

广州大学·广府文化系列

A STUDY ON THE
RELATIONSHIP BETWEEN DAOISM AND
CUSTOMS BELIEF IN LINGNAN

道教与岭南俗信关系研究

王丽英◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

广州大学·广府文化系列

道教与岭南俗信关系研究

王丽英◎著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

道教与岭南俗信关系研究/王丽英著. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 4

(广州大学·广府文化系列)

ISBN 978-7-5097-6852-5

I. ①道… II. ①王… III. ①道教-关系-风俗习惯-研究-广东省 IV. ①B958②K892.465

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 279855 号

· 广州大学·广府文化系列·
道教与岭南俗信关系研究



著 者 / 王丽英

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 杨春花

责任编辑 / 周志宽

出 版 / 社会科学文献出版社·人文分社 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 19 字 数: 311 千字

版 次 / 2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-6852-5

定 价 / 79.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

A STUDY ON THE
RELATIONSHIP BETWEEN DAOISM AND
CUSTOMS BELIEF IN LINGNAN

广州大学资助出版

本书为

2008 年广东省普通高校人文社会科学重点研究
基地重大项目 (08JDXM75005) 的结项成果。

2014 年广东省本科高校教学质量与教学改革工
程建设“历史学专业综合改革试点项目”成果

广州大学文学思想研究中心课题成果

广州大学中国语言文学重点学科成果

目 录

001	绪 论
005	第一章 道教南传的缘由
005	一 地缘
006	（一）岭南地多仙灵窟宅
012	（二）岭南土多珍产奇货
018	二 亲缘
019	（一）岭南崇尚巫鬼
026	（二）岭南崇拜图腾
030	（三）岭南信奉仙人
036	（四）岭南性朴乐道
037	三 人缘
038	（一）岭南政治气候宽松
042	（二）岭南社会环境安定
044	第二章 道教的南传
044	一 道教的形成与传播方式

- 044 (一) 道教的形成
- 046 (二) 道教的传播方式
- 059 二 道教的南传历程
- 060 (一) 初传——东汉末年
- 070 (二) 衍播——六朝时期
- 078 (三) 盛传——隋唐时期
- 080 (四) 延续——宋元时期
- 083 (五) 扩渗——明清时期
- 087 (六) 低微——民国时期
- 088 (七) 复兴——现当代时期

090 第三章 道教的南化

- 090 一 道教斋醮的巫化
- 091 (一) 禹步摄自岭南巫舞
- 095 (二) 道啸源自岭南巫啸
- 099 (三) 气禁承自岭南巫咒
- 103 二 道教观念的俗化
- 103 (一) 道教尊神作用弱化
- 104 (二) 神职人员等级分化
- 105 (三) 信仰内容生活化
- 110 三 道教义理的淡化

113 第四章 岭南俗信的道化

- 113 一 岭南神灵俗信富有道情
- 115 (一) 盘古崇拜与元始天尊信仰
- 120 (二) 水神崇拜与五老君信仰
- 127 (三) 黄野人崇拜与黄太仙信仰
- 133 (四) 龙母崇拜与水府元君信仰

138	(五) 妈祖崇拜与碧霞元君信仰
158	(六) 何仙姑崇拜与八仙信仰
168	二 岭南祭祀俗信呈现道彩
168	(一) 岭南符术与道教符篆
188	(二) 岭南咒术与道教祝咒
195	三 岭南节庆俗信饱含道韵
196	(一) 岭南岁时节庆与道教神诞
216	(二) 岭南节庆活动与道教科仪
226	(三) 岭南节庆艺术与道教意蕴
230	四 岭南婚丧俗信契合道旨
230	(一) 岭南婚俗和合与道教和谐理念
233	(二) 岭南婚俗哭嫁与道教自由精神
234	(三) 岭南丧俗豁达与道教乐生思想
239	五 岭南衣食俗信蕴涵道味
239	(一) 岭南衣俗与道教品味
243	(二) 岭南食俗与道教风味
249	六 岭南建筑俗信体现道风
249	(一) 岭南建筑材料取法自然
251	(二) 岭南建筑洋溢自然气息
253	(三) 岭南建筑注重地理风水
256	(四) 岭南建筑体现与世无争
259	第五章 岭南俗信与道教互动的作用与影响
259	一 积极作用
259	(一) 增强族属认同感
264	(二) 传承优秀传统文化
268	(三) 保存岭南物质文化遗产
271	(四) 刺激岭南社会经济发展

273	二 消极影响
274	（一）讲求迷信
277	（二）追求功利
280	（三）浪费资源
283	结 语
286	参考文献
295	后 记

绪 论

俗信，是民间宗教信仰的一个重要组成部分，是宗教学，同时也是民俗学研究的一项重要内容。

俗信，顾名思义，包括习俗和信仰两方面，信仰是习俗的指针，习俗是信仰的具体表象，两者都是人们在日常生活中的习惯性行为，是一个群体长久以来的文化积淀。一个国家有一个国家的俗信，一个民族有一个民族的俗信，一个地域有一个地域的俗信，可谓“百里不同风，千里不同俗”^①，在中国，由于疆域辽阔、民族众多，开化程度不同，俗信的种类、性质和事象纷繁多姿，长期以来，其传播之广泛和深入人心，无疑是值得我们关注的，它要求我们从历史上和文化上以及国民心态上加以思考和探究。

道教是中国唯一土生土长的宗教，一向为学术界，尤其为中国哲学界研究所重视，取得了不少成果。随着研究的深入和开拓，人们开始将注意力投向道教与地域文化关系的研究上，着力探索两者的相互联系和影响，并已取得了一些引人注目的成绩，出版了一些专著，如张桥贵先生的《道教与中国少数民族关系研究》^②、郭武先生的《道教与云南文化——道教在

① 应劭：《风俗通义·序》。

② 张桥贵：《道教与中国少数民族关系研究》，四川大学出版社，1998。

云南的传播、演变及影响》^①、邓红蕾教授的《道教与土家族文化》^②，他们采用历史文献分析和田野调查相结合的方法，阐明道教与西南地区，主要是滇、湘、鄂、黔几处地域文化和少数民族之间的必然联系和相互影响，给人耳目一新的感觉，开创了研究地方道教史的先河。接着，笔者也出版了《道教南传与岭南文化》^③一书，对道教传入岭南的时间、途径、路线、人物进行了一番考究，进而揭示道教南传的特征和互化效应。由于道教具有“渗透在中国人的全部生活之中”^④的特点，它同各地的民间俗信相互渗透、相互影响，形成你中有我，我中有你的关系。笔者在探究道教南传与岭南文化关系时，已经感觉到两者关系的密切，究竟岭南俗信与道教的渊源如何？两者之间又如何发生作用和产生影响？岭南俗信的前景以及岭南道教将如何发展？这是一个很有学术价值的课题，也是一个颇有现实意义的课题。

岭南地处我国的南疆地区，“广谷大川异制，民生其间者异俗”^⑤，素有“化外”之称，其俗信积淀深厚。由于地缘、亲缘和人缘的关系，岭南俗信与南传道教一拍即合，产生“互化”效应，一方面是道教受岭南俗信的影响，出现“南化”现象，如道教观念的俗化和道教义理的淡化，岭南巫祝文化甚至为道教斋醮科仪提供了效法雏形；另一方面岭南俗信也受道教的影响，呈现出“道化”品格，如岭南诸神俗信富有道情、岭南祭祀俗信呈现道彩、岭南节庆俗信饱含道韵、岭南婚丧俗信契合道旨、岭南衣食俗信蕴涵道味、岭南建筑俗信体现道风，岭南俗信具有强化心理、安抚人心、传承文化和娱乐大众等道教功能。总之，透过岭南俗信，可以窥见道教的意味深蕴其中。因此，研究道教与岭南俗信的关系，无论是对道教，还是对岭南俗信而言，都有重大理论研究价值和重要现实意义。

作为一种历史文化现象，道教与岭南俗信互动互化产生的具有浓厚道味的民俗文化对今天社会仍有重大作用和深远影响。一方面，道教通过对岭南俗信的渗透，保存了道教的优秀传统思想，如和谐宽容思想、重生养

① 郭武：《道教与云南文化——道教在云南的传播、演变及影响》，云南大学出版社，2000。

② 邓红蕾：《道教与土家族文化》，民族出版社，2000。

③ 王丽英：《道教南传与岭南文化》，华中师范大学出版社，2006。

④ 宇野精一：《中国思想——道家与道教》，台北，幼狮文化事业公司，1977，第5页。

⑤ 《礼记·王制》。

生思想、尊祖敬宗思想等，这些思想以俗信的形式得以延续下来，发挥着积极作用，在不同的历史时期增强了岭南人的族属认同感与凝聚力，从而促进了岭南社会的稳定与经济的发展；同时也为我们遗留了众多的物质文化遗产，如各种民间艺术文化以及宫观庙宇建筑等道教文化遗产，对传承中国传统文化有所裨益。另一方面，岭南俗信受道教影响，也遗留了道教的一些腐朽思想，如迷信思想盛行，尊仙拜神风气蔓延和浪费社会资源等，长期以实用为标准，追求短期效应的功利思想，造成了岭南人价值观念的功利主义，一定程度上造成了文化发展的落后。而文化思想的落后最终也会影响社会经济的发展。所以，对待这一传统文化遗产，我们应批判地继承，既要科学地挖掘其中的思想精华，发挥其积极作用；又要剔除其中的思想糟粕，消除其消极影响。

本书将岭南俗信与道教关系作为研究对象，主要解决以下几个问题：（1）道教南传的缘由；（2）道教的南传；（3）道教的南化；（4）岭南俗信的道化；（5）岭南俗信与道教互动的作用与影响。本书尝试在前人已有的相关成果基础上，根据史料记载和透过民俗事象，对岭南俗信与道教的亲密关系进行研究分析和科学考证，细析道教南传的三大缘由，考定道教南传的时间，梳理道教南传的几个重要时期及其表现，重点论证岭南俗信与道教的互动效应，揭示二者的相互作用和影响，最后指明岭南俗信今后发展的路径与方法。

需要说明的是，本书研究的范围，以习惯所指五岭以南的广大地区，主要集中在两广和海南地区。历史上，岭南还曾包括越南的北部和中部地区，限于篇幅等原因，本书不拟涉及。研究的对象，主要是岭南地区汉族的民间俗信，岭南地区其他族属如瑶族、畲族、满族、回族、壮族等少数民族的俗信兼有论及，至于与道教没关系或关系不大的岭南俗信则不加涉及。

在研究方法上，以辩证唯物主义和历史唯物主义为指导，根据宗教学、民俗学、历史学和文化传播学等原理，借鉴前人和时贤已有成果，综合运用正史、方志、道典、碑记石刻和出土文物等资料，采用田野考察与文本研究相结合、个案分析与综合举证等研究方法，力求得出科学结论。

田野考察与文本研究相结合，就是通过田野考察和活人口述，对岭南各地与道教有密切关系的民俗事象作深入调研，全面收集和系统整理；同

时，对照正史、方志、道典、碑记石刻和出土文物等文本资料，互为补缺和印证，以冀真实而全面地展示岭南俗信的概貌。

个案分析与综合举证，主要列举岭南俗信“道化”和道教“南化”的多个典型例子，剖析它们的渊源关系及其历史演变，细析它们流传的原因和范围，进而揭示它们的历史作用和现实意义。

根据史料记载和透过民俗事象，对道教与岭南俗信的亲密关系进行研究分析和科学考证，再现道教与岭南俗信的互动互化过程，以期真实而全面地展示岭南俗信的概貌，揭示其作用和影响，进而指出岭南俗信今后的发展路径和方法，为推动当今岭南地方文化建设和为促进岭南民俗旅游资源开发提供资政之用，这是本书的总体思路 and 主旨所在。

第一章

道教南传的缘由

道教是中国本土宗教，东汉后期创立于岭北^①，这是众所周知的事实。然而，道教与岭南的情缘久远，相传先秦时期，有五仙南下遗穗与州人，这就反映着岭南人与这一民族宗教的深远情结。事实上，自东汉末年以来，不少仙真、道人纷纷南下，在岭南或是炼丹，或是修仙，或是播道，开始了道教南传的历史。两晋之际，鲍靓和葛洪远赴岭南，传播道教，开创岭南道教圣地，从此，道教在岭南得以扎根和衍播，且融入岭南俗信之中，产生互动互化效应。道教缘何传入岭南？这与古代岭南殊异的地理环境和独特的人文环境有着不解之缘。地缘、亲缘和人缘，各种因缘际会，促成道教的迅速南传。

一 地缘

自古岭南地理位置殊异，集山川之秀异和物产之瑰奇于一身，与道教

① 人们习惯上以五岭为分界线，以南称为岭南，以北称为岭北。

有着一种天然的地缘关系。

（一）岭南地多仙灵窟宅

岭南地理自古以来有其独特之处，它背依逶迤的五岭，面临浩瀚的南海，山川秀异，气象万千，清代学者仇巨川在《羊城古钞》中赞道：

五岭峙其北，大海环其东，众水汇于前，群峰拥于后。地总百粤，山连五岭，彝夏奥区，仙灵窟宅，山川绵邈，土野沃饶。^①

岭南是众生安居之所，也是仙灵窟宅，它不仅为岭南民众提供生存空间，也为道教长生成仙提供理想乐园。

首先，岭南多灵山。长生成仙是道教的主旨，何谓仙？从语义学的角度说，“仙”的本义是人在山中，许慎《说文解字》云：“仙，人在山上貌，从人从山。”^② 刘熙《释名》也云：“老而不死曰仙。仙，迁也，迁入山也。”^③ 这是说，仙乃是入山不死之人，很显然，成仙的关键在于栖身高山，炼丹修道，如葛洪所说：“合丹当于名山之中，无人之地。”^④ 当初张道陵就是“乐蜀之溪岭深秀，遂隐其山，苦节学道”^⑤，最后得道成仙的。道教崇山，认为高山胜岳乃天地灵气之所钟，采日月之精华，吸山水之神慧，是仙家的居所辖境，为此，道教从仙字的本义出发，附会出“处大地名山之间，是上天遣群仙统治之所”的“十大洞天”“三十六小洞天”“七十二福地”^⑥，“洞天”“福地”成为求仙访道、修身养性乃至长生不死的好去处，岭南的罗浮山、句漏山、都踊山、白石山、飞霞山、抱福山和罗丛岩都享有“洞天”“福地”之称誉。

广东罗浮山为岭南首选名山。它钟灵神秀，奇峰林立，怪石嶙峋，花

① 仇巨川：《羊城古钞》卷首，《舆图·粤会山川形胜说》。

② 许慎：《说文解字·人部》。

③ 刘熙：《释名·释长幼》。

④ 葛洪：《抱朴子内篇·金丹》。

⑤ 赵道一：《历世真仙体道通鉴》卷十八，《道藏》第5册，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社联合出版，1988，第200页。以下《道藏》引文均据此本。

⑥ 张君房：《云笈七签》卷二七，《道藏》第22册，第198~204页。

木蕨蕤，飞瀑幽泉，早在西汉初年就闻名全国。汉文帝前元元年（前179），陆贾奉使南越，回到汉廷后大加赞誉，“罗浮山顶有湖，环以嘉植”^①，这是“罗浮名胜著名国中之始”。^②早期《仙经》在列举可合作神药的天下名山时，就有岭南罗浮山，葛洪说：“按《仙经》，可以精思合作仙药者，有华山、泰山、霍山……罗浮山。”^③罗浮山向来是仙家渴慕之地和隐居之所，《广东新语》载：

安期生常与李少君南之罗浮，罗浮之有游者，自安期始。自安期始至罗浮，而后桂父至焉，秦代罗浮之仙，二人而已。安期固罗浮开山之始祖也，其后朱灵芝继至，治朱明耀真洞天，华子期继至，治泉源福地，为汉代罗浮仙之宗，皆师乎安期者也。……考罗浮始游者安期生，始称之者陆贾、司马迁，始居者葛洪，始疏者袁宏，始赋之者谢灵运。^④

宋广业《罗浮山图赞》称之为“洞天”：

天作高山，神灵之宅；第七洞天，佐命南极。洞天泉源，二山若一；铁桥亘虚，丹梯接迹。远瞩层城，辉煌金壁；俯观沧海，涇濛荡涤。按图索骥，眼观耳食；卧游神往，心空境寂。^⑤

洞天之说，出自道书，《稽神枢第一》云：“大天之内，有地中之洞天三十六所。”^⑥罗浮山成为道教第七洞天、第三十一泉源福地。

“南粤名山数两樵”，与东樵罗浮山并称的西樵山（位于今广东南海市），亦有七十二峰、二十一岩、十涧、三十二泉，峰峦环抱，烟波浩渺，

① 屈大均：《广东新语》卷三，《山语·罗浮》，引陆贾《南越行纪》。

② （民国）《博罗县志》卷一，《前事一·从唐尧到明末》。

③ 葛洪：《抱朴子内篇·金丹》。

④ 屈大均：《广东新语》卷三，《山语·罗浮》。

⑤ 仇巨川：《羊城古钞》卷八，《罗浮山（附录）·罗浮山图赞》。

⑥ 陶弘景：《真诰》卷十一，《道藏》第20册，第555页。

有“南海之望”^①之称。

广东清远山有“岭南第一山”之美誉。它位于广东清远市内，它山水奇绝，层峦叠嶂，幽洞澄潭，白练飞云，嘉木异卉，自古以来即以“驿客吟无尽，良工画想难，奇哉真福地，千古镇人寰”^②而名扬四海，成为道教第十九福地。

广东抱福山有“山水奇胜甲岭南”之美称。它位于广东省清远市连州保安县，《衡山图经》云：

静福山，在县北五十里，有梁廖冲字清虚，为本郡主簿西曹祭酒。

湘东王国常侍，大同三年家于此山，先天二年飞升于此山。^③

卫金章《重修静福山廖仙观记》也载：

湟川山水奇胜甲岭南，而静福山又为湟诸山最。山故有观，清虚廖真君修炼处也……苍松翠柏，罗列阴森，志称七十二福地，此其一，固不诬也。^④

静福山，原名抱福山，因宋代理学家张栻的《静福寒林》诗而得名“静福山”^⑤。杜光庭在《洞天福地岳渎名山记》中将之称为“抱犊山”^⑥，这也许是“福”与“犊”读音相近之故，并将之列为道教第四十九福地，也是道教七十二福地中唯一以“福”字命名的一块福地，它峰峦环抱，松桧葱郁，历来被认为是乾坤秀萃之所、仙灵之宅，成为粤北道教的洞天福地。

广西也多灵山，柳子厚《晋家洲记》称：“桂州多灵山，发地峭竖，林立四野。”^⑦按周去非《岭外代答》所记，称得上洞天的有三个：“西融州

① 仇巨川：《羊城古钞》卷二，《山川·西樵山》。

② 沈佺期：《沈佺期集》卷四，《峡山寺》。

③ 李昉：《太平御览》卷四十九，《地部十四·西楚南越诸山》引。

④ （乾隆）《连州志》卷十，《艺文二·记》，乾隆三十六年（1771）刻本。

⑤ 张栻：《张栻集》，《连州八景·静福寒林》。

⑥ 杜光庭：《洞天福地岳渎名山记》，《道藏》第11册，第56页。

⑦ 范成大：《桂海虞衡志·志岩洞》引。