

中学生导读丛书



查 芊 主编
潘天祥 编著

语 文(初三)



上海科学技术文献出版社

中学生导读丛书

语 文

(初 三)

查 芊 主编

潘天祥 查芊 编著

上海科学技术文献出版社

中学生导读丛书

语 文

(初三)

查 芊 潘天祥 编著

*

上海科学技术文献出版社出版发行

(上海市武康路2号)

新华书店经销

宜兴第二印刷厂印刷

*

开本 737×1092 1/32 印张 4.5 字数 108,000

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数: 1—8,200

ISBN 7-80512-248-8/G·15

定价: 1.55元

前 言

我国正在从事现代化建设，需要培养大量的各类各级人才，这是一项极为重要的带根本性的任务。而中学教育有承上启下的重要作用，它担负着为高一级学校输送合格新生以及为国家建设培养劳动后备力量的双重任务。

为了帮助中学生掌握语文、数学、物理、化学、外语等课程的基础知识和基本技能，我们组织上海师范专科学校、向明中学（上海市重点中学）、育才中学（上海市重点中学）、七一中学（上海市静安区重点中学）、上海南市区教育学院等部分教师、教育专家、教研人员编写了《中学生导读丛书》。

我们深知要编好这样一套实用性很强的入门书，做一个好的“导游”，并不容易，但我们力求做到：

实用，便于自学。在编写时，我们以中学各科最新教学大纲为依据，从基础知识，基本技能训练着眼，突出各门课程的重点和难点，有目的地作详细讲述、分析，这无疑有助于学生掌握基础知识和基本技能。

通俗易懂，全面提高。我们在编写时，力求语言生动，比喻形象确切。每个单元包括教学要求、解题指导和习题三项内容。所附习题均经过精选，提问有启发性，解答有详细分析。对优等生能帮助其透彻理解，熟练掌握；对后进生帮助其加深对课文的理解，掌握学习方法，学会观察、实验、计算、分析、判断以及区别容易弄错的概念等等。

本丛书在编写过程中，承戴山同志对若干方面作了必要的

订正、补充和修改，语文由上海市南洋模范中学(上海市重点中学)李雄豪同志审阅，在此谨表谢忱。

由于时间仓促，水平有限，缺点、错误在所难免，敬请读者批评、指正。

编者

1988年9月

目 录

第 五 册

第一单元：“沁园春·雪”、“有的人”、“海燕”……………(1)

[提示]……………(1)

[导读练笔]……………(3)

1. “沁园春·雪”的写作时代背景 (3) 2. 研究探讨 (3)

3. 结构解析 (3) 4. 如何分析词 (3) 5. 文学常识

——词 (4) 6. 思考填充 (4) 7. 结构分析 (4)

8. 思考答题 (5) 9. 修辞手法 (5) 10. 现代诗歌

小常识 (5) 11. 诗人臧克家 (5) 12. 思考回答问

题 (6) 13. 散文诗“海燕”的结构 (6) 14. 认真诵

读课文 (6) 15. 象征法 (6) 16. 你知道高尔基吗?

(7) 17. 一词多义 (7) 18. 造句划成分 (7)

19. 语法练习 (8) 20. 阅读思考 (8) 21. 思考答

题 (8) 22. 诗句分析 (9) 23. 解释加点词 (9)

24. 烈士诗三首的写作特点 (9) 25. 思考答题 (9)

26. 文学小常识 (9)

第二单元：“事事关心”、“给青年们的一封信”……………(10)

[提示]……………(10)

[导读练笔]……………(10)

27. 标题与论点 (10) 28. 思考答题 (11) 29. 围绕

中心层层深入论述 (11) 30. 释词 (11) 31. “双关”

修辞法 (12) 32. 思考答题 (12) 33. 循序渐进 (12)

34. 比喻说理有什么用处 (12) 35. 复句练习 (13)

36. 解释词语(13) 37. 填充(13) 38. 说说“论证”(13) 39. 病句门诊(14) 40. 填充(14) 41. 找中心(14) 42. 分析文章结构(15) 43. 思考研究(15) 44. 练习使用关联词、介词、副词填充(15) ●

第三单元：“花儿为什么这样红”、“从甲骨文到口袋图书馆”

.....(16)

[提示].....(16)

[导读练笔].....(17)

45. 思考研究(17) 46. 文章结构研究(17) 47. 整理文句(17) 48. 浅谈说明文(17) 49. 句子成分分析(18) 50. 思考答题(18) 51. 写作顺序(18) 52. 写法比较(18) 53. 学点修辞法(18) 54. 阅读思考(19) 55. 说明要注意顺序(19) 56. 内容与线索(19) 57. 思考答题(19) 58. 启发思维(20) 59. 标题研究(20) 60. 小知识(20) 61. 小常识(20) 62. 一词多解(20)

第四单元：“回忆我的母亲”、“藤野先生”、“哥白尼”.....(21)

[提示].....(21)

[导读练笔].....(22)

63. 思考答题(22) 64. 结构与内容(23) 65. 思考答题(23) 66. 读书并答题(23) 67. 中心思想研究(23) 68. 语言运用(24) 69. 句子成分分析(24) 70. 线索与中心(24) 71. 为什么学医而又弃医(24) 72. 只是师生之情吗?(24) 73. 注意文章中的细微处(25) 74. 按时间顺序组织材料(25) 75. 写人物,抓特征(25) 76. 白描手法(25) 77. 解释词义(25) 78. 阅读与思考(26) 79. 文章结构分析(26) 80. 关联词和副词的练习(26) 81. 单句与复句(27) 82. 复句练习

- (27) 83. 课文研究(27) 84. 文章结构分析(27)
 85. 夹叙夹议(28) 86. 选典型材料(28) 87. 译释
 文句(28) 88. 词义辨析(29) 89. 填充(29)
 90. 问答题(29)

第五单元：“反对自由主义”.....(30)

[提示].....(30)

[导读练笔].....(30)

91. 研究与探讨(30) 92. 找论点(31) 93. 思考答
 题(31) 94. 是噜嗦还是必要(31) 95. 写出反义词
 (31) 96. 读点语法(32)

第六单元：“孟子”二章、“捕蛇者说”.....(32)

[提示].....(32)

[导读练笔].....(33)

97. 找中心(33) 98. 意译古文(33) 99. 翻译下列
 句子(33) 100. 字字落实(34) 101. 通假字(34)
 102. 句子成分分析(35) 103. 阅读思考(35) 104.
 对译的尝试(35) 105. “之”的使用法(36) 106. 一
 词多解(36) 107. 古汉语句法(36) 108. 句子成分
 分析(37) 109. 什么是“说”(37) 110. 衬托法(37)
 111. 一词多义(37) 112. “而”的用法(38) 113. 再
 谈虚词“之”(38) 114. 译释(38) 115. 分析多重复
 句(39) 116. 文章分析(39) 117. 古文翻译(40)

第七单元：“孔乙己”、“葫芦僧判断葫芦案”、“我的叔叔于勒”

.....(40)

[提示].....(40)

[导读练笔].....(42)

118. 选择题(42) 119. 填写表格(42) 120. 阅读和思考(43) 121. 写出句子的含意(44) 122. 线索与情节(44) 123. 贾雨村何许人(44) 124. 人物分析(45) 125. 补充注释(45) 126. 病句门诊(45) 127. 思考答题(45) 128. 线索(46) 129. 解词释义(46) 130. 一词多解(46) 131. 造句(47) 132. 病句门诊(47) 133. 思考答题(47) 134. 文章结构分析(47) 135. 顺序(48) 136. 注释(48) 137. 小说的结构(48) 138. 人物研究(49) 139. 人物研究(49) 140. 归纳中心(49) 141. 词语解释(49) 142. 汉语拼音练习(50) 143. 找成语(50) 144. 思考答题(51) 145. 小说(51) 146. 病句门诊(51)

第八单元：“岳阳楼记”、“少年中国说”.....(51)

[提示].....(51)

[导读练笔].....(52)

147. 文章中心(52) 148. 分析文章结构(52) 149. 对偶法(52) 150. 辨析几个文言虚词(53) 151. 译释文句(53) 152. 古文中固定形式的词组(53) 153. 填充(54) 154. 范仲淹苦学的故事(54) 155. 分析文章结构(54) 156. 找出比喻句(55) 157. 对比的方法(55) 158. 作者介绍(55) 159. 思考答题(55) 160. 译句练习(56) 161. 归纳答题(56) 162. “也”字的用法(56) 163. 字字落实(56)

第 六 册

第一单元：“挥手之间”、“菜园小记”、“二六七号牢房”.....(58)

[提示].....(58)

[导读练笔].....(60)

164. 修辞法(60) 165. 词义解释(60) 166. 一词多义(60) 167. 语法练习(61) 168. 文章研究(61)
169. 文章结构与表现方法(61) 170. 词语练习(62)
171. 词义辨析(62) 172. 语法复习(62) 173. 小资料(63) 174. 选词填空(63) 175. 造句划成分(63)
176. 思考研究(64) 177. 文章结构分析(64) 178. 课题研讨(64) 179. 复习汉语拼音(65) 180. 农谚与俗语(65) 181. 词的积累(65) 182. 辨别词组类型(65) 183. 选词填空(66) 184. 修改病句(66)
185. 辨字组词(66) 186. 选词填空(66) 187. 修改病句(67) 188. 读文章要了解作者(67) 189. 读文章抓中心(67) 190. 思考研究(67) 191. 词义辨析(68) 192. 如何在作品里抒情(68) 193. 思考研究(68)

第二单元：“说谦虚”.....(68)

[提示].....(68)

[导读练笔].....(69)

194. 议论文三要素(69) 195. 词义辨析(69) 196. 组单句为复句(69) 197. 修辞(70) 198. 辨别单句、复句(70) 199. 填充(71) 200. 结构分析(71)
201. 思考答题(71) 202. 解释词语(71) 203. 习作(72)

第三单元：“人类的语言”.....(72)

[提示].....(72)

[导读练笔].....(73)

204. 研究探讨(73) 205. 写作研究(73) 206. 词语
积累(74) 207. 语法复习(74) 208. 语法复习(74)
209. 也说主动句式与被动句式(75) 210. 注意双重否定
句式(75)

第四单元：“白毛女”选场、“龙须沟”选场……………(76)

[提示]……………(76)

[导读练笔]……………(77)

211. 思考研究(77) 212. 文学常识(77) 213. 文学
常识(78) 214. 戏剧与剧本(78) 215. 歌剧(78)
216. 作家介绍(78) 217. 词汇积累(78) 218. 话剧
“龙须沟”(79) 219. 归纳中心(79) 220. 释词义(80)
221. 话剧台词(80)

第五单元：“‘友邦惊诧’论”、“太阳的光辉”……………(80)

[提示]……………(80)

[导读练笔]……………(81)

222. 文体与中心(81) 223. 读鲁迅作品、注意时代(81)
224. 参考小资料(82) 225. 标题研究(83) 226. 词
的积累(83) 227. 修辞手法(83) 228. 象征法(83)
229. 思考答题(84) 230. 认真读课文(84) 231. 类
比论证法(84) 232. 词义辨析(84)

第六单元：“曹刿论战”、“唐雎不辱使命”……………(85)

[提示]……………(85)

[导读练笔]……………(86)

233. 文学常识(86) 234. 译释文句(86) 235. 解释
文言词要确切(86) 236. 译句(87) 237. 解单词(87)
238. 解单词(87)

第七单元：“普通劳动者”、“果树园”、“竞选州长”……………(88)

[提示]……………(88)

[导读练笔]……………(89)

239. 作者与文体(89) 240. 作品研究(89) 241. 插

叙(89) 242. 谈写景物(90) 243. 汉语拼音(90)

244. 研究主题(90) 245. 课文填空(91) 246. 文学

常识(91) 247. 造句练习(91) 248. 多重复句练习

(92) 249. 修辞法练习(92) 250. 语法练习(93)

251. 多重复句练习(93) 252. 文学常识(93) 253.

文章结构层次整理(94) 254. 曹雪芹与《红楼梦》(95)

255. 主题研究(95) 256. 研究探求(95) 257. 词汇

积累(96) 258. 文学常识(96)

第八单元：“出师表”、“登泰山记”……………(97)

[提示]……………(97)

[导读练笔]……………(97)

259. 解题(97) 260. 译句(97) 261. 一词多义(98)

262. 解词(98) 263. 研究一些成语的来源(99) 264.

译句(99) 265. 译句(99) 266. 通假字(100)

267. 对仗(100) 268. 解释诗句(100) 269. 古文断句

练习(101) 270. 自习文言文(101) 271. 自习古文

(102) 272. 文学常识(103) 273. 解释加点的文言虚词

(103) 274. 文言虚词分析(104) 275. 标点与修辞(104)

参考答案……………(105)

第五册答案……………(105)

第六册答案……………(121)

初中语文第五册

第一单元：“沁园春·雪”、“有的人”、“海燕”

[提 示]

“沁园春·雪”这首词以形象而精确的语言，赞美祖国的壮丽河山，歌颂无产阶级和人民群众，激发人们的爱国热情和民族自豪感，鼓励人们为争取革命胜利、建设统一富强的新中国而奋斗。

“有的人”这首诗热情地赞颂了鲁迅的伟大革命精神，无情地鞭挞了反动统治阶级，深刻地揭示了热爱人民的人在人民中永生，反动统治者必将被人民唾弃的真理。学习这首诗要完整地理解诗的思想内容，培养自己爱憎分明的革命感情。

高尔基写的“海燕”是一篇著名的散文诗。它通过对海燕在暴风雨来临之际勇敢欢乐的形象的描写，深刻反映了1905年俄国革命前夕急剧发展的革命形势，热情地歌颂了俄国无产阶级革命即将到来，并必然取得胜利的前景。

在写作方法上，“沁园春·雪”这首词把写景、抒情、议论结合在一起，有力地表达了主题思想。上阕写北方雪景，融入赞美祖国壮丽河山之意；下阕评古论今，注入颂扬当代英雄之情。此外，这首词还巧妙地运用了比喻、拟人、对偶等修辞手法，你能把它一一找出来吗？并仔细体会一下这些修辞手法的深刻含义。

“有的人”这首诗运用了反复、对比的手法来突出主题思

想。诗的词语和句子有很多反复，起到了强调内容和加深印象的作用，充分抒发了作者爱憎分明的感情，突出了主题思想。诗的每一个小节都用对比法来写，而且每一节都是先反后正的。这样对比烘托，把正面的垫得更高，把反面的贬得更低，使正反两方面的形象更加鲜明，从而突出了主题。例如第二小节里，“骑在人民头上”这一典型动作，加上“呵，我多伟大！”这一典型语言，二者搭配起来，就非常形象地揭露了反动统治者的骄横无耻。“俯下身子”这一典型动作，加上“给人民当牛马”这一形象的比喻，就生动地刻画了鲁迅先生全心全意为人民服务的伟大形象。把这两者对立的形象放在一起，则形成鲜明的对比，反映了两个对立阶级的人生观，收到了极好的艺术效果。本诗中还有几个对比的例子，请你找一找，并考虑一下，在表达上有什么作用。

“海燕”是散文诗，什么是散文诗？有哪些特点呢？散文诗的本质是诗，而不是散文，它有诗歌所要求具备的概括性、形象性、抒情性和音乐性这几个特征。但是，它不分行排列，它不一定要押韵（而且大都不押韵），写作时比一般的诗歌要自由灵活一些；所以，有人说，散文诗骨子是“诗”，而形体则是“散文”，它是介于诗与散文之间的一种文体。

“海燕”运用了象征手法。象征手法指的是用具体形象的事物，来表现一种抽象的概念或思想感情。本文用大海的波涛象征革命高潮时的广大人民群众；暴风雨象征着席卷一切的革命浪潮风暴；那么，请学生思考一下，海燕象征着什么？海鸥、海鸭、企鹅又象征着什么呢？

“海燕”的另一特色：形象而恰切的对比和烘托。学生在阅读时也要注意这一手法的运用。

要认真地，有表情地朗读并背诵“沁园春·雪”、“有的人”。

“海燕”。

[导读练笔]

1. “沁园春·雪”的写作时代背景

毛泽东同志的“沁园春·雪”这首词作于抗战前夜，当时①

党提出“建立广泛的民族革命统一战线”，“组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军”，“把日本帝国主义和汉奸卖国贼打垮”，而建立新中国。这历史重任，只有在党领导下的人民群众才能完成。也正如词中所写：②

2. 研究探讨

“沁园春·雪”用了①____、____、____相结合的写法，以形象、精确的语言，赞美了②____，歌颂了③____，激发人们的④____，鼓励人们⑤____。

3. 结构解析

这首词的上、下阕各写的什么？

上阕写北国雪景，赞祖国的壮丽河山：①____，
②____，③____。

下阕评古论今，颂当代英雄豪杰：④____

，⑤____。

4. 如何分析词

如果是分上阕、下阕的词，则上阕的末一层次是小结并往下阕过渡。而下阕的末一层则是全词的总结，中心也往往体现在这儿。请以“沁园春·雪”为例说明。

上阕末一层次“须晴日”三句，①_____。

下阕末一层次“俱往矣”三句 ②_____。

5. 文学常识——词

词是隋唐时期兴起的一种既适合歌唱又具有独立艺术价值的诗体。初起时称“曲子”，后来也称为“长短句”或“诗余”。

经过晚唐、五代文人的大量创作后，艺术上渐趋成熟，到北宋、南宋时期，词的创作空前繁荣，当时著名的词人有柳永、苏轼、周邦彦、辛弃疾、李清照、姜夔等。

词的形式是①_____。

词的篇幅，如按字数多少可将词分为②_____。

词从结构上看，多是分段的。一段称③_____。

词牌可以等于题目，但是后来一般地说，词牌已不代表题目了，词可以没有形式上的题目，如果有题目，只是注在词牌下面，如“雪”就是题目。

6. 思考填充

诗“有的人”选自哪本诗集？①_____这首诗是为了纪念谁而写的？②_____。诗中赞颂了哪种精神？③_____。

批判了哪些人？④_____。

7. 结构分析

“有的人”全诗分几个部分？各写了什么？

全诗可分三部分。

第一部分（__小节），评价_____。

第二部分（第__、__、__小节），写_____。

第三部分(第__、__、__小节),写_____。

8. 思考答题

诗“有的人”在正题外,又加副题,为什么?副题有什么作用?①_____。

副题的作用一般是:②_____。

9. 修辞手法

诗“有的人”在修辞上使用了什么手法?①_____。

“对比法”就是把两个相对或相反的事物,或同一事物的两个方面并列在一起形成对比。例如:②_____。

“反复法”就是③_____。例如:“有的人”、“他活着别人就不能活”,“他活着为了多数人更好地活”。多次重复在句子中,有助于恰当表达思想感情,加强语句表达效果。

10. 现代诗歌小常识

现代诗歌与小说、散文、剧本并列为四种文学体裁。诗歌这种文学体裁要求_____。

11. 诗人臧克家

你了解现代诗人臧克家的简况吗?

臧克家(1905年生),现代诗人,山东省诸城人。抗日战争期间和抗日战争胜利后从事①_____活动。解放后,诗人写了许多歌颂②_____。诗人1933年出版第一本诗集③《_____》。臧克家的诗饱含着浓郁的生活气息和④_____。