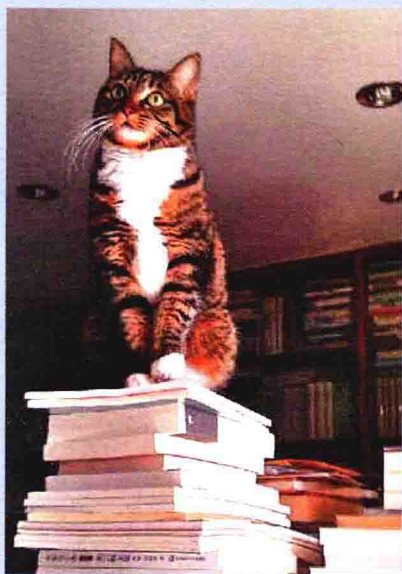


不日记 二集

陈子善 著



山东画报出版社

不日记



陈子善 著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

不日记二集/陈子善著. —济南: 山东画报出版社,
2015.5

ISBN 978-7-5474-1440-8

I. ①不… II. ①陈… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第028614号

责任编辑 徐峙立

装帧设计 王 芳

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476(传真)

网址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印刷 山东临沂新华印刷物流集团

规格 130毫米×184毫米

8印张 22幅图 120千字

版次 2015年5月第1版

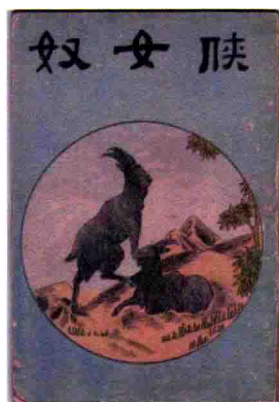
印次 2015年5月第1次印刷

定价 35.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。



鲁迅著《药》，王禹农译注，1948年1月台北东方出版社初版。



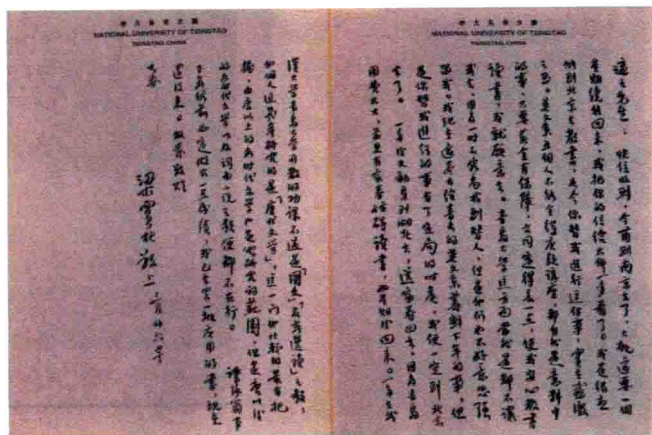
萍云（周作人）译述《侠女奴》，1936年“南昌晏少山”出版，上海文盛堂书局发行，第5次重版，谭正璧旧藏。



周作人著《过去的生命》，
1933年11月上海北新书局三
版，黄裳旧藏。



陆丹林編集《郁达夫诗词
抄》，1973年3月香港上海
书局再版。



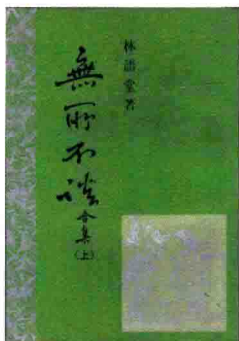
梁实秋 1932 年 3 月 26 日致胡适信。



张爱玲著《续集》，1984年8月台北皇冠出版社样本，未正式出版。



张爱玲未完成稿《爱憎表》第一页（部分）。



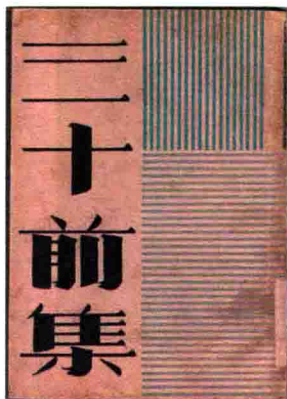
林语堂著《无所不谈合集》上册，1985年5月台北开明书店四版，书中收入林氏回忆姚颖文字。



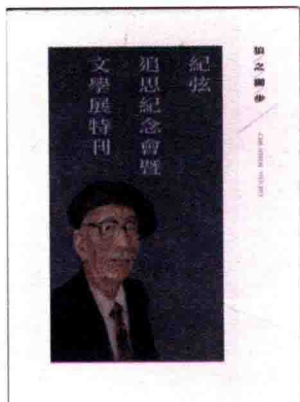
穿绸布中装的林语堂，1936年10月29日摄于纽约，Carl Van Vechten摄。



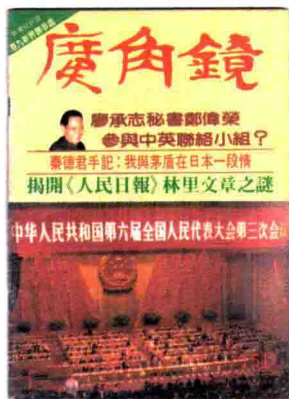
刘半农译《茶花女》（小仲马著），1926年7月上海北新书局初版，编号“00594”，方宽烈旧藏。



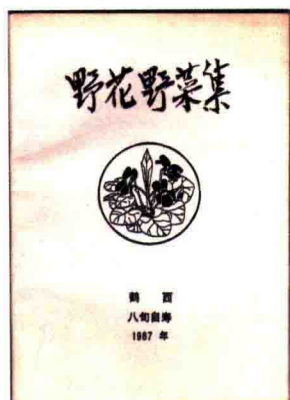
路易士著《三十前集（1931—1943）》，1945年4月上海诗领土社初版。



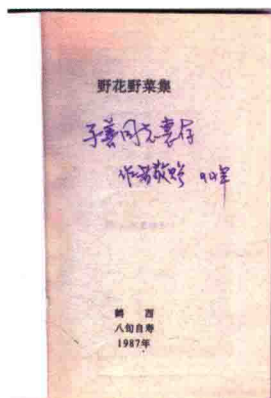
《狼之獨步：紀弦追思紀念會暨文學展特刊》，2013年9月台北文訊杂志社初版。



发表秦德君《我与茅盾在日本的一段情》的1985年4月香港《广角镜》第151期。



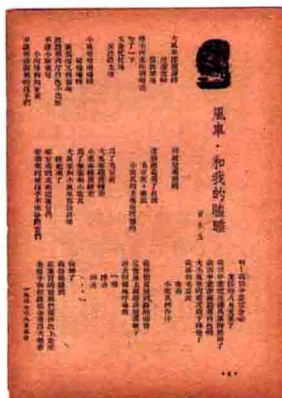
鹤西（程侃声）著《野花野菜集》，1987年自印本。



鹤西（程侃声）著《野花野菜集》，1987年自印本扉页。



1947年9月出版的上海
《诗创造》第3期《骷髅舞》。



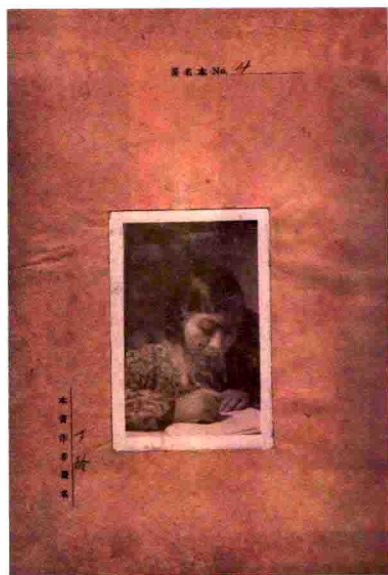
发表于《诗创造·骷髅舞》
的黄永玉诗《风车，和我的瞌睡》。



施蛰存无相庵藏书之券
(1945—1948)。



本书作者的第一种藏书票，杨可扬 1990 年作。



丁玲著《母亲》（第一部），1933年6月20日良友图书公司初版。签名页左下角为丁玲亲笔签名，右上角签名本编号为“4”。正中的丁玲照片为后来的读者所黏贴。

题 记

《不日记》二集收入 2013 年 3 月至 2014 年 2 月一年里《文汇报·笔会》“周末茶座”版所刊拙作“不日记”专栏文章 38 篇，比《不日记》一集所收略少。

当第一年“不日记”专栏时间快到时，我问责任编辑安迪兄，是否就此“小功”告成，他说，你继续写吧，相信你仍有兴趣。的确，在短短八九百字极为有限的篇幅里，探讨一个文学史小问题，考证一件文坛遗事，发掘一篇作家集外文，评价一本旧籍或新书，并非轻而易举。但这样的尝试很有趣，我就勉力为之。

这本书中还收入了我 2013 年间写的另外一些长短文字，有怀人忆事的，有关于中国现代文学史研究的，

还有序跋书评。只有三篇例外。家父遗作《我所知道的周吟萍》于我有特别的意义。《重剑无锋：怀来新夏先生》虽然写于 2014 年，但与纪念纪弦、辛丰年、方宽烈先生诸篇正好合成一组。还有一篇《限定版编号签名本》，发表于十八年前，我早已忘却，不料在上海图书馆的一次会议上，从黄显功兄的剪贴本上“发现”，自以为还有点意思，于是也就编入了。

书前环衬英国藏书票大师马克·赛维林（Mark Severin, 1906—1995）制作的“小猫与书”藏书票，内封封底青年篆刻家唐吉慧为我篆刻的“梅川书舍”闲章，均为本书增色不少。谨向赛维林之子 Geoffrey Severin 和吉慧致谢！

“书卷多情似故人。”如果《不日记》一集读者从《不日记》二集中继续有所得，这正是我所期待的。我也欢迎读者批评指正。

2014 年 12 月 12 日于海上梅川书舍