



拜訪 糖果阿姨

伊格言
著

而大學第二年的國慶日，
便是他第一次邀女孩來他的頂樓住處看煙火的時候了。

那也是他們的初夜。

無數寂靜的花火在小窗外綻放閃燃。

每次回想，

他總覺得那年的記憶彷彿都沾染了那嫣紅豔白的花色。

年輕的星夜在他們頭頂旋轉燃燒；

細語、呢喃與汗水微雨般落在水泥地上。

聯合文叢

557

拜訪糖果阿姨

● 伊格言／著

聯合文叢 557

拜訪糖果阿姨

作者／伊格言
發行人／張寶琴
總編輯／王聰威
叢書主編／羅珊珊
責任編輯／黃芷琳
資深美編／戴榮芝
校對／黃芷琳 伊格言

法律顧問／理律法律事務所
陳長文律師、蔣大中律師

出版者／聯合文學出版社股份有限公司
地址／110 臺北市基隆路一段178號10樓
電話／(02) 27666759轉5107
傳真／(02) 27567914
郵撥帳號／17623526 聯合文學出版社股份有限公司
登記證／行政院新聞局局版臺業字第6109號
網址／<http://unitas.udngroup.com.tw>
E-mail:unitas@udngroup.com.tw

印刷廠／瑞豐實業股份有限公司
總經銷／聯合發行股份有限公司
地址／231 新北市新店區寶橋路235巷6弄6號2樓
電話／(02) 29178022

版權所有・翻版必究

出版日期／2013年4月 初版
2013年4月 初版二刷

定價／280元

copyright © 2013 by Egoyan Zheng
Published by Unitas Publishing Co., Ltd.
All Rights Reserved
Printed in Taiwan

目次

- 花火……………007
- 拜訪糖果阿姨……………029
- 革命前夕……………065
- 那看海的日子……………091
- 角色……………115
- 思慕微微……………139
- 獎座……………169
- 島上愛與死……………185
- 【附錄1】
- 藤井櫻子，以及西元2297年的地球……………207
- 【附錄2】
- 那些與我失之交臂的溫柔：伊格言對談羅智成……………224
- 【後記】
- 我們還有很多地方可以玩……………241

獻給我尚未出現的，
未來的新娘

作家伊格言的寓言小說，魔幻的文字中，鋪陳出一份個人生命和宏觀歷史的互動，抒發對於生命的無奈嘆息，但字裡行間卻處處是幽默和巧思，有如電影戲劇轉折般陣陣驚訝，實在是一種超級興奮的閱讀經驗。

——但唐謨（作家，影評人）

「我聽說，要知道魔術襪的真正奧秘，只有一個方法：自己進去魔術襪裡一探究竟……」也許是因為用不同方法運用熟悉元素的共通點，這本書讓我一直想起川久保玲的系列，一樣是條紋毛料蕾絲皮革，處理的方式可以跟任何人都不同，出乎意料，把平凡的物件翻出令人印象深刻的新意，靠著不同切入點的剪裁，最格式化的單品可以變化出新的輪廓，新的視覺刺激，甚至新的色彩。在一片充滿Nets的世界裡我們絕對需要川久保玲，一樣的理由，我們也需要伊格言。

——個人意見（作家，時尚評論者）

伊格言堪稱是六年級輩作家中最聰明的一位，每一書出，總令人驚訝他竟又翻轉出新的風貌。《拜訪糖果阿姨》標誌了伊格言對於小說語言的嫻熟

掌控，他以純真童稚之眼，穿梭在荒蕪敗壞的文明廢墟中，凝練的文字飽滿詩意，讓我不禁想起安哲羅普洛斯的電影，更再次重溫久已未享受到的閱讀短篇小說的樂趣。

——郝譽翔（作家，中正大學台灣文學研究所教授）

八篇短篇小說展現多重的敘述功力，或明示或暗喻的鋪陳生命裡總有一塊被腐蝕、空掉的區塊，「糖果阿姨」是存在於天真想像中的誘惑性理想，可能是罪惡，也可能是救贖。

——蔡素芬（作家）

在《拜訪糖果阿姨》中，伊格言暫時離開了類似《香草天空》那樣瑰麗神奇的龐然世界，回歸到《單車失竊記》般素樸乾淨的敘事技藝之中。情感濃郁深沉，令人動容。

——羅智成（詩人）

聯合文叢

557

拜訪糖果阿姨

● 伊格言／著

目次

- 花火……………007
- 拜訪糖果阿姨……………029
- 革命前夕……………065
- 那看海的日子……………091
- 角色……………115
- 思慕微微……………139
- 獎座……………169
- 島上愛與死……………185
- 【附錄1】
- 藤井櫻子，以及西元2297年的地球……………207
- 【附錄2】
- 那些與我失之交臂的溫柔：伊格言對談羅智成……………224
- 【後記】
- 我們還有很多地方可以玩……………241



花火



「咦，那不是小K嗎？」藍襯衫學長說。

整桌的人都轉過了頭來。「對啦，那是小K啦，」學姊向他招手：「喂，咦，小K啊，你什麼時候換造型了，好前衛哦……」

他一步步走上前來，伸右手摸摸戴在頭上的藍色牛仔頭巾，對著大家笑。「沒有啦，是因為去當補充兵，」他將頭巾拿了下來：「被剃成光頭了啦，真難看……」

「哇！」席間一陣驚呼。「好像流氓啊，哈哈……」霸子學弟說（他長得像卡通「辛普森家庭」裡的霸子）：「學長，我從來沒看過你這麼兇的樣子耶……」

「不會啦，還不錯啊，很可愛耶……」比起來學妹顯然捧場得多。大夥兒笑著鬧著，甚至有人伸出手來摸了一下他的光頭：「嗯，麻麻刺刺，觸感一流，想必女生都會喜歡，哈哈……」

笑語間，他坐了下來，靜靜隱沒入席間。整桌的人都忙碌交換著些應有的，或生疏或熟絡的寒暄。各式各樣的近況報告彼此傳遞著。他發現頭

頂閃爍的燈光帶給他一種輕微的不適。一種微刺的暈眩感。霸子學弟嚷著勸他再加點一道菜：「我們現在只點了五道菜而已，小K學長你再點一道吧。」

「嗯，好……」他從學弟手中接過菜單，漫不經心地翻著，卻不知怎地感覺到身後注視的目光。

他轉過頭去。

鄰桌一位穿著黑色小禮服的女孩尷尬地對他笑了笑。

「噢——」他也笑了起來。他放下菜單，起身走上前去：「你怎麼在這裡？」

「就——跟約了朋友一起吃個飯哪……」盛裝的女孩說：「家庭聚餐……」

隨著女孩的目光，他的目光對上了女孩身旁的婦人。他向婦人點了點頭，回頭向女孩笑：「家庭聚餐來吃這麼高級的啊？」

「欸，還不錯啊，這家餐廳還滿有名的……」女孩頓了頓。他注意到一條亮銀色的項鍊圈住了她細緻白皙的頸項。她很快轉換了話題：「對了，你也來跟人聚會嗎？怎麼戴頭巾哪？」女孩輕笑。「這麼時髦？以前從來沒看你戴過啊？」

「哎。」他又靦腆了起來：「哎，我剛去當完補充兵啦。」他拿下頭巾，照樣展示了一次自己的三分頭：「都回來兩個禮拜了，才長這麼一點點……」他做出委屈的表情。

女孩微笑著點了點頭。「原來啊。補充兵，……是為什麼呢？」

「你是說為什麼是補充兵嗎？因為我近視啊。」他指了指自己的眼睛：「現在已經超過一千度啦。真慘。」

「啊，現在變這麼重了？」女孩說：「要好好保養啊。」

「唉，這輩子大概是沒救了吧，哈。」他說。

女孩笑著，沒有再說什麼。「那，我們在家聚，還在點菜點得如火如荼中……」他接了話頭，指了指自己的來處：「我們那邊還有事情要談，大家都很久沒見了，難得的機會……」

「是，是，你忙你的——」女孩又點了一次頭。

「那，我先回去繼續奮鬥囉……」他做了個誇張的握拳手勢，向女孩身旁的婦人輕輕頷首，笑了笑，轉身回座。

「那是誰呀？好漂亮喔。」學姊曖昧地笑著，向他擠眼睛。「學弟豔福不淺哦……」

「是是是，有這麼漂亮的學姊學妹跟我同一家，畢業了之後還能聚餐，真是豔福不淺，哈哈——」他說：「那是我以前打工時的同事啦。不算太熟的同事。」

「哦？真的嗎？沒有騙我們嗎？」

「沒有啦沒有啦，」他笑著搖手。「都四五年沒見了，沒想到會在這裡遇見，好巧——」

「真的啊。世界太小了。」學姊說。

「不是，是小K今天運氣特別好，」學長溫煦地笑著：「鴻運當頭，該去買樂透啦。」

菜一道道端上來了。但他卻被弄得心神不寧。

為什麼遇見她呢？他想。他說的謊也真夠多了。只有他自己知道，其實他根本沒去當兵啊。

而整個宴席進行之中，他都忍不住在偷偷觀察著鄰桌的動靜。

那其實是個乍看之下有些怪異不可解的場合。但他也僅僅只停滯困惑了幾秒鐘後便立即省悟了。他看見女孩身旁的婦人（他知道那是女孩的母親）頂著一頭新燙的大捲髮，穿著一套深藍色底黑色鏤紗套裝，正熱切地與對座的另一位中年男人攀談著。

而那男人也穿著套筆挺的西裝。約略是四十歲左右的年紀吧，看起來也並不老。前額已然有些禿了，但倒是有著一管直挺好看且帶著些倨傲氣質的鷹勾鼻。他看見那男人指端夾著根並未點起的菸，白皙的臉上始終帶著一抹優雅自信的微笑。相對於婦人，在禮數周到的範圍內，他並不特別顯得熱絡，但卻給人一種主控著整個局面的權威感。

而女孩便顯得沉默了。她只是應和著母親的話題微笑地點著頭。他看

得出來那當然是個因不甚熟絡而必須時時抱持著一點細微警戒與客套禮儀的狀態。這麼遠而嘈雜的距離，無法聽見他們在說些什麼。但他總覺得女孩的眼神之中有種異樣的飄忽。

她似乎不很專心？他想。她的手，無意識地把著一支小匙，輕輕翻攪著那透明水杯中大概四指幅深的水。

他彷彿聽見那金屬與玻璃交擊的，機械一般喀啦啦的脆響。

（但那其實是個是幻覺？他應該聽不見才對？）

（黑暗中，怒目的蜥蜴張起了頸間的羽翼。豔藍色的火。朦朧的白光

——

他們大概是在相親吧。他想。

而另一個方向，稍遠處的鄰桌，大約是個敬酒乾杯的場合（他們鬧了起來，一個漲紅了臉的男子扯著領帶醉態可掬地大聲說話），閃光燈連續曝白了幾次。

（咔嚓。咔嚓咔嚓咔嚓。咔嚓。）