

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

(1-10级)

单簧管



江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

江苏文艺出版社
北京大学出版社

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材

单簧管

主编 汪文照

江苏省音乐家协会 编
江苏省音乐家协会音乐考级委员会

图书在版编目(CIP)数据

单簧管/江苏省音乐家协会编. —南京:江苏文艺出版社, 2005.4

ISBN 7 - 5399 - 2063 - 7

I .单... II .江... III .单簧管 - 器乐曲 - 世界 - 水平考试 - 教材 IV .J657.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 038548 号

书 名 单簧管
编 者 江苏省音乐家协会编
责任编辑 金 泉
责任校对 英 谐
责任监制 刘 巍 张莘莘
出版发行 江苏文艺出版社(南京湖南路 47 号 210009)
集团地址 江苏出版集团(南京中央路 165 号 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印 刷 南京通达彩印有限公司
经 销 江苏省新华书店
开 本 787 × 1092 毫米 1/8
印 张 25
版 次 2005 年 4 月第 1 版, 第 1 次印刷
标准书号 ISBN 7 - 5399 - 2063 - 7/I · 1949
定 价 50.00 元

江苏文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换

前 言

江苏省音乐家协会主办的江苏省音乐考级自1991年举办以来,至今已有14个年头。为了更好地适应当前音乐考级和业余音乐教学的需要,更好地为新世纪、新时期的素质教育服务,我们集中了一批艺术院校、师范院校、江苏省及南京军区专业艺术团体的有关专家编辑、出版了这套系列教材。目前这套教材包括钢琴、小提琴、大提琴、手风琴、电子琴、长笛、单簧管、萨克斯管、小号、二胡、琵琶、古筝、竹笛、扬琴、吉它、歌唱(成人组、少儿组)以及与考级配套的音乐基础知识与听音节奏训练(器乐类、歌唱类)等十七个大类共十九种,将在年内陆续推出。

在教材的编选中,我们既重视选编各乐种有代表性的经典曲目,也充分考虑到其他具有民族性、时代性、风格多样、具有较高艺术水准和欣赏价值的作品。同时,我们力求使这套教材既可以作为考级曲目参加我省主办的音乐考级,更成为适合于各类音乐教学和学校课外音乐活动的具有较高质量和一定特色的系统、实用的教材。在本系列教材出版之际,我们衷心希望音乐界人士和广大师生,在使用本教材的过程中,对教材的不足之处,提出宝贵意见,以便今后加以改进。我们更诚挚地希望广大学生扎扎实实、循序渐进,在学习音乐的过程中深入体会音乐的美感,体会到学习音乐的乐趣,我们将为此感到无比欣慰。

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材总编辑委员会

二〇〇四年五月

江苏省音乐家协会音乐考级系列教材 总编辑委员会

主 编 陈鹏年

编 委 (按姓氏笔划排列)

石中光 庄 汉 朱新华

何 山 陈鹏年 陈稼华

顾 欣 高行素 裴德义

敬告作者

为了编这套考级教材,我们曾与入选作品的作者联系。承蒙他们大力支持,我们很快获得了大部分作品的合法使用权。在此,谨表示衷心感谢。但是,由于条件所限,有些作者我们目前仍无法获得详细地址,尚未取得联系,因而无法寄送稿酬。这套书现已出版,凡拥有著作权的作者,在书中发现自己的作品后,请尽快与我们联系。我们已将稿酬专门保存,随时恭候各位前来领取。

地址:南京市湖南路47号8楼 江苏文艺出版社

邮编:210009

联系人:金泉

电话:025-83242100-8162

单簧管考级要求

一、本乐器考级定为一级到十级,十级为最高级。

二、音阶与琶音部分必须按(本教材)各级别要求演奏。考级时可在规定的调性内自选一个调(三级以上自选其中一个大调和一个小调),分别以连音与吐音奏法各演奏一遍。

三、每级考试均须在本教材范围内自选。练习曲、外国乐曲和中国乐曲各一首。协奏曲可选奏第一乐章,也可选奏第二或第三乐章。

四、考试时,曲目中除数小节的小反复应反复演奏外,其它如 D.C.跳越记号等大反复均不再反复演奏,跳越记号可直接跳过第一曲尾进入第二个曲尾。

五、考试时一律不用伴奏,全部要求背谱演奏。

目 录

第一级

音阶与琶音(C大调、a小调)	(1)
练习曲	
1. 练习曲	罗查诺夫 曲(2)
2. 练习曲	邓姆尼茨 曲(2)
外国乐曲	
1. 北方的星	格林卡 曲(3)
2. 诺尔玛	贝利尼 曲(3)
中国乐曲	
1. 在北京的金山上	西藏民歌(4)
2. 茉莉花	江苏民歌 何仿记谱(4)

第二级

音阶与琶音(G大调、e小调)	(5)
练习曲	
1. 练习曲	邓姆尼茨 曲(6)
2. 练习曲	邓姆尼茨 曲(6)
外国乐曲	
1. 乡村舞曲	莫扎特 曲(7)
2. 加沃特舞曲	弗·约·戈塞克 曲(8)
中国乐曲	
1. 小放牛	河北民歌 黎国荃编曲(9)
2. 牧羊姑娘	金砂 曲 黎国荃编曲(10)

第三级

音阶与琶音(F大调、d小调、 $\flat$ B大调、g小调)	(11)
练习曲	
1. 练习曲	兰 格 曲(13)
2. 练习曲	兰 格 曲(14)
外国乐曲	

1. 许愿星 哈 林 曲 (15)
 2. 印度客人之歌 (歌剧《萨特科》选曲) 里姆斯基-科萨科夫曲 (16)
- 中国乐曲
1. 草原歌声 辛沪光 曲 (17)
 2. 秋收 (动画片《小八路》插曲) 陕西民歌 牛万里 编曲 (19)

第四级

- 音阶与琶音 (D 大调、b 小调 $\flat$ E 大调、c 小调) (20)
- 练习曲
1. 练习曲 邓姆尼茨 曲 (22)
 2. 练习曲 兰 格 曲 (23)
- 外国乐曲
1. 春之歌 门德尔松 曲 (24)
 2. 诙谐曲 德沃夏克 曲 (26)
- 中国乐曲
1. 蒙古情歌 辛沪光 曲 (28)
 2. 山村新歌 魏 群 曲 (30)

第五级

- 音阶与琶音 (G 大调、e 小调、 $\flat$ B 大调、g 小调) (32)
- 练习曲
1. 练习曲 兰 格 曲 (34)
 2. 练习曲 邓姆尼茨 曲 (35)
- 外国乐曲
1. 波尔卡 波兰民间乐曲 那米斯托夫斯基 改编 (37)
 2. 跳舞的洋娃娃 波尔蒂尼 曲 (39)
 3. 第三协奏曲 卡·斯塔米兹 曲 (41)
- 中国乐曲
1. 绣荷包 山西民歌 廖名毓改编 (44)
 2. 回旋曲 辛沪光 曲 (45)

第六级

- 音阶与琶音 (F 大调、d 小调、 $\flat$ E 大调、c 小调) (47)

练习曲

1. 练习曲 罗扎诺夫 曲(49)
2. 练习曲 邓姆尼茨 曲(51)

外国乐曲

1. 场景与咏叹调 伯格松 曲(53)
2. 小协奏曲 克莱茵 曲(57)
3. 协奏曲 克拉玛 曲(61)

中国乐曲

- 苏北调变奏曲 张 梧 曲(71)

第七级

- 音阶与琶音(D大调、b小调、A大调、 $\sharp f$ 小调) (73)

练习曲

1. 练习曲 罗扎诺夫 曲(75)
2. 练习曲 邓姆尼茨 曲(76)

外国乐曲

1. 美丽的罗丝玛琳 克雷斯勒 曲(78)
2. 幻想曲 罗林桑 曲(81)
3. $\flat B$ 大调协奏曲 弗·安·霍夫麦斯特 曲(84)

中国乐曲

- 牧马之歌 王 焱 曲(92)

第八级

- 音阶与琶音($\flat A$ 大调、f小调、E大调、 $\sharp C$ 小调) (97)

练习曲

1. 练习曲 罗 塞 曲(99)
2. 练习曲 罗 塞 曲(100)

外国乐曲

1. 华尔兹 克列特涅尔 曲(101)
2. 小协奏曲 韦 伯 曲(103)
3. 协奏曲(单乐章) 库尔宾斯基 曲(108)

中国乐曲

- 农家庆 刘 青 曲(116)

第九级

音阶与琶音(B大调、 $\sharp g$ 小调、 $\flat D$ 大调、 $\flat b$ 小调) (120)

练习曲

1. 练习曲 卡瓦里尼 曲(122)

2. 练习曲 罗 塞 曲(124)

外国乐曲

1. A大调协奏曲 莫扎特 曲(125)

2. 第一协奏曲 韦 伯 曲(141)

中国乐曲

姑苏行 江先渭曲 倪耀池 改编(151)

第十级

音阶与琶音($\sharp F$ 大调、 $\sharp d$ 小调、 $\flat G$ 大调、 $\flat e$ 小调) (153)

练习曲

1. 练习曲 罗 塞 曲(155)

2. 练习曲 卡瓦里尼 曲(156)

外国乐曲

1. 第二协奏曲 韦 伯 曲(159)

2. 奏鸣曲 普朗克 曲(171)

中国乐曲

1. 花儿为什么这样红(主题幻想曲) 赵玉枢 编曲(178)

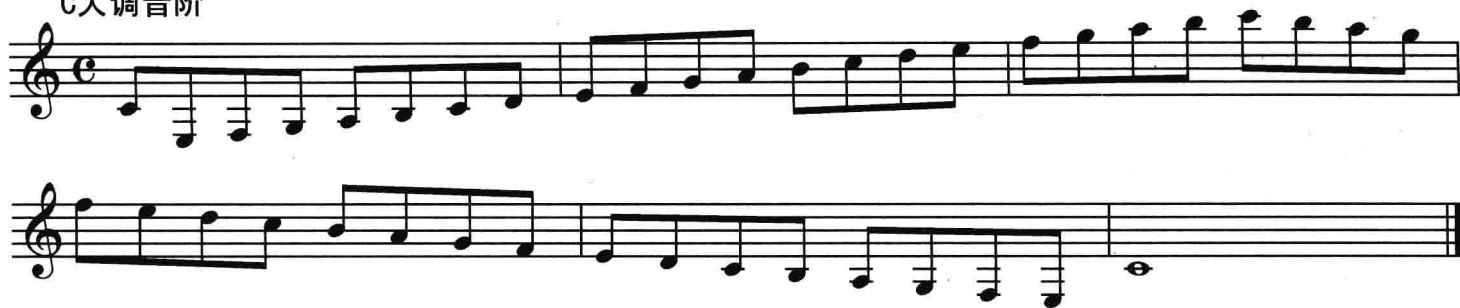
2. 协奏曲《帕米尔之音》 胡壁精 曲(182)

音阶与琶音

一级

♩ = 80

C大调音阶



琶音



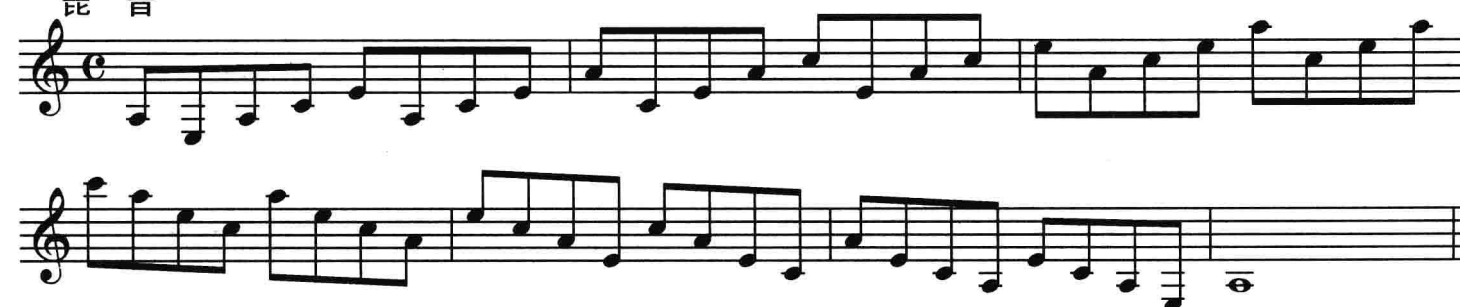
a小调旋律音阶



a小调和声音阶



琶音



练习曲

一级练习曲1

罗查诺夫 曲

p *mf* *p* *cresc.* *mf* *dim.* *mf* *p*

练习曲

一级练习曲2

邓姆尼茨 曲

一级外国乐曲1

北方的星

Andante maestoso

格林卡 曲

4

p

1. 2.

p *mp*

mf *f*

p *p*

3 3

7

诺尔玛

一级外国乐曲2

Andante con moto

贝利尼 曲

p

rit. *a tempo*

mf

rit. *a tempo*

f

rit. *a tempo*

mf

a tempo

p

在北京的金山上

一级中国乐曲1

歌唱地 中速

西藏民歌



茉莉花

一级中国乐曲2

小广板 $\text{♩} = 60$

江苏民歌
何仿记谱



音阶与琶音

二级

G大调音阶 ♩ = 88



e小调(旋律)音阶



e小调(和声)音阶



琶音



练习曲

二级练习曲1

Allegro non troppo

邓姆尼茨 曲

p
mf
p
cresc.
p
cresc.
f
dim
rit.
a tempo
p
p
cresc.
f
pesante

练习曲

二级练习曲2

Adagio

邓姆尼茨 曲

p
espress.
p
cresc.
dim
p
mf
mf
p
cresc.
mf

乡村舞曲

二级外国乐曲1

I

Allegro moderato

莫扎特 曲

mf

mf

mf

p

p

II

Allegro moderato

p

p

f

f