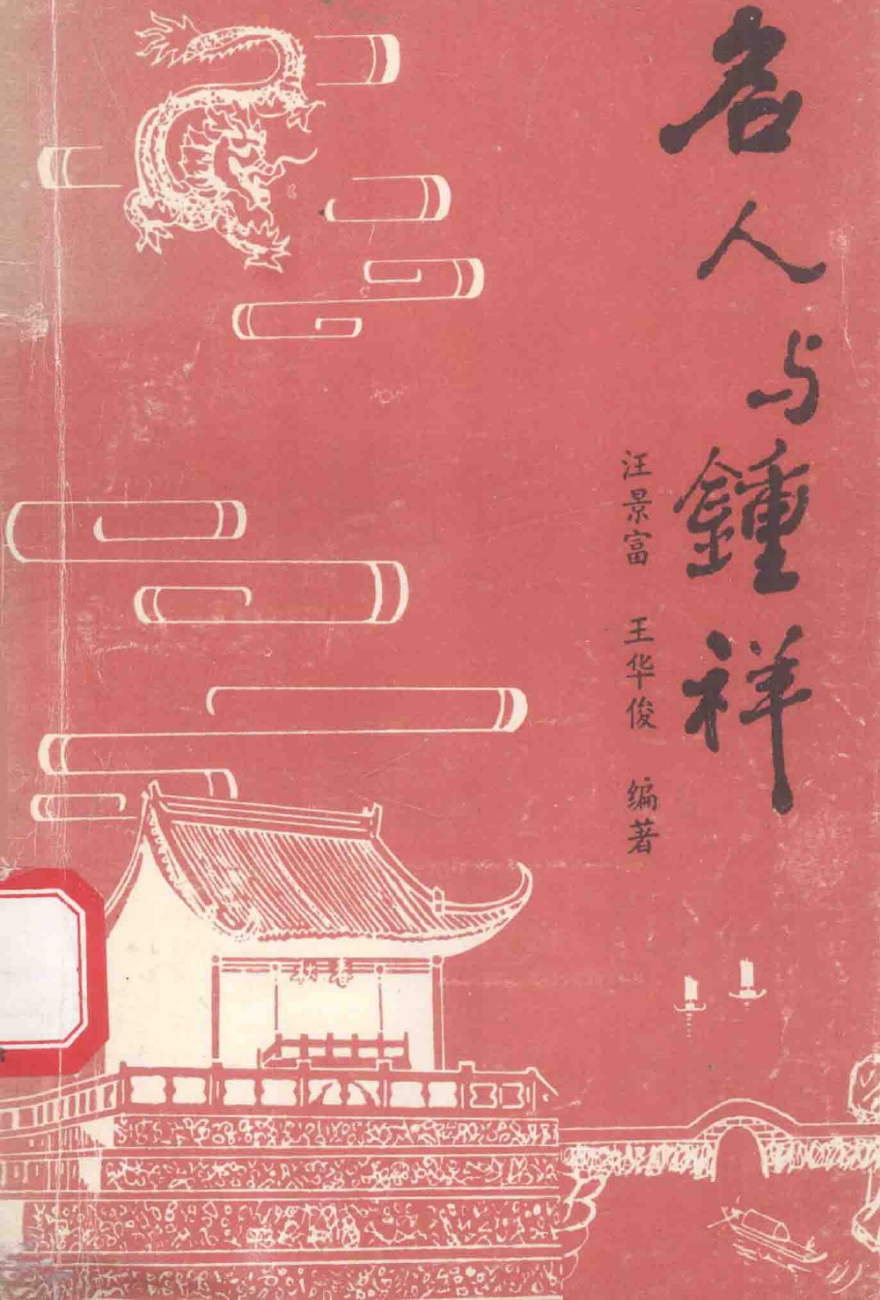


名人与鍾祥

汪景富

王华俊

编著



钟祥名人

汪景富 王华俊

名人与钟祥

*

汪景富 王华俊编著

钟祥市人民印刷股份有限公司

787×1092 毫米 32 开本 7 印张

1996 年鄂荆钟图内字第 008 号

工本费:10 元

一九九六年六月

钟祥，乃钟聚祥瑞之地。千百年来既孕育了一代又一代杰出人物，又留下了一个又一个伟人的足迹。由于钟祥雄踞要津，地广物博，千百年来，在这块土地上风云际会，上演了一幕幕雄壮激越的历史古剧。他们或在政治领域纵横捭阖，或在军事天地挥斥方遒，或在经济建设中运筹帷幄，或在思想文化界创造建树，对于中国历史的进步乃至世界文明的发展，都发挥了重要的作用。为了让世界了解钟祥，让钟祥名扬世界，谨以此书奉献给广大读者。

目 录

- | | |
|-------------------|------|
| 楚国著名歌舞艺术家莫愁女..... | (1) |
| 战国著名辞赋家宋玉..... | (3) |
| 吴国大夫伍子胥..... | (6) |
| 四楚王与钟祥..... | (9) |
| 相国左司马李重..... | (11) |
| 王仙芝黄巢攻克郢州城..... | (12) |
| 岳飞破郢州..... | (13) |
| 明代藩王朱祐杭 | (16) |
| 嘉靖皇帝与钟祥..... | (17) |
| 严嵩二到钟祥与发迹..... | (32) |
| 明代相辅袁宗皋发迹于钟祥..... | (35) |
| 别之杰拜相..... | (37) |
| 明代大总督张汉..... | (38) |
| 兵部尚书商大节..... | (39) |

李自成血战承天府.....	(40)
明末农民起义军将领顾君恩.....	(45)
探花杨炳.....	(46)
兵部左侍郎李潢.....	(48)
捻军首领赖文光在钟重创清军.....	(50)
古代诗人咏钟祥.....	(53)
吴佩孚占据钟祥城.....	(72)
董必武到我家.....	(73)
二七大罢工领袖张华.....	(75)
贺龙元帅祖籍在钟祥.....	(77)
贺龙六战钟祥.....	(84)
毛泽东一封信途经钟祥的经过.....	(93)
毛泽东与阳春白雪.....	(94)
陶铸勘察大洪山.....	(96)
抗日名将张自忠在钟祥.....	(98)
蒋介石与钟祥之役.....	(111)

李宗仁四来钟祥.....	(113)
史沫特莱采记张家集.....	(116)
中共和谈代表张文津.....	(123)
李先念在钟祥.....	(125)
张才千率部解放钟祥城.....	(129)
张平化到客店.....	(136)
郭沫若为钟祥报题写报头的经过...	(138)
周总理与大柴湖.....	(140)
江总书记访问东桥农家.....	(141)
军长刘骥.....	(145)
钟祥籍将军名录.....	(146)
省人大副主任张进先.....	(153)
省政协副主席谢威.....	(155)
孙耀华与钟祥.....	(158)
国家文物局副局长彭则放.....	(160)
杰出的考古学家李济.....	(163)

著名测绘学家刘述文…………… (167)

男排国手张仁江…………… (169)

巾帼英雄康兰英…………… (173)

全国党代表蔡高升…………… (178)

全国人大代表李红梅…………… (180)

基层党员干部的榜样——吴天祥…(182)

楚天名星(按姓氏笔划为序)

王开平…………… (196)

石长顺…………… (200)

安从喜…………… (203)

吴仁初…………… (206)

余树明…………… (209)

杨全元…………… (211)

陈远祥…………… (213)

徐传洲…………… (216)

寇先华…………… (220)

楚国著名歌舞艺术家莫愁女

莫愁女，姓卢，名莫愁，战国末期楚国著名歌舞艺术家，楚国郊郢（钟祥）人，而郊郢之城又名石城，所以史书又称莫愁女为石城人。

据传，莫愁女的父亲卢公，在汉江边上靠摆渡为生，母亲植桑种桃。莫愁女降生在船舱中。她刚降世就不住地啼哭。卢公抱住她哄道：“莫哭，莫哭；莫愁，莫愁！”听到“莫愁”二字，她的哭声突然停止，于是取名“莫愁”，大概包含莫愁家境贫寒之意。

莫愁女长大后美貌无双，性格开朗，能歌善舞，善于撑篙摆渡，驾舟荡桨，深为民众喜爱。“家家迎莫愁，人人说莫愁，莫愁歌一字，恰恰印心头。”莫愁女貌美嗓清，曾得屈原、宋玉指导，翻古传高曲，融楚辞乐声，继楚大琴师刘涓子之后，完成了寡和之曲《阳春白雪》。

她曾被迫入楚宫歌舞，楚王还将她的未婚夫东乡王襄哥放逐到了三吴扬州。莫愁女悲痛万分，“闻欢下扬州，相送楚山头，携手抱腰看，江水断不流！”她含忿在白雪楼投汉江自尽，被渔夫救起，又去追寻屈原踪迹，泛艇江湖，足无定踪。

历代名人漫游莫愁湖、莫愁村时，无不为莫愁女那悦耳的歌声、奇特的舞姿赋诗吟唱。唐代元稹诗有“石城湖上美人居，花月笙歌春恨余”之句。宋代词人周密《杏花词·吟莫愁》云：“瑞云盘，翠侵妆额；眉柳嫩，不禁愁积；返魂谁染东风笔，写出郢中春色。人去后，垂杨自碧；歌舞梦，欲寻无迹、愁随两桨江

南北，日暮石城风急。”明代诗人王世贞诗云：“远渡碧桃花，依鞭白鼻騊；客程无暇问，先访莫愁家。”还有人为莫愁女的崇高形象赞叹曰：“为何一歌女，名远数千秋？多少英雄士，冥冥一堆土。”

战国著名辞赋家宋玉

屈原之后，祖述“风骚”的楚辞作家俊才辈出，群芳竞秀，蔚为大观。在众多的诗人中，崛起于战国末期的楚国，卓尔不群、才华横溢的佼佼者便是宋玉。在汉文学史上，常常屈宋并称，相沿至今。

宋玉(约公元前 285 年—公元前 223 年)，郢都(今钟祥市郢中镇)人。出身低微，天资聪颖，才华出众，写得一手好文章，而且通晓音律。后托请友人向楚王推荐，当上一名宫廷侍臣，后任楚国大夫，曾随侍楚襄王游于兰台(今市一中校址)。由于受屈原爱国思想影响，他对当时楚国的衰败十分忧虑，劝楚王励精图治，收复失地。他曾以钓鱼为喻，劝楚王说：“善钓者不在乎鱼杆、鱼钩、鱼饵，而在乎兴利除弊，使天下归附，此尧、舜、禹、汤之钓也。”

宋玉口才敏捷，善文辞。登徒子嫉妒其才，在楚襄王面前揭其短。楚王问他：先生其有遗行欤？何士民众庶不誉之甚也？宋玉答说：唯，然，有之。愿大王宽其罪，使得毕其辞。客有歌于郢中者，其始曰下里巴人，国中属和者数千人；其为阳阿薤露，国中属而和者数百人；其为阳春白雪，国中属和者不过数十人；引商刻羽，杂以流徵，国中属和者不过数人而已。答话中，宋玉以郢中歌人自托，以瑰意琦行自诩，言其非世俗所能知。又有一次，楚襄王要宋玉、唐勒、景差三人比口才。先比“说大”。宋玉说：方地为车，圆天为盖，长剑耿介依天外。楚王听了说这不算，再比“说小”。宋玉说：超于太虚之域，出于未兆

之庭，视之渺渺，望之冥冥。由此得到楚王的称赞，赐给他云梦之田。

宋玉以擅长辞赋著名，他的骚体诗继承和发展了屈原浪漫主义的创作方法，采用了许多楚国民间传说和神话故事。经过提炼和加工，塑造了很多具有巨大艺术魅力的人物形象，并对当时社会政治作过一定程度的讽刺和批评，对屈原的遭遇表示了深沉的痛惜之意。有的作品则抒发了个人的消沉、哀伤之情。在艺术表现形式上，“祖屈原之从容辞令”，并在楚辞的基础上有所发展，成为一代新的文学形式“汉赋”的开创者。辞藻华丽、结构奇美，描写细腻，文笔铺写客观景物，借景抒情，情景交融，极富浪漫色彩。

《汉书·艺文志》著录宋玉有作品 16 篇，多亡佚。《隋书·经籍志》著录有《宋玉集》3 卷，也已失佚。《文选》、《古文苑》收入了《九辩》、《招魂》、《高塘赋》、《神女赋》、《风赋》、《登徒子好色赋》、《对楚王问》等作品。其中代表作品是《九辩》，这也是一篇长篇政治抒情诗，抒发了“坎壈兮贫士失职而志不平”的感叹，对贵族黑暗势力作了有力的揭露，在艺术手法上进行了新的开拓，通过对自然景物的描写，以景融情，烘托出一种浓烈的氛围，尤其善以“秋景”、“秋物”、“秋声”、“秋容”为衬托，将萧瑟冷落的秋气与自己幽怨哀悼的感情交织，增强了诗歌艺术的感染力。《风赋》、《高塘赋》、《神女赋》等篇，不仅是楚词的优秀作品，还对汉代赋体的形成产生了重大影响。因而千百年来不少文人学士推崇宋玉的作品，“悲秋”则成为诗歌中不断重复的主题。《文选》中所载诸篇，由于它们艺术成就较高，对后世文学也有不小的影响，如“巫山云雨”、“曲高和寡”、“阳春白雪”等精彩词句，已成为古典诗文中常用的成语。杜甫诗云：

“摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师”。鲁迅对宋玉的《九辩》极为推崇：“虽驰神逞想不如《离骚》，而凄怨之情，实为独绝。”（《汉文学史纲要》）。刘勰《文心雕龙》“辩骚”中赞道：“其衣披词人，非一代也。”更可见其艺术上的成就对后世影响之大。

吴国大夫伍子胥

在京剧舞台上，有一出经久不衰的剧目，叫《过昭关》，表现的是楚人伍子胥奔吴辅佐楚国太孙胜和吴王阖闾图报家仇的故事。此剧深受欢迎，固然与戏剧表演的唱腔和动作的精美设计有关，但更重要还是剧中主人公伍子胥的故事传奇吸引人。

伍子胥(?—公元前484年)，名员，字子胥，湫(今荆沙市钟祥北境)人，另说为华容(今荆沙市监利县西北)人，为楚太子师伍奢的次子。楚平王时，平王命伍奢为太子建的太傅，费无忌为少傅。平王要费无忌为太子建从秦国迎来美女，娶为妇。可是待秦女来楚后，平王见其姿容绝美，便决定自己娶之，再为太子建另行择妇。楚平王对秦女百般宠爱。生下一子，名轸。费无忌也因此得到平王的信任，他离开太子建去侍奉平王。但他又怕一旦平王去世，太子建继位要杀掉他。于是，他向平王诬告太子建想谋反。平王传伍奢见面，查问情况，伍奢说绝无此事，并要平王不信谣言，还揭露了费无忌的无耻嘴脸。但是平王不听，反而大怒，囚禁了伍奢。费无忌想铲草除根，又命令伍奢的大儿子伍尚和次子伍员(子胥)回宫。伍子胥知其中有鬼，劝哥哥伍尚不要去。伍尚未听从劝告，自己进宫，果然与父亲伍奢一道遭受杀害。

伍子胥听说太子建已先行逃奔宋国，于是他星夜启程，奔赴宋地。伍子胥到宋国不久，恰逢“华氏之乱”，又与太子建奔向郑国。郑国待太子建极为友善。但郑国较小，无力支持太子

建重返楚国，他们又投向晋国。晋国国君晋顷公正准备伐郑，他对太子建说：“既然郑国很相信你，那就请你再到郑国，作内助，助我伐郑。”太子建回郑国，事情败露被杀，伍子胥又护送太子建的儿子胜逃往吴国。

从郑国到吴国要经过一个关口，即昭关（在今安徽境内含山县小岷山间）。当时守备昭关的军士正准备捉拿伍子胥一行，伍子胥只得和太孙胜步行寻找其他途径。而这时，追兵又赶来了，伍子胥难以脱身。他走到江边，恰遇一只渔船划了过来。船上的渔父听说了情况，把伍子胥一行渡过了江。伍子胥解下腰间的宝剑，说：“这把剑值一百两金子，作为对您的酬谢。”遭到渔父的拒绝。渔父说：“楚国颇有法令，擒得伍子胥者赏粟五万石，爵执珪。我连这都不图，还愿意要你这把剑么？”说罢划舟而去。

在吴国，伍子胥为吴国公子光策划，杀掉吴王僚，使公子光夺得王位，是为吴王阖闾。这时，楚平王已死，秦女之子轸立为楚王，就是楚昭王。楚昭王派公子囊瓦进攻吴国，吴王阖闾派伍子胥率军迎击，大破楚兵。楚昭王经成旧（今钟祥旧口），过郊郢，逃到了随国（今湖北随州市），伍子胥率领吴军追击楚昭王，抵达郊郢（今钟祥郢中镇）设帐高台，取名子胥台。然后乘胜追击，大破楚兵于豫章（今安徽境内）。伍子胥协助吴王阖闾整军经武，使吴国日益强盛，公元前 512 年，建议阖闾派军轮番袭击楚国，致使楚军疲于奔命。公元前 506 年，在伍子胥的推动下，吴、蔡、唐等国联军攻打楚国，进占郢都，伍子胥掘开楚平王的坟墓，鞭尸三百，以报父兄遭受不白之冤并惨遭杀害的仇恨。

楚国大臣申包胥从秦国搬来援军，收复了郢都及被吴国

占领的国土。吴军东归后，阖闾卒，夫差继位。为了扩大疆土，吴王夫差四下征战，战败了东南的另一个大国越国。越国表示愿意求和，伍子胥劝夫差拒绝越国的求和，并劝吴王停止伐齐，一心一意解决东南方面的问题。他的建议未被吴王采纳，并从此渐渐被吴王疏远。吴王夫差十二年（公元前484年），伍子胥遭受诬陷，自杀身亡。

（汪洪）

四 楚王与钟祥

春秋战国时期，钟祥为楚别邑，称郊郢，郊郢地处楚国的北部，紧傍汉江，水陆交通都很方便，故历代楚王都把郊郢作为北方重镇，每当出兵中原，便在此坐镇指挥。

公元前704年（周桓王十六年），楚子熊通第一个来到郊郢。熊通久有僭号称王的打算，令尹斗伯比献策说，汉江东岸的诸侯以随国最强，楚王要想称霸中原，必先威服随侯。于是熊通来到郊郢，住在兰台之宫，先通知汉东诸侯于孟夏之朔在沈鹿（今东桥镇）会盟。至期，巴、庸、濮、邓、~~曼~~、绞、罗、郢、貳、轸、申、江等诸侯都出席了沈鹿之会，独有黄、随二侯拒不出席。熊通一面派蓬章责备黄侯，一面派屈瑕责备随侯。黄侯服罪认错，随侯却不服罪。熊通大怒，亲率大军伐随，随侯终于认罪。楚子熊通遂于军中自立为楚武王。

公元前690年（周庄王七年），随侯又不朝楚。楚武王再来郊郢，准备二次伐随。军队在~~樛木~~集合，楚武王突然发病而死。《左传·庄公四年》记载：“王遂行，卒于樛木山下”，即指此事。

由于楚武王在世时有很长一段时间活动于郊郢，所以郊郢成了别邑，仅次于丹阳国都。今大口林场留有找鹰台遗址，就是当年楚武王游猎之地。

楚武王的儿子熊赀继位，是为楚文王。楚文王也经常坐镇郊郢。公元前675年（周惠王二年），楚文王伐黄，面部中箭，回师途中箭疮迸发，死在郊郢以北的湫地。《左传·庄公十九年》记载：“楚子伐黄，还及湫。”后人在~~樛木~~建楚王祠（已

废)，以纪念楚武王、文王父子。

公元前 506 年（周敬王十四年），伍子胥率领吴国大军击楚，引漳水灌郢都。楚昭王逃往随国，曾在郊郢南边的成旧（今旧口）渡过汉江。《左传·定公五年》记载：“王之奔随也，将涉于成旧。”伍子胥追击楚昭王时，也来到郊郢，在郊郢东二里许的高地上驻扎，后来这个高地也就称为子胥台。

战国末期，楚顷襄王也到过郊郢。公元前 278 年（周赧王三十七年），秦将白起击楚，攻下楚郢都，楚顷襄王把国都迁往河南陈地。为了收复楚国失去的土地，楚顷襄王经常南巡郊郢，在兰台宫与大臣商议恢复楚国社稷大事。

战国末期，楚顷襄王也到过郊郢。公元前 278 年（周赧王三十七年），秦将白起击楚，攻下楚郢都，楚顷襄王把国都迁往河南陈地。为了收复楚国失去的土地，楚顷襄王经常南巡郊郢，在兰台宫与大臣商议恢复楚国社稷大事。

战国末期，楚顷襄王也到过郊郢。公元前 278 年（周赧王三十七年），秦将白起击楚，攻下楚郢都，楚顷襄王把国都迁往河南陈地。为了收复楚国失去的土地，楚顷襄王经常南巡郊郢，在兰台宫与大臣商议恢复楚国社稷大事。

战国末期，楚顷襄王也到过郊郢。公元前 278 年（周赧王三十七年），秦将白起击楚，攻下楚郢都，楚顷襄王把国都迁往河南陈地。为了收复楚国失去的土地，楚顷襄王经常南巡郊郢，在兰台宫与大臣商议恢复楚国社稷大事。