



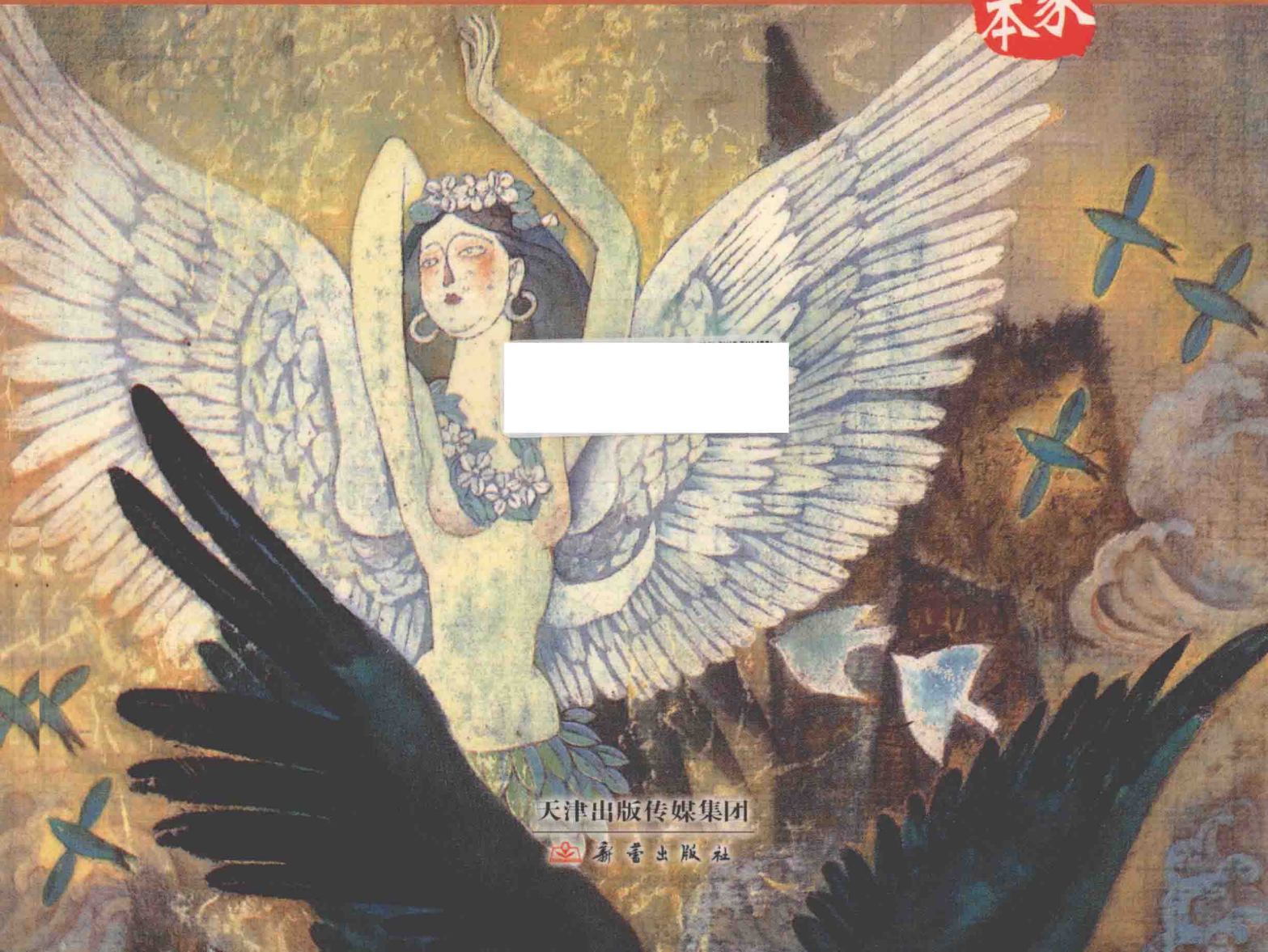
中国56个民族 神话故事典藏

汉族卷3

典藏

天地被开辟以后，万物欣欣向荣。有位名叫女娲的美丽女神，兴致勃勃地来到这个新的世界游玩。可时间一长，她觉得地上只有自己一个人真是太冷清了。

主编◎李学勤 潘守永



天津出版传媒集团

新蕾出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中国 56 个民族 神话故事典藏·名家绘本

〔汉族卷3〕

主编◎李学勤 潘守永



天津出版传媒集团

新蕾出版社



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

图书在版编目 (CIP) 数据

中国56个民族神话故事典藏·名家绘本·汉族卷3
/李学勤,潘守永主编.
—天津:新蕾出版社,2012.1
ISBN 978-7-5307-5260-9

I. ①中…
II. ①李…②潘…
III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代
IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第248834号

出版发行:天津出版传媒集团
新蕾出版社
e-mail:newbuds@public.tpt.tj.cn
http://www.newbuds.cn
地 址:天津市和平区西康路35号(300051)
出 版 人:纪秀荣
电 话:总编办(022)23332422
发行部(022)23332676 23332677
传 真:(022)23332422
经 销:全国新华书店
印 刷:北京尚唐印刷包装有限公司
开 本:889mm×1194mm 1/16
印 张:7
版 次:2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷
定 价:49.00元

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究,如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本社发行部联系调换。

地址:天津市和平区西康路35号

电话:(022)23332677 邮编:300051

神话

中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

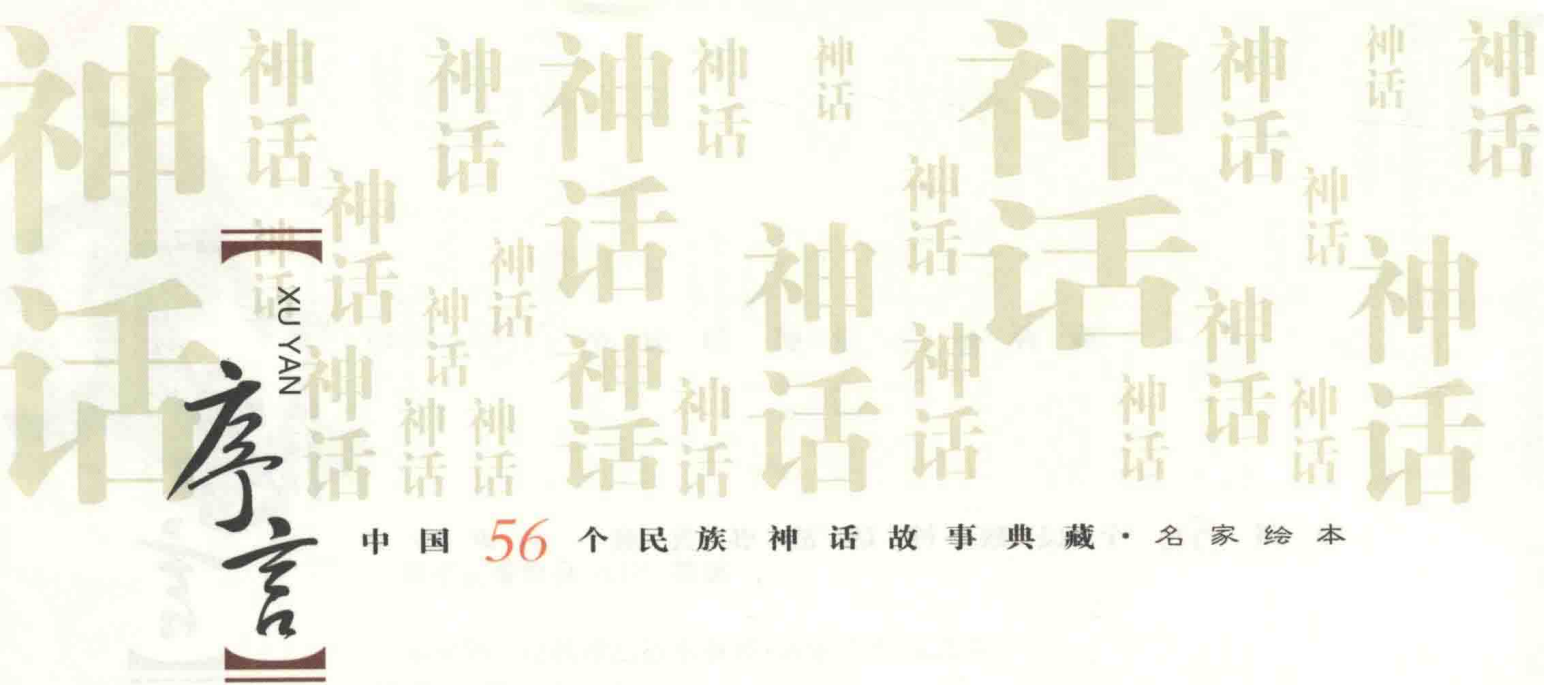
XUYAN
序言

神话是人类童年最珍贵的记忆，是人类社会共有的文化现象。对于历史学家、文学家以及人类学家来说，神话是研究人类历史和文化的珍贵资料，对于一个国家、一个民族来说，神话则是其重要的精神财富。

中国有 56 个民族，除了汉族外，其他 55 个少数民族也都有悠久的历史 and 丰富灿烂的文化。各个民族的神话故事丰富多彩，是历史文化传统中最神奇最迷人的一部分。

人们习知的盘古开天辟地、女娲补天、大禹治水等等，都是著名的神话故事。这些神话故事，形成于远古时代，经过口耳相传，流传至今，其精神内涵成为中华民族的象征。神话中的人物，可以上天入地，可以腾云驾雾，可以长生不老，还可以时空穿越……他们虽然超凡脱俗，但诸神之间居然也有类似人间的那种喜怒哀乐，甚至儿女情结。

有些神话，超越自然，完全不符合现代人的思维和逻辑；有些神话，则有明确的历史痕迹，包含真实历史的素地；有些神话，仅仅出现在某一个地区的某个民族或某些民族中间，而有些神话则不仅流传在中国，在世界其他地区也有类似传说广泛流行。



中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本

研究者认为,神话是人类童年时期对于大自然、对人类自身历史的一种模糊认识的反映,他们还根据神话的内容,将其分为开辟神话、自然神话和英雄神话三个类型,或进一步细分为创世神话、始祖神话(含事物起源)、洪水神话、战争神话、创造神话等。

《中国 56 个民族神话故事典藏·名家绘本》,以图文并茂的形式,系统介绍 56 个民族代表性的神话故事,为小读者提供了一套具有收藏价值的读物。

神话故事的择取,精挑细选,采众家之长;画家的创作独具匠心。此外,为了让更多国家的青少年读者通过这套丛书走进东方艺术世界,了解中国各民族文化的独特魅力,特推出英文版本,英文的翻译和审定,由卢百可(Patrick Lucas)博士把关。因此,这套既有中文版,又有英文版的绘本,不仅有收藏价值,还将会成为各国小读者的珍贵记忆,值得推荐。

李学勤

2011 年 11 月 12 日

(作者系清华大学历史学系教授)

神话

苍 铭(满族)

曹兵武

黄镇邦(布依族)

雷虹霁

[美]卢百可

[美]倪威亮

潘守永

苏发祥(藏族)

韦荣慧(苗族)

杨圣敏(回族)

杨筑慧(侗族)

叶舒宪

(以上按姓氏拼音排序)

编委会

中国 56 个民族神话故事典藏 · 名家绘本



目录



001 女娲补天



013 羲和浴日



029 精卫填海



043 鲧窃息壤



061 大禹治水



075 河伯授图



091 巨灵掰山

女媧补天

改编◎张李

绘画◎杜大恺





天地被开辟以后,万物欣欣向荣。有位名叫女媧的美丽女神,兴致勃勃地来到这个新的世界游玩。可时间一长,她觉得地上只有自己一个人真是太冷清了。

女媧来到河边,从地上抓起一把泥土,照着自己在水中的影子捏成了一个小泥人。她刚把小泥人放到地上,小泥人就活了,围着她又蹦又跳。女媧高兴极了。





为了造出更多的人，女媧从树林里采来一根藤条，伸进泥浆里，然后挥手一甩。藤条上的泥点子纷纷落在地上，变成了许许多多的人。

女媧把人分成男人和女人，建立了婚姻制度，让他们相亲相爱，谈婚论嫁，生儿育女。在她的庇佑下，人们过上了幸福快乐的生活。



有一年，水神和火神打架，撞倒了一根支撑天地的柱子。天塌下来一大块，大地裂开了深深的口子；山林燃起大火，洪水汹涌而出，猛兽也趁机出来伤人。



为了拯救苦难深重的人类，女娲决心要把天补好。她从天台山采来五彩岩石，用太阳神火炼了九天九夜，终于炼成了一锅五彩岩浆。



女媧用一把大勺舀出滾燙的岩漿，飛向天空，將那些黑漆漆的大窟窿一個一個修補好。灼熱的岩漿滴在她身上，比刀割還要痛，女媧咬牙忍着。





天终于补好了,可是倒塌的擎天柱怎么办?女媧苦苦思索,想出了一个好办法。她来到东海,斩下神鳌的四条腿,代替柱子支撑起了天空。

