限公司
787mm×1092mm 1/16 印张10 字数260千字 2015年1月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.00元

版权所有 违者必究



003 / PART 1 意韵东方：中式风格家居

千年之味 /004

雀韵国风 /014

荷塘月色 /020

朴韵 /032

品禅 /042

雅诗清韵 /050

目录



056 / PART 2 悠然风雅：现代雅致风格家居

水中睡莲 /058

静好岁月 /064

茶禅一味 /074

古韵新怡 /082

茶禅一水间 /088

静·木 /100





108 / PART 3 异域风情：东南亚风格家居

怀旧·质朴 /110

神秘国度 /120

莲舞 /126

象语 /136

热带雨林 /144

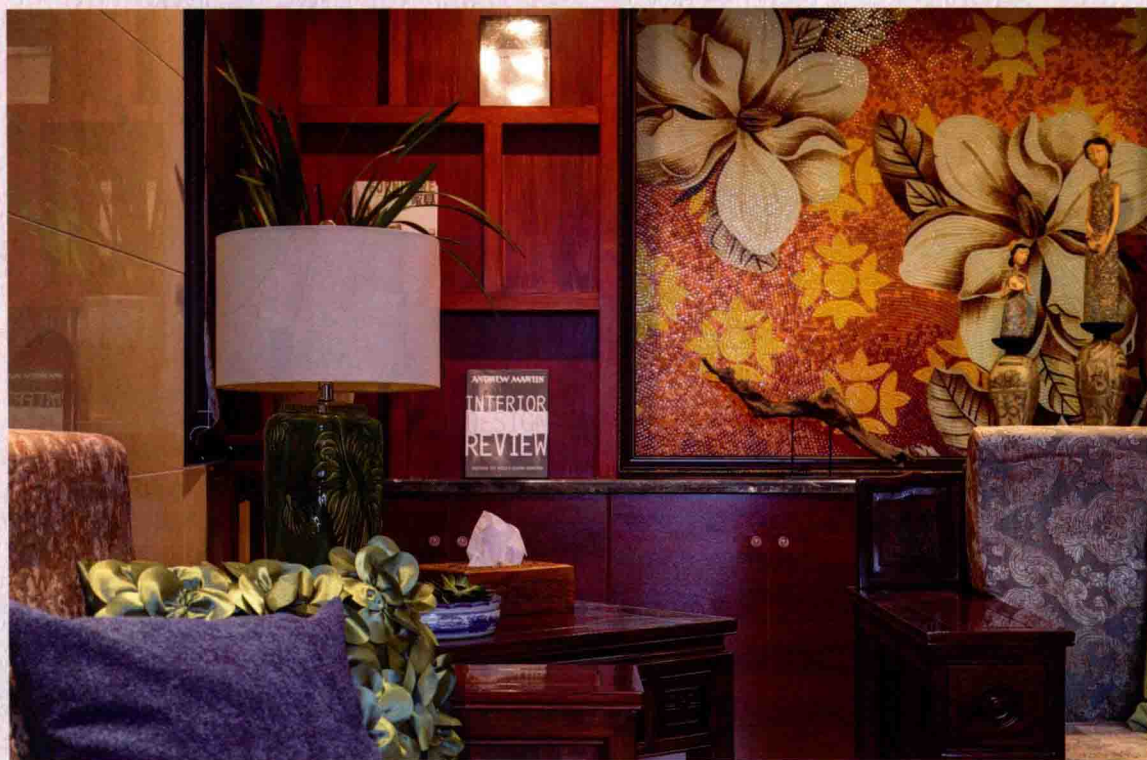
情迷东南亚 /152

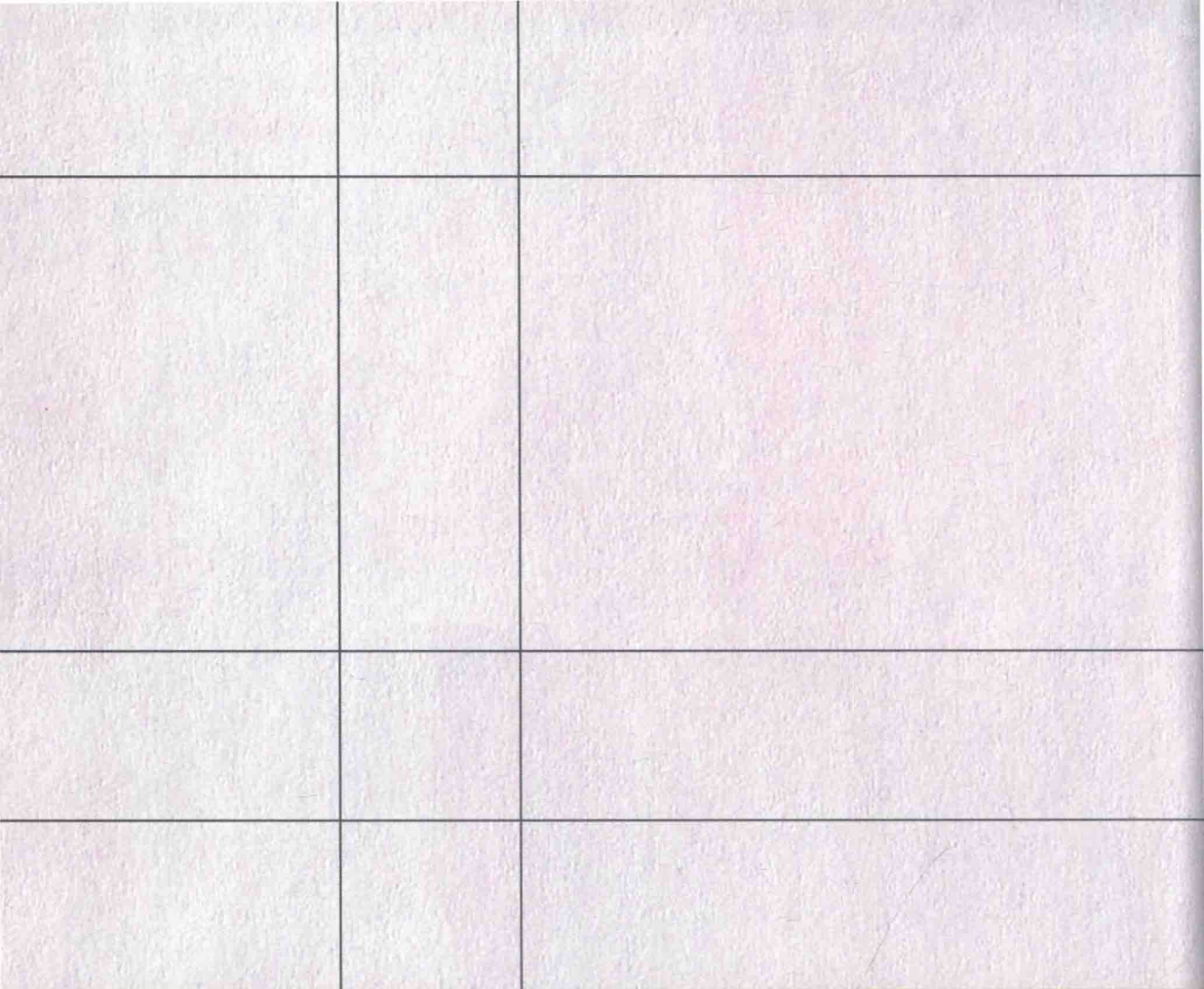
目录



禅意家居——找回渐行渐远的初心

繁华都市带给人便利生活的同时，其快速发展的步伐也令很多人感到疲惫。那一壶茶，一首歌，一本书带来的满足，那一次旅游，一段邂逅，一句问候带来的欢喜，仿佛渐渐成为一个远远的梦。太多的欲望让本该安宁清静的心变得躁动与不安，于是越来越多的人想要放下，想要静心倾听心灵的声音，用纯净的心观尘世的一切。如若能在家中隐于自然，不再受世俗牵动，嗅闻木香、品啜香茗、倾心冥思，享受简静、和寂、清心的日子该有多好？慕羡不如行动，从此刻起让我们慢慢捡拾起渐行渐远的初心，于家中注入一段禅意的时光——无论岁月如何变迁，淡泊之心缱绻不相离。





意韵东方：中式风格家居

PART 1

千年之味 /004

雀韵国风 /014

荷塘月色 /020

朴韵 /032

品禅 /042

雅诗清韵 /050





千年之味

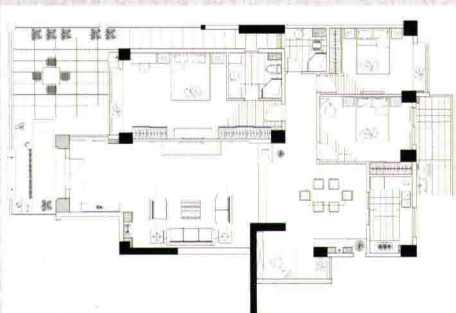




设计师简介

戴勇

戴勇设计师事务所首席设计师、深圳室内设计师协会理事



户型档案

户型结构：三室两厅

项目面积：130 m²

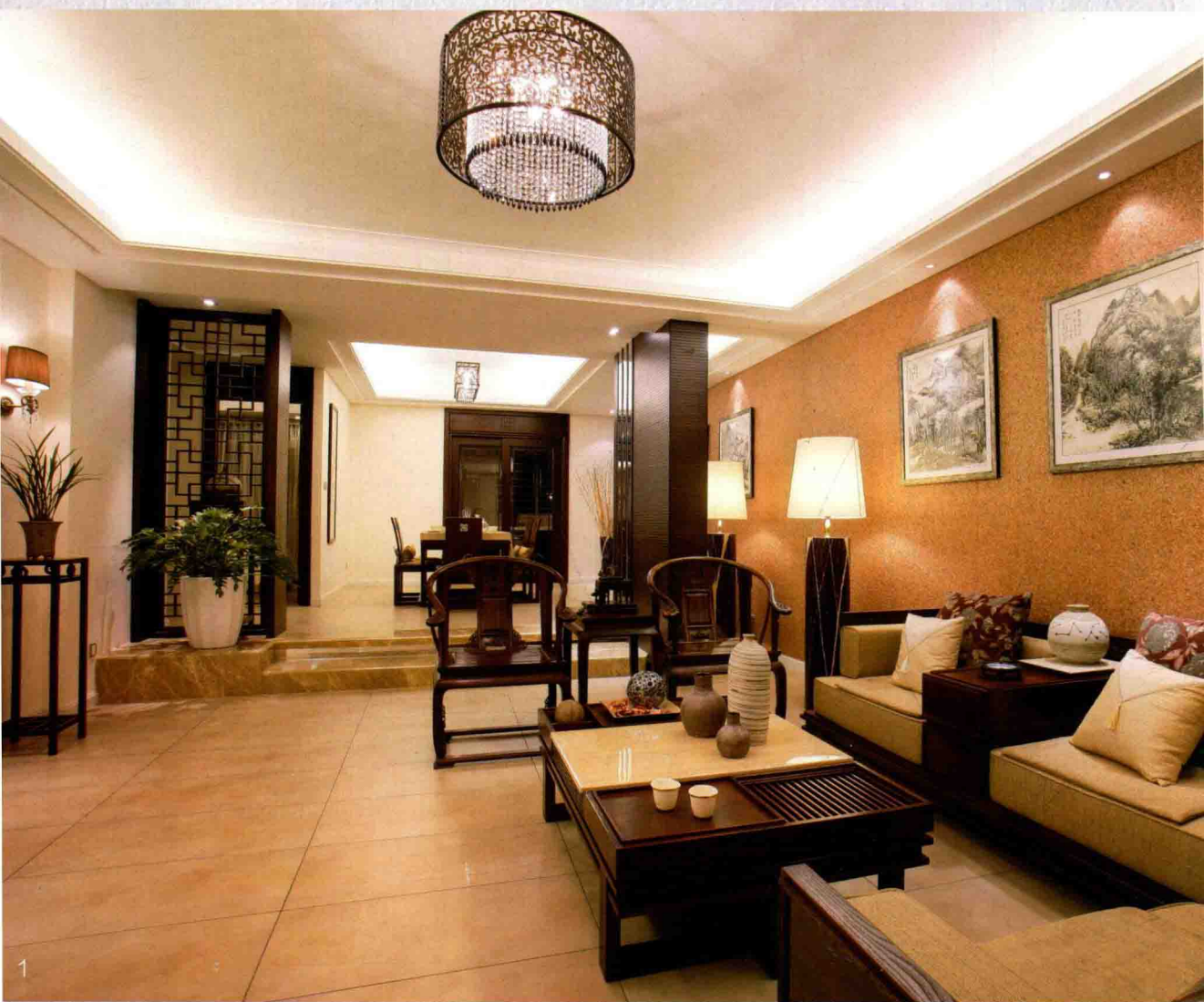
设计师：戴勇

主要材料：釉面砖、壁纸、实木地板、乳胶漆、
镜面玻璃、仿古砖等

设计之道

在中国文化风靡全球的时代，尝试用一种新语言来诠释中式，提炼中国传统文化，唤醒人们深藏的记忆和文化认同感。这样的想法可以在家中体现：每一个房间，甚至在每一个角落都用简单的中式元素沉淀出中国传统文化的魅力。

本案中，将中式元素与现代材质的在居室中巧妙兼柔，明清家具、窗棂、布艺床品相互辉映，再现出移步变景的精妙小品。



1. 客厅中无论是色彩，还是家具都仿佛散发出淡淡木质清香，带给人雅致的感受；其沙发背景墙上的山水装饰画亦为空间注入了无尽的韵味。



2. 临近餐厅设计一处装饰柜，既可以用于展示家中的工艺品，也可以作为餐厨用具的日常收纳地。

3. 开放式餐厅与整体居室的风格相统一，彰显出高雅的格调。

4. 餐厅中的桌椅带有浓厚的中式风情，木质材料古韵十足，中式雕花尽显精致。





1. 主卧的一面墙利用大衣柜和部分的墙面装饰来塑造, 既有实用功能, 又有装饰功能。
2. 中式卧榻成为居室中的一个小型休闲区域, 不仅可以作为居者日常品茗的地点, 也是客人到访时交谈的好场所。
3. 次卧的色彩朴素、淡雅, 是常用的中式家居色调, 背景墙上的中式装饰画提升了居室的格调。





4



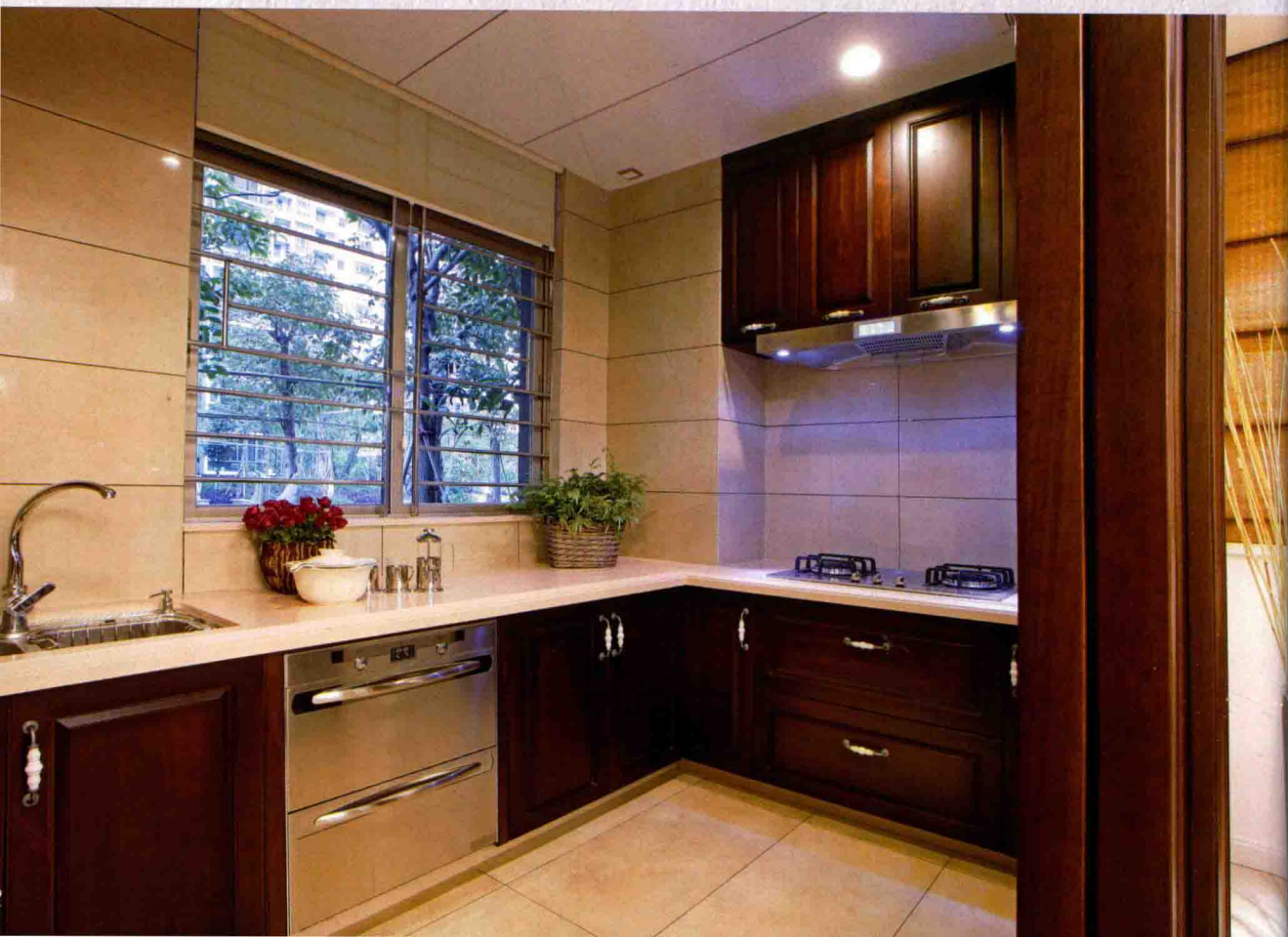
4. 书房的设计简洁，却给人一种十分雅致的体验，无论是砚台，还是毛笔挂架，都为空间中增加了墨香气韵。

5. 次卧的一侧搁置了一个古朴的木质桌椅，成为居者临时的办公学习之地。





1. 中式花纹与成套的陶瓷沐浴摆件，给居室带来精致的容颜，也体现出居者对生活的用心。
2. 木质的整体橱柜给厨房带来温润的视觉感受，鲜花与绿植则丰富了空间的内容。





3. 餐厅到客厅的过道笔直而明亮，直通大门，给人以顺畅的家居动线。

4. 过道墙面的山水画给空间增添了新的内容，陶艺工艺品则成为整个空间的视觉焦点。

5. 阳台极具中式风情，天然石材桌凳带给人厚重的质感，茶盘套件体现出主人淡雅的情怀。

家装课堂

在中式风格的家居中，木材的使用比例非常高，而且多为重色，例如黑胡桃、柚木、沙比利等，为了避免沉闷感，其他部分适合搭配浅色系，如米色、白色、浅黄色等，以减轻木质的沉闷感，从而使人觉得轻快一些。此外木材可以充分发挥其物理性能，创造出独特的木结构或穿斗式结构，讲究构架制的原则，建筑构件规格化，重视横向布局，利用庭院组织空间，用装修构件分合空间，注重环境与建筑的协调，善于用环境创造气氛。