



麦场主系列

CAOWENXUAN
XIAOSHUOYUEDUYUJIANSHANG

曹文轩

[小说阅读与鉴赏]

一条更大的鱼

YITIAOGENGDADEYU

曹文轩◎著
安武林◎评



北京出版集团公司
北京少年儿童出版社



[小说阅读与鉴赏]



麦场主系列

一条更大的鱼

曹文轩◎著

安武林◎评

北京出版集团公司
北京少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

一条更大的鱼 / 曹文轩著 ; 安武林评. —北京 :
北京少年儿童出版社, 2010. 11

(曹文轩小说阅读与鉴赏)

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2643 - 1

I. ①一… II. ①曹… ②安… III. ①儿童文学—小说—文学欣赏—中国—当代 IV. ①I207.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 203491 号

曹文轩小说阅读与鉴赏 一条更大的鱼

YI TIAO GENG DA DE YU

曹文轩 著 安武林 评

*

北京出版集团公司 出版
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网 址 : www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
新华书店经销
北京同文印刷有限责任公司印刷

*

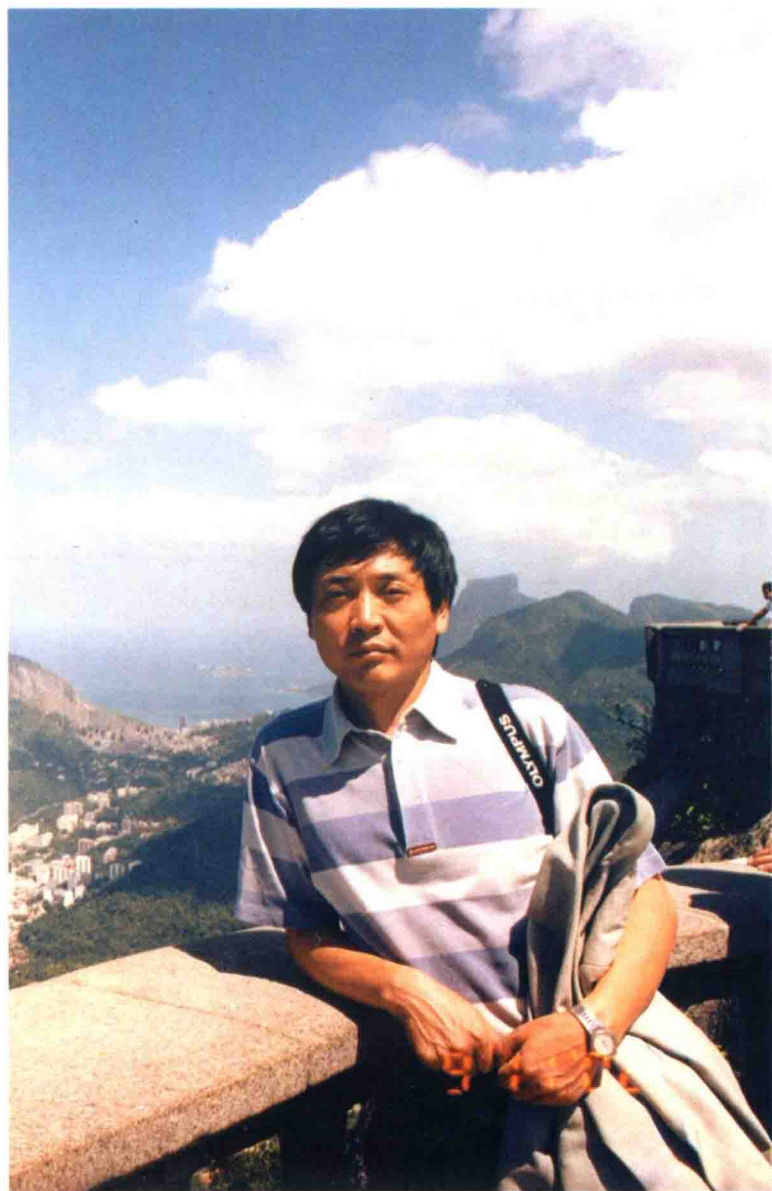
890 × 1280 32 开本 8.25 印张

2011 年 1 月第 1 版 2013 年 2 月第 7 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2643 - 1/I · 954

定价: 16.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393



和著名儿童文学作家、
评论家安武林先生在一起



在中国电影金鸡奖颁奖大会上



与阿坝藏族儿童在一起

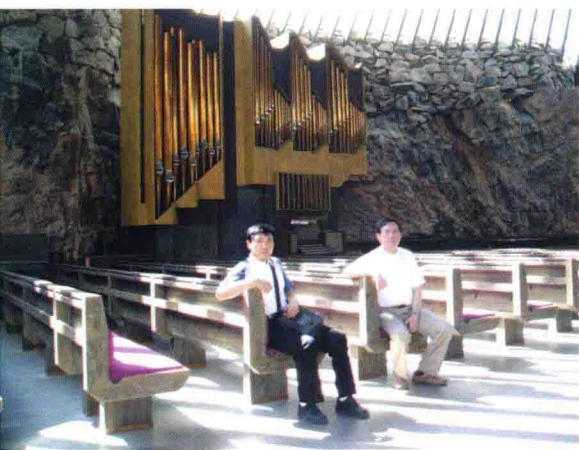




在柏林接受德国小朋友
关于《草房子》的绘画



在九寨沟



与张之路在芬兰岩石教堂



发言

大河中央

一条大河，一年四季都在哗哗流淌。河上有船却没有桥。

现在人们要在河上架一座桥，可是不知因为什么，在大河中央打下去第一根桥桩后，架桥的人却都又撤走了。

并且从此就不架桥了。

这根桥桩便独自一根孤零零地站立在大河中央。

它原以为会有一根又一根的桥桩出现在大河上，并且与它一起托起一座大桥呢，可是等了一天又一天，也没有见到再有人来打桥桩。

它只好再一天一天地等下去。

这天夜里，它做了一个很大的梦，梦见大河里打了一根又一根高高的桥桩，满满一河，数都数不清，一群孩子从这根桥桩蹦到另一根桥桩；流水欢乐地在桥桩间打着旋涡，孩子们在桥桩上，令人眼花缭乱地穿梭着，一片欢声笑语。

它醒来了，大河还是那条大河，大河上还是只有它一根桥桩。

它终于知道了：从此，这大河上永远也不会有另一根桥桩了。

天上的星星不止是一颗，星星的周围都是星星。

空中的大雁不止是一只，长长的雁阵就像谁用笔在天幕上画了长长的一笔。

大地上的白杨不止是一棵，一棵又一棵，一直延伸到了遥远的天边。

大河中央，却只有一根桥桩。

这根桥桩原先是一棵大树，这年春天，从它的身上居然长出两两根细细的树枝，树枝上还长出几片瘦弱的叶片。

它不仅感到孤单，还觉得自己无用：一根桥桩，一根木头，能有什么用处！

想到这一点，叶子羞愧地耷拉了下来。

飞来了一只鹭鸶，落在了它上面。

桥桩很高兴，并感到了一丝安慰。

几片树叶摇摆着。

鹭鸶在它的身上磨着爪子、磨着嘴，它感到有点儿疼，但它满心喜欢。

后来，鹭鸶翘起屁股，喷出一股白色的粪便，把桥桩弄得脏兮兮的。

桥桩想对鹭鸶说：“没关系，下场大雨，我就干干净净了。”

鹭鸶飞去了。

桥桩觉得在水面上飞翔的鹭鸶飞得很漂亮。

傍晚，一个捕鱼老人驾着一只小船来到了桥桩身边，将缆绳拴在了它身上。

知道老人今天要在这里过夜，桥桩满心喜欢，树叶不住地在风中摇摆着。

夜晚，捕鱼老人坐在船头，望着天空的星星，唱起歌来。

他的歌很悲凉。

桥桩默默地听着，树叶一动也不动。

老人一直唱到月亮沉落到远处的芦苇丛中。

灯熄了，老人歇了。大河一片安静。

桥桩在想：这是一个多么美好的夜晚啊！

河坡上，来了一个放羊的孩子。

羊群在河坡上吃草，孩子就坐在河坡上。

他默默地托着下巴，一动也不动。

他依然坐在那里，但过了一会儿开始用泥块或瓦片、石子砸桥桩。他一下子一下子地砸着，可是没有一次能够砸中桥桩。

桥桩很想将身子偏过去让他一下子砸中它，可是它只能纹丝不动地立在那里。

从此，这个放羊的孩子天天来到这里。来了，就默默地坐着，不说话，也不唱歌。

有时，也有其他孩子从河坡经过，但不知为什么，没有一个孩子理会他，就好像没有他这个人一样。

他坐下来后，就用泥块或瓦片、石子砸桥桩。

一下子，一下子……

哈，终于砸中啦！

桥桩虽然感到有点儿疼痛，但它心里却十分高兴。

树叶哗哗地响着，像是掌声。

不久，放羊的孩子可以做到百发百中了。

桥桩被砸得伤痕累累，但桥桩喜欢，喜欢能天天见到这个放羊的孩子，喜欢他不住地用泥土或瓦片、石子砸它，使劲地砸它。

秋后，天天暴雨，大地和河流笼罩在茫茫的雨烟里。

放羊的孩子没有再出现在河坡上。

这天，洪水滚滚而来，一些村庄被冲毁了，浪花里翻滚着牛、羊，损坏了的屋顶，翻了的船……

一个孩子在洪水中挣扎着，随着洪水的翻滚，迅速地向这边漂流过来。

他惊恐的眼睛里出现了那根桥桩。

过来了，过来了……

是那个放羊的孩子！

桥桩在心中不住地呐喊：“抓住我！抓住我！……”

放羊的孩子在靠近桥桩的一刹那间，张开双臂，一下子抱住了它，然后往上爬去……

洪水越来越大，越来越猛，桥桩渐渐倾斜下来。

一个巨浪打来，桥桩被连根拔起，倒在了大水里，激起一大团水花。

孩子紧紧地抱着它，在浪花里穿梭着。

桥桩竟然不住地驶向岸边。

一个浪头过来，它将孩子送到了浅滩上。

随即，一排大浪忽地将它又卷进洪流里。它在水面上旋转了一圈，很快融入许多从上游冲来的木头们中间，与它们一起，挤挤擦擦，相拥相伴，随波而去。

孩子站在浅滩上，默默地注视着它渐渐远去。但看着看着，却再也分辨不出哪一根木头是它了。

它与它们一起在波浪中沉没，跳跃，忽隐忽现。

孩子忽然觉得它们像一条条大鱼在一起游向远方……

阅读指导

一根桥桩，就像是一根手指桥，屹立在大河的中央，直指着蓝天。我们听听，就能听到它的心声，它的喃喃低语，它的期望和等待。

这是一个充满哲理和充满寓意的童话，也可以说它是一篇抒情小说，表达的是桥桩的孤独和企盼，以及接踵而至的孤独。这些孤独会聚在一起，就变成了温暖，变成了感动，最后变成了生命和爱的旋律。

写作指导

孤独的情绪，尤其是内心的孤独，这方面的描写，从前世界名著的描写是很一般的。自从进入西方现代派文学之后，这方面的描写才入木三分，得以空前绝后地展示。应该说这是人类从万事万物的外在关注开始转向了对人内心的关注。此篇作品，采用了烘托、渲染、拟人等修辞手法表现了桥桩的孤独。

但，此文不仅仅表现的是孤独，还有坚忍、期待、憧憬、善良、纯洁、爱等优秀的品德，换句话说，也就是桥桩的优秀品质。

人生格言

孤独是一支歌，守望是一首诗。

——安武林

谁在尖叫

1. 天空有朵雨做的云

奶奶在菜园里种菜，皮卡就在菜园里玩耍。

说是玩耍，却常常是捣乱。他一会儿把奶奶刚刚栽下去的菜拔了起来，一会儿又不停地把桶里的水浇在一棵菜苗上。

奶奶就不停地丢下手里的活儿，赶过来，做出要揍他的样子。

皮卡赶紧跑掉，但过不了多久，就又过来捣乱。

奶奶分不清楚，皮卡到底是让她生气了，还是给她带来了乐趣。

春天的菜园里，这游戏就这样反反复复地进行着。

过了一会儿，天色忽然就变了，一大块乌云停在菜园子的上空，四周暗淡下来。

奶奶抬头看了看天空，说：“天要下雨了。”

皮卡也抬头看着天空。

奶奶指着那一朵乌云，告诉皮卡：“那是雨做的云。”

奶奶种菜的动作加快了——她要下雨之前把菜种下。

皮卡不再玩耍，而是一直仰着头，望着那朵云：它怎么就是雨做的呢？

奶奶把菜种完了，但那朵云并没有变成雨。

它就停在皮卡头顶的上空。

奶奶拿着小板凳和种菜的工具回家了，皮卡却不肯回。

奶奶要关上菜园子的篱笆门，召唤皮卡：“出来吧，奶奶要关篱笆门了。”

皮卡摇摇头。

奶奶还有其他活儿要忙，掉头一看菜园，只见皮卡还站在那里，叫道：“回家啦！”

皮卡不听。

“你待在菜园里干什么？”

皮卡指了指天上那朵黑云。

奶奶也去看黑云，也在心里纳闷：怎么还不下雨呢？想想还有活儿，就又走了。

奶奶再次掉过头来看菜园时，见皮卡还站在那里望天空，就逗他：“你对它大声喊，它就下来了。”

皮卡真的冲着那朵云喊了一嗓子。

那朵云无动于衷。

奶奶一边赶紧将晾晒在外面的衣服往回收，一边在心里暗笑。

乌云堆积得像座山，山在天空里，毫不动摇。

皮卡生气了，弯下腰，仰起头，冲着那块乌云，憋足了劲儿，大喊了一声——喊声瞬间变成了尖叫。

尖叫声极其锐利。

它不仅使整个校园都听到了，甚至使大河那边的村庄都听到了。

皮卡自己都大吃一惊：我怎么能发出这样的声音呢？

奶奶以为发生了什么，扔下手中的衣服，赶紧跑了过来。

皮卡被自己的尖叫声引得很兴奋。不知是因为他的尖叫引起了身体的颤抖，还是因为有风从天空吹起，他觉得那朵云也在颤抖。这让皮卡感到非常带劲儿，便尽可能地延长他的尖叫——很长很长，仿佛能一直尖叫下去。

似乎是连续不断的箭，纷纷射向了那块乌云。

正好赶上下课时间，在皮卡的尖叫声中，老师和学生们从教室里蜂拥而出。

皮卡的尖叫声终于结束。他见这么多人涌了出来，一时忘了为什么而尖叫的，倒把注意力全部放到了尖叫上。他仰起脖子，张大嘴巴，发出了一声声尖叫。

跑得离他近一些的几个孩子受不了这种尖叫，连忙用手捂住了双耳。

奶奶叫道：“小猴子，别叫了！”

皮卡却停不住自己的尖叫。

三姑跑过来：“怎么啦，怎么啦？”