



少儿美术新起点教材

未来小画家

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

水彩笔起步



Shuicaibi
Qibu

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

名师教学

少儿美术新起点教材

水彩笔起步

赵锦飞 主编 卢肖扬 编著

未来小画家

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

水彩笔起步 / 卢肖扬编著; 赵锦飞主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2015.5

(未来小画家)

ISBN 978-7-5398-6011-4

I. ①水… II. ①卢…②赵… III. ①水彩画—绘画技法—儿童读物 IV. ①J215-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第065847号

主 编: 赵锦飞

编 著: 卢肖扬

出 版 人: 武忠平

策 划: 程 兵

责任编辑: 程 兵 张婷婷

助理编辑: 刘 欢 吴 丹

责任校对: 方 芳

责任印制: 徐海燕

未来小画家 水彩笔起步

出版发行: 安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com/>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编: 230071

经 销: 全国新华书店

营 销 部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山路 670 弄 19 号)

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 2.5

版 次: 2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-6011-4

定 价: 11.80 元

版权所有, 请勿翻印、转载

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换: 0517-88853586

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



绘画需要以儿童的兴趣为先导，

儿童感兴趣的内容是生动活泼的画面和绚丽多彩

的颜色，而水彩笔绘画恰好可以满足其需求。好奇感促进儿

童展开想象，把周围环境中的事物表现得具有拟人化的特点，并把

这一特点用夸张手法和艳丽的色彩表现在画面中。如云朵会笑，太阳长

了胡子，动物们会哭，房屋有了脚，等等。同时，儿童在绘画过程中，还会

投入全部精力与画面中的内容“交谈”，使整个身心融入到绘画的情节中。

使用水彩笔绘画，需要对儿童进行趣味性、方向性和教育性的引导。在绘画过程中，儿童喜欢用鲜艳的颜色来作画。从颜色的搭配和使用上可以判断儿童的基本性格和情感变化。在欣赏水彩笔绘画作品时，要注意引导不同年龄、个性的儿童对色彩的认识和使用。

水彩笔绘画独特的艺术效果能对儿童产生潜移默化的影响，从而提高儿童的色彩感知能力、绘画表现力、思维灵活能力。水彩画为儿童提供了用水彩笔来表现自我的机会，增加了儿童的兴趣和想象的空间。水彩笔的装饰效果更为突出。我们可以尝试将水彩笔与其他绘画工具相结合，如彩色铅笔、油画棒等，更能显示出水彩笔的独特功能。

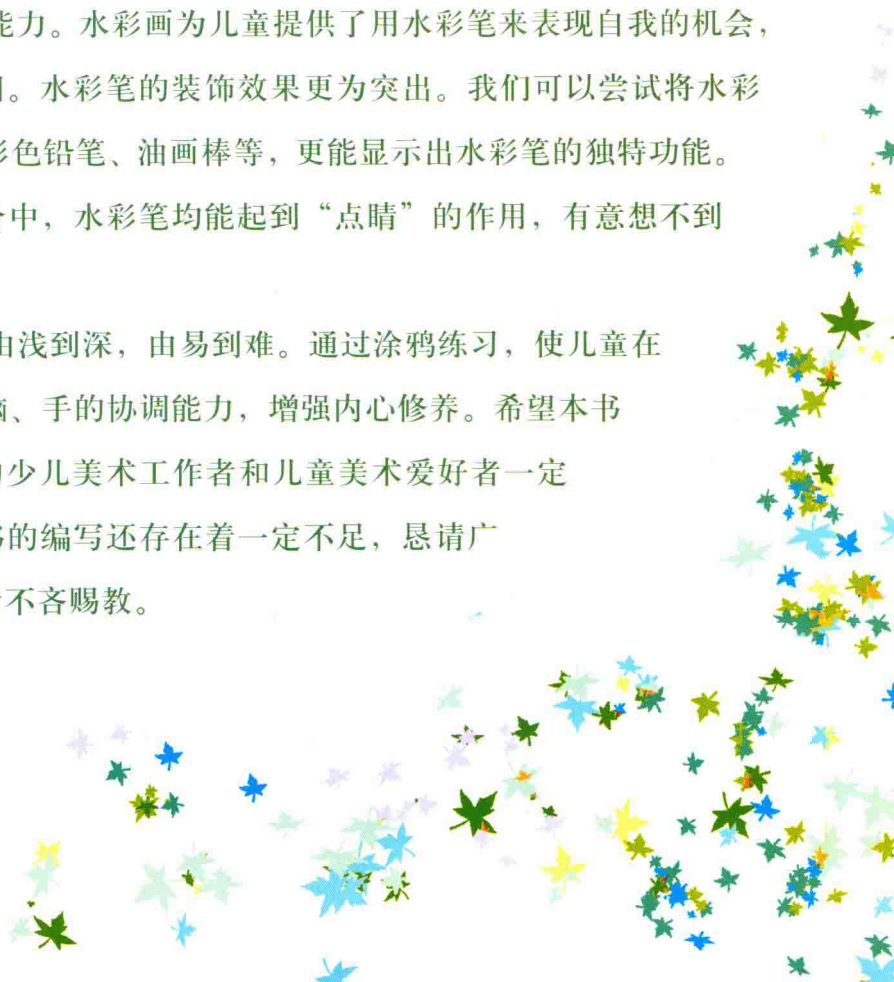
在与彩色铅笔和油画棒的结合中，水彩笔均能起到“点睛”的作用，有意想不到的艺术效果。

这本书内容编排由浅到深，由易到难。通过涂鸦练习，使儿童在绘画过程中提高眼、脑、手的协调能力，增强内心修养。希望本书

的出版能给广大的少儿美术工作者和儿童美术爱好者一定

的帮助。本书的编写还存在着一定不足，恳请广

大读者不吝赐教。



目录



绘画工具及材料	1
色彩基础知识	1
技法知识	3
第 1 课 永不分离	4
第 2 课 蘑菇一家	5
第 3 课 太阳公公	6
第 4 课 文具间的争吵	7
第 5 课 小鸟大聚会	8
第 6 课 草莓女孩	9
第 7 课 蝴蝶仙子	10
第 8 课 爱吃竹子的熊猫	11
第 9 课 小熊的太阳帽	12
第 10 课 绵羊的花衣服	13
第 11 课 小白兔放风筝	14
第 12 课 金鱼的美梦	15
第 13 课 小刺猬浇花	16
第 14 课 青蛙唱歌	17
第 15 课 爱翘尾巴的公鸡	18
第 16 课 美丽的梅花鹿	19
第 17 课 小女孩的礼物	20
第 18 课 小兔和小猪的旅行	21
第 19 课 奇怪的长鼻子	22
第 20 课 哆啦 A 梦	23
第 21 课 五个不倒娃娃	24
第 22 课 小猴子下山	25
作品欣赏	26

绘画工具及材料

水彩笔画是一种直接用水彩笔在纸上作画的画种。常见的盒装水彩笔有12色、24色、36色3种，笔头一般是圆的，是小朋友常用的画画工具。市场上的水彩笔品牌有很多，选择时注意笔头要粗，色彩要饱和，出水要流利，色彩渗透能力要强。由于使用简单、容易操作，颜色透明、色彩鲜艳，水彩笔深受大家喜爱，是少年儿童初学绘画时最常用的工具之一。



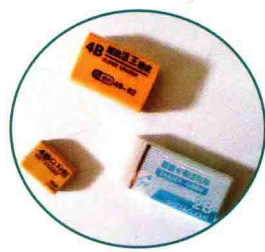
水彩笔：水彩笔是儿童常用的绘画工具。笔头一般是圆的，优点是水分足，色彩丰富并且艳丽。适合儿童绘画。



画纸：建议使用素描纸，一般选用8开或者4开画纸进行绘画。



记号笔：记号笔分为油性记号笔和水性记号笔。水性记号笔可以在光滑的物体表面或白板上写字，用抹布就能擦掉；油性记号笔主要用于勾线起稿。



橡皮：用橡胶制成的文具，能擦掉石墨或墨水的痕迹。橡皮种类繁多，形状和色彩各异，儿童绘画最好选用绘画专用橡皮，擦得干净又不易把画纸擦破。

色彩基础知识

小朋友的想象力是很丰富的。他们在画画时，大多喜欢夸张表现对象的色彩程度，蓝的更蓝，红的更红，甚至把太阳画成绿色的。在儿童绘画中可大胆地使用对比色，用纯度较高的原色取得画面响亮的效果，形成粗犷、明快、朴实、热烈的色彩风格。

1. 色相



红色



黄色



蓝色



绿色

色相：指色彩的相貌或色彩的名称，是区别色彩种类的标准，是色彩的最大特征。色彩的成分越多，色相就越不鲜明。

2. 色调



红色调



黄色调



绿色调

色调：两种或多种颜色组合在一起，形成的新的色彩倾向。美的色调给人一种统一和谐、富有变化的美感。

3. 三原色



红色



黄色



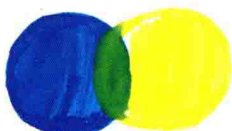
蓝色

三原色：色彩的三原色是红色、黄色、蓝色。

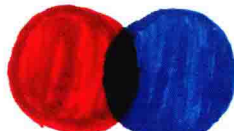
4. 三间色



红 + 黄 = 橙色



蓝 + 黄 = 绿色



红 + 蓝 = 紫色

三间色：三原色两两相调和为间色，色彩的三间色是橙色、绿色、紫色。

5. 冷暖



1. 冷色：给人以寒冷感受的色彩为冷色。



2. 暖色：给人以温暖感受的色彩为暖色。

冷暖：色彩给人的冷暖感觉为色彩的冷暖色，红、橙、黄为暖色调，象征着太阳和火焰。蓝色为冷色调，象征森林、大海、蓝天。黑色、紫色、绿色、白色为中间色调。

6. 纯度



纯度：色彩的纯净程度，也可以说成色彩的饱和度。一种颜色在没有与任何颜色调和前，它的纯度就是百分之百，与其他颜色调和越多，纯度就越低。

7. 明度



明度：色彩的明亮程度。明度有同一色调的明度变化，也有不同色调的明度变化。

8. 对比



红与绿



黄与紫

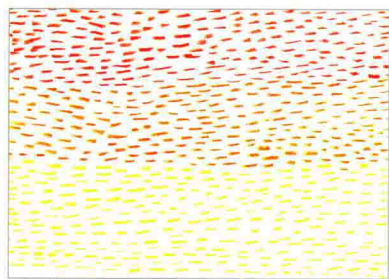


蓝与橙

对比：色彩的反差即色彩的对比。两种对比强烈的颜色为补色，也叫对比色。

技法知识

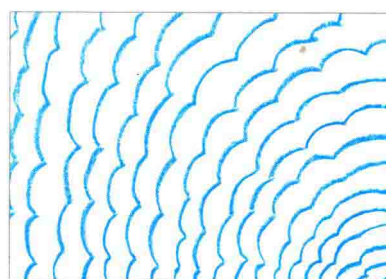
1. 点、线、面的基本画法



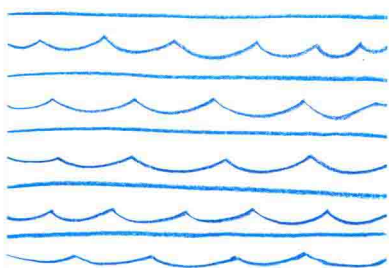
点



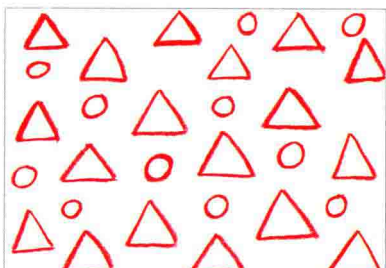
点



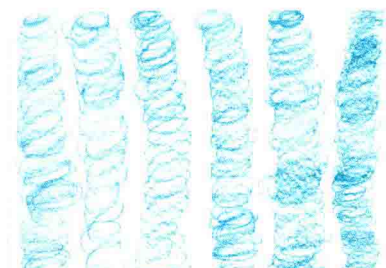
线



线

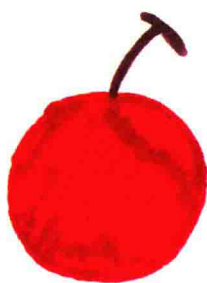


面



面

2. 水彩笔常用的几种表现手法



平涂法：用力均匀的涂鸭每一块颜色，尽量涂得整齐，适合大面积涂色。



渐变法：将同色系水彩笔从深到浅或者是从浅到深逐层地涂，使两层的颜色中间衔接起来。



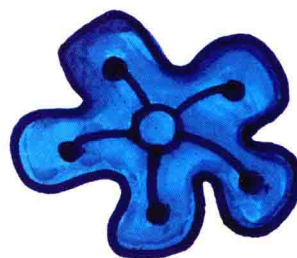
混涂法：多种颜色在同一范围内进行涂色，注意深浅、冷暖颜色的搭配。



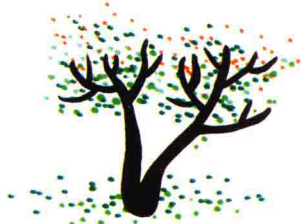
叠加法：在涂好的颜色上，用不同的色彩涂画图案，或者先涂画好图案，再涂画背景颜色。



浅勾线画法：浅色勾线，深色平涂，是色块与线条相结合的一种方法。



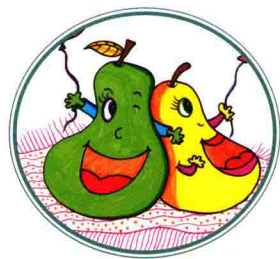
深勾线画法：深色勾线，浅色平涂，是色块与线条相结合的一种方法。



点彩法：用一种或几种颜色的点，以不同大小、深浅、疏密的形式塑造形体。点彩法适合表现装饰性较强的物体。

永不分离

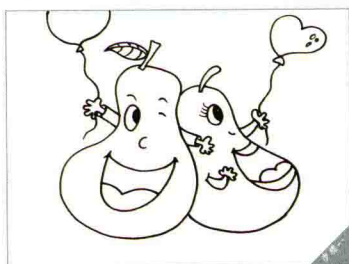
好香好甜的大鸭梨哟，没想到转眼间变成了可爱娃娃。它们正依偎在一起放飞气球，看，它们多开心。



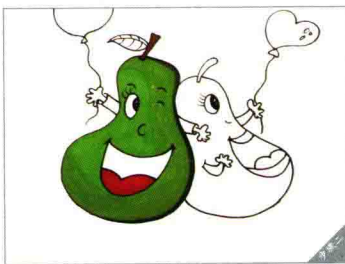
教学目标

本节课主要运用颜色渐变法涂鸭画面。选择有特点的蔬菜瓜果进行联想，组合成一幅生动有趣的画面。

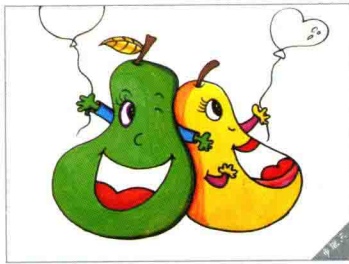
绘画步骤



步骤一：勾画出鸭梨的外轮廓。



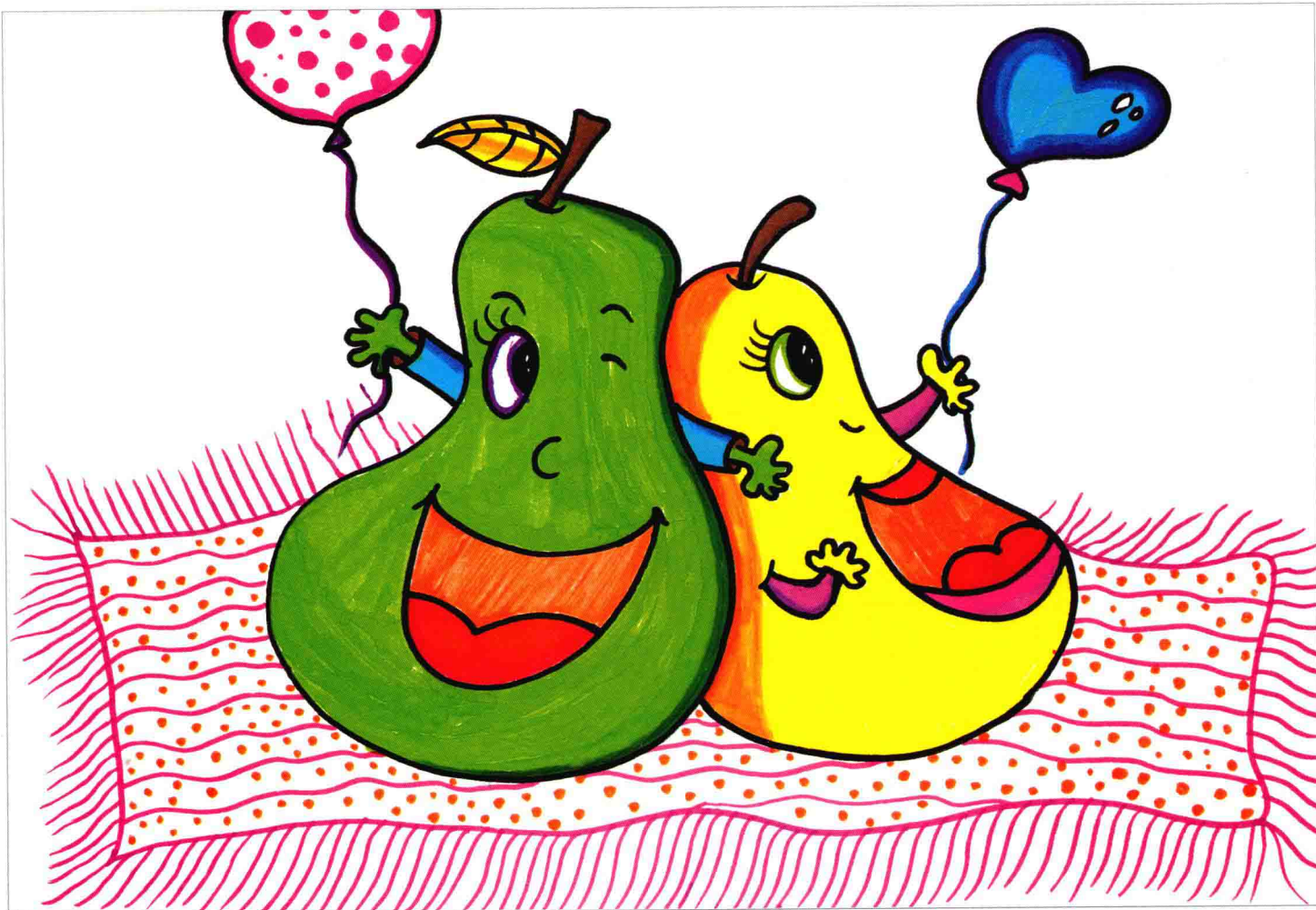
步骤二：给第一个鸭梨涂色，要体现出颜色的渐变。



步骤三：给另一个鸭梨涂色，要体现出冷暖对比。



步骤四：运用点彩法和渐变法分别给气球涂上美丽的颜色。



步骤五：添加上色彩艳丽的地毯，使画面完整。

第2课

蘑菇一家

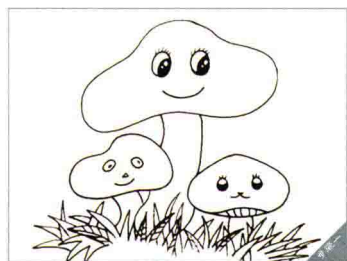
小朋友们，老师请你们猜个谜语，比比谁能第一时间猜对。“一顶小伞，落在林中，一旦撑开，再难收拢。”这是什么呢？



教学目标

本节课主要运用深勾线画法和叠加法涂鸦画面，使整个画面色彩冲击力增强。

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾画出蘑菇的外轮廓，周围再添加上小草。



步骤二：运用深勾线画法、叠加法、色彩渐变法给主体物蘑菇涂色。



步骤三：运用冷暖对比的方法给旁边的蘑菇涂色。



步骤四：运用不同的绿色调给小草涂色，注意颜色要有所区分。



步骤五：深入装饰画面，使画面生动有趣，彰显活力。

太阳公公

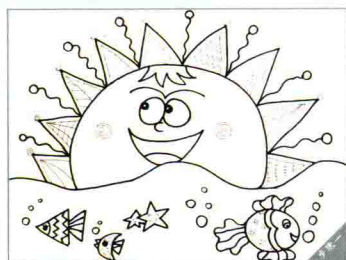
太阳是一个温暖的火球，每天早晨它总是第一个起床，照耀着大地，让大地变得温暖而美丽。兄弟姐妹们都夸赞它：“你真棒，天天起的那么早。”太阳公公哈哈笑道：“能给世间带来光明，是我的荣幸。”



教学目标

本节课主要运用平涂法来涂画颜色。引导小朋友们生活中多观察、多积累点线面等图案知识，适当地把美丽的花纹添加到画面中来。

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾画出正在升起的太阳和海中的小鱼。



步骤二：用不同颜色给太阳的脸涂色，注意色调要统一。



步骤三：运用平涂法给太阳的光芒涂上不同的颜色。



步骤四：运用深浅不同的颜色给小鱼涂上颜色。



步骤五：运用彩铅笔涂画背景色，使画面形象生动。

第4课

文具间的争吵

夜深了，小主人去睡觉了，文具袋里却热闹起来。首先亮相的是铅笔小弟，它神气地自我介绍：“嗨！大家好，我就是小主人的大功臣，多亏我，小主人才能写得一手漂亮好字呢！”不服气的橡皮妹妹开口了，“不是我小主人就没法修改自己的错误了……”它们议论纷纷，争执不下。



教学目标

本节课主要塑造铅笔们和橡皮们有趣的卡通形象。涂颜色时主要运用渐变法，使画面艺术效果增强。

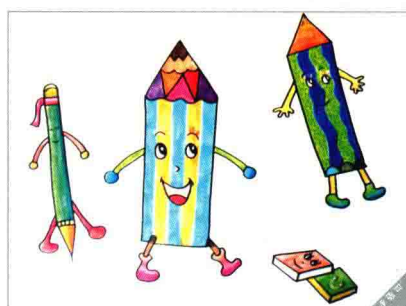
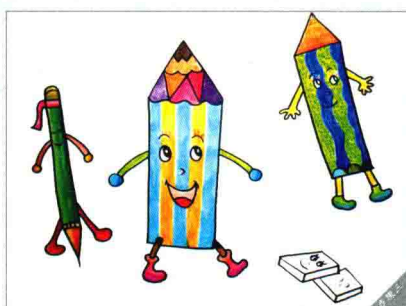
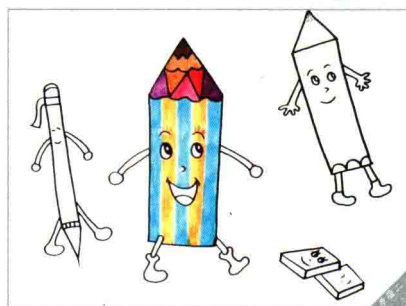
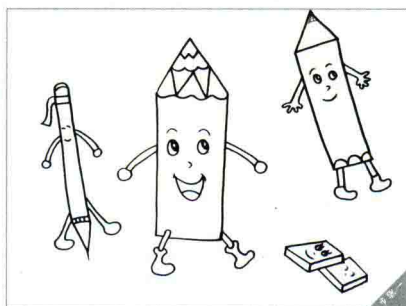
绘画步骤

步骤一：用记号笔勾画出不同粗细的铅笔和不同大小的橡皮，并且赋予它们生动的表情。

步骤二：给第一支铅笔涂上颜色。

步骤三：给另两支铅笔涂上颜色，注意涂鸦技法的运用。

步骤四：运用冷暖对比为橡皮涂色。



步骤五：运用渐变颜色装饰背景，使整个画面空间感增强。

第 5 课

小鸟大聚会

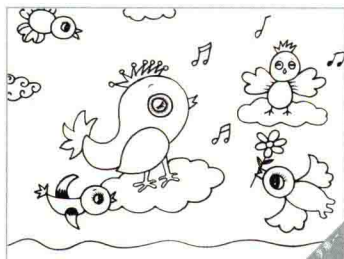
“蓝天里有阳光，树林里有花香，白云和小鸟，小鸟自由地飞翔在田野里，在草地上，在湖边，在山冈，一只只小鸟迎着春天歌唱，啦啦啦，爱春天、爱阳光、爱花香。小鸟小鸟，我的好朋友，让我们一起飞翔歌唱，歌唱我们的梦想。”



教学目标

起稿时要注意小鸟与白云之间的遮挡关系，注意画面间的点线面的运用和同类色系间的渐变法的运用。

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾画出各个形状的小鸟和周围装饰物。



步骤二：运用同色系的渐变法涂主体物小鸟的颜色。



步骤三：运用对比色涂其他小鸟的颜色并且运用点彩法装饰白云。



步骤四：涂画出背景场景。



步骤五：深入装饰画面，使画面生动有趣，彰显活力。

第6课

草莓女孩

彤彤在院子里种了许多草莓，她每天给这些草莓除草、捉虫、施肥和浇水，期待着它们快快长大并结出红红的果实。终于，草莓结出了红红的果实。看到院子里的草莓都成熟了，彤彤脸上笑开了花。



教学目标

本节课主要学习背景的装饰方法，运用常见的圆圈装饰背景，使画面完整且饱满。

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾勒出小女孩的样子，尽量把主体物画大，突出主体物。



步骤二：用自己喜欢的颜色涂小女孩身上的颜色，注意颜色要涂均匀。颜色要有变化。



步骤三：给草莓涂上漂亮的颜色。



步骤四：用小圆圈装饰画面，使画面丰富完整。



步骤五：继续调整装饰画面，用亮丽颜色勾边的形式突出主体物，使画面层次感增强。

第 7 课

蝴蝶仙子

阳光下，蝴蝶仙子在花丛中翩翩起舞，多美啊！小朋友们想不想用你手中的画笔画出心中的蝴蝶仙子？那就开始动手吧！



教学目标

把握好小女孩和翅膀之间的穿插关系，画面的色彩搭配要和谐统一。

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾画出蝴蝶仙子的形象和周围装饰物。



步骤二：运用不同的手法涂画小女孩。



步骤三：运用同色系的渐变法涂画翅膀，突出主体物。



步骤四：用适当的颜色涂画远处的太阳和近处的花草。



步骤五：丰富画面，使画面更加完整。

爱吃竹子的熊猫

大熊猫，大熊猫，胖胖身体密密毛；
黑耳朵，黑眼圈，身体像熊脸像猫。
大熊猫，大熊猫，摇摇摆摆走过来；
鲜竹叶，嫩竹笋，欢欢喜喜吃个饱。
大熊猫，大熊猫，抱着大树爬得高；
爬上大树去干啥？呼噜呼噜睡觉觉。



教学目标

抓住熊猫的基本特征进行构图，注意竹子颜色的深浅变化。

绘画步骤

步骤一：用记号笔勾画大熊猫的形象和周围的景物，注意熊猫与竹子间的遮挡关系。

步骤二：给熊猫和竹子涂上相应的颜色。

步骤三：给远处的竹子和小草涂色，注意颜色的深浅变化。

步骤四：给近处的小竹子和花草涂色。



步骤五：运用色彩渐变法涂背景色，使画面更加完整。

小熊的太阳帽

小熊新买了一顶太阳帽，刚戴上就刮来一阵风，把太阳帽吹到一棵树上。树太高了，小熊上不去，急的快要哭了。一只小鸟恰好经过，赶紧来说：“别着急，我帮你摘下来。”小熊高兴地说：“谢谢你，鸟儿。”



教学目标

把握好小熊和小鸟之间的神态关系，画面的色彩搭配要和谐统一。小朋友们，你们想不想用自己手中的画笔画出助人为乐的鸟儿，动手试试看吧！

绘画步骤



步骤一：用记号笔勾画出轮廓，再添上远处的山和树，近处的花草。



步骤二：用水彩笔给主体物小熊涂上漂亮的颜色，注意小熊和旁边的树的颜色要有所区分。



步骤三：用水彩笔给草木涂色，注意大树的叶子、花的叶子、草的叶子绿色要区分开，树上的苹果要涂不同的颜色。



步骤四：运用颜色渐变法给远山涂上不同的绿颜色，用点彩法装饰草地。



步骤五：用彩色铅笔涂画草地，使画面更加有层次感。