

自然文化科普书

安徽奇石

- 崇尚自然
- 返璞归真

陈瑞鼎 题

王沧海 主编



安徽奇石/王沧海、谢建洲编著

安徽:淮北相城印刷厂 2001.1

I、安—— II、①王——②谢—— III、①奇石—汇
编—安徽②石—自然文化—安徽
安徽省淮北市图书准印证 2000.019号

安徽奇石

王沧海 谢建洲编著

责任编辑:赵清贤、黄雪峰

封面设计:王道君、邵春田

终审:焦守江、沙丙德、王清建、李运高

摄影、插图:周力、刘峰、孙宏翔

篆刻:陈辉

印刷:淮北市相城印刷厂

邮编:235000

开本:1/32 字数:120千字

插页:4

印数:3000

版次:2001年元月第一版

2001年元月第一次印刷

定价:15.8元

封面题字： 陈瑞鼎

主 编： 王沧海

副 主 编： 谢建洲

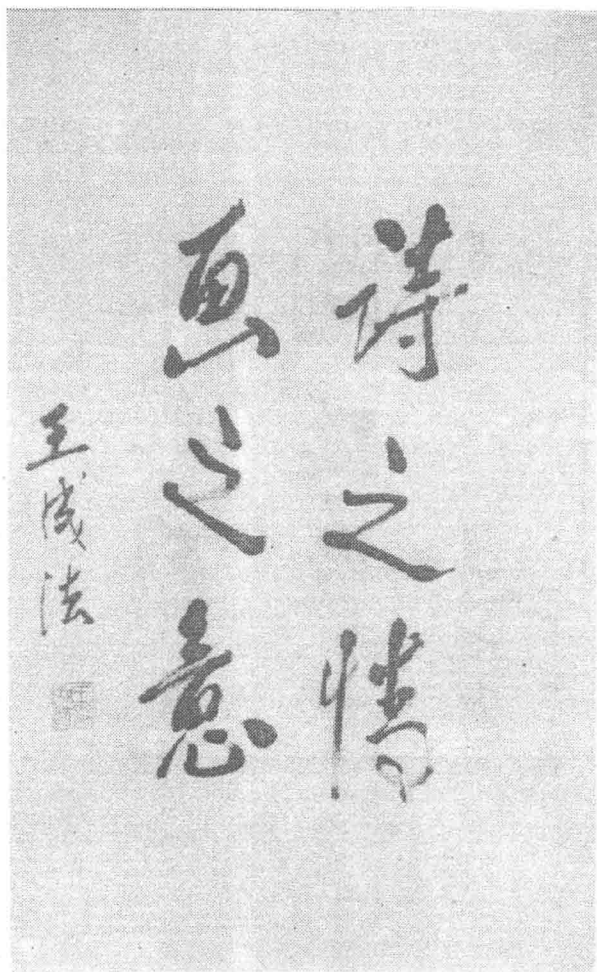
编 委： 朱俊明 郑学信 谷 丰 胡远超
张宝华 欧阳儒光 潘和顺 周 力
朱 超 赵永康 吕海霞(女)
李清新 薛金为

主办单位： 安徽省观赏石协会
淮北市人寿保险公司
淮北市交通局
中国联通淮北分公司
淮北市石文化研究会

协办单位： 淮北市旅游局
淮北市科协
淮北市地矿局
淮北市同仁中学



安徽省委政法委书记、省公安厅厅长赵正永题词

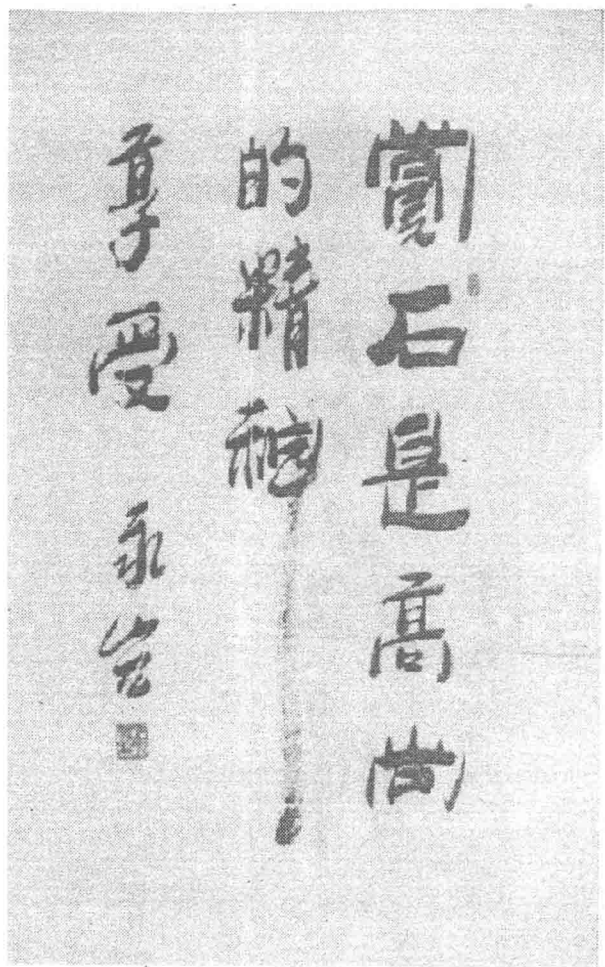


淮北市人大主任王成法题词

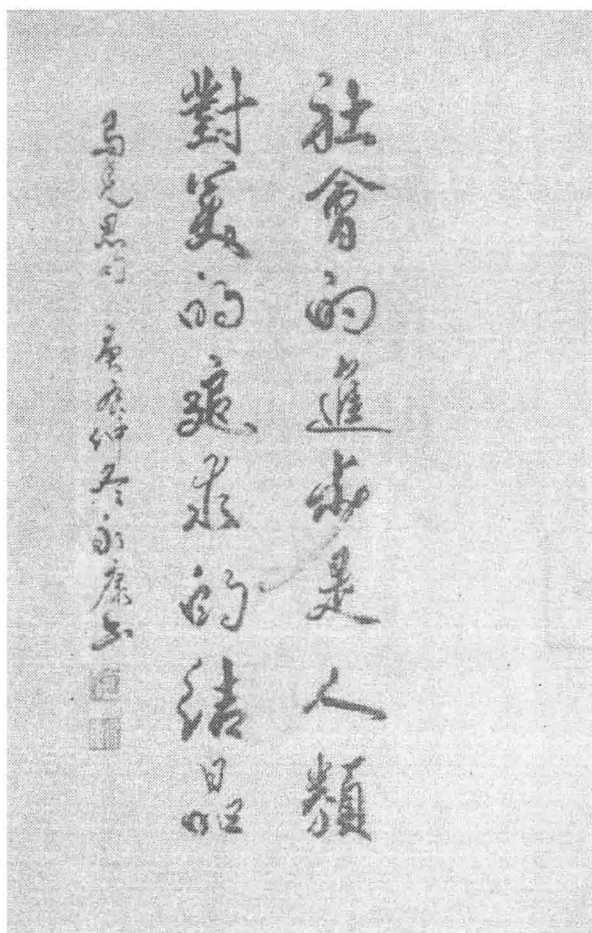
賞石益神

李凤龙

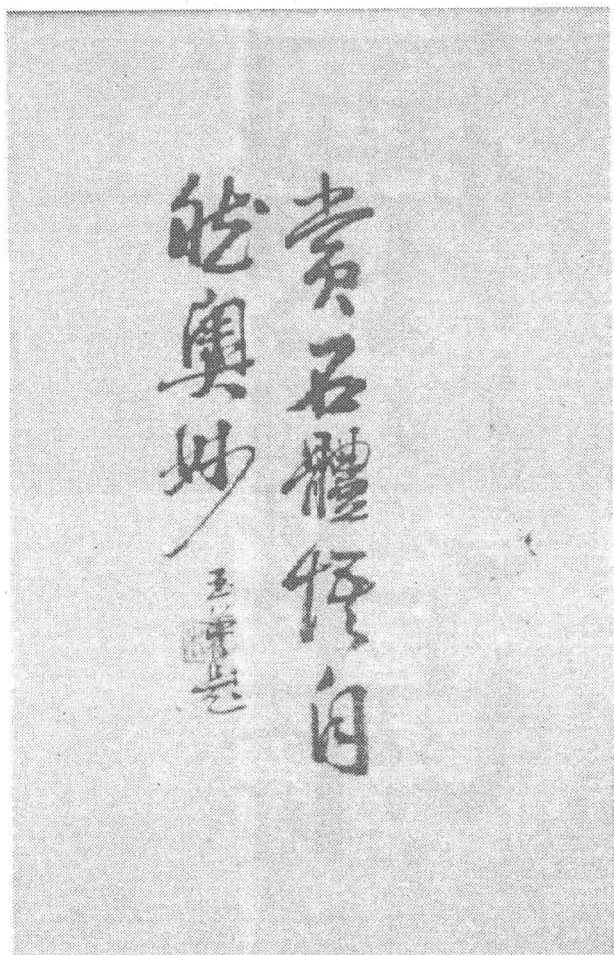
淮北市政协主席李凤龙题词



淮北市书画家协会会长张永宏题词



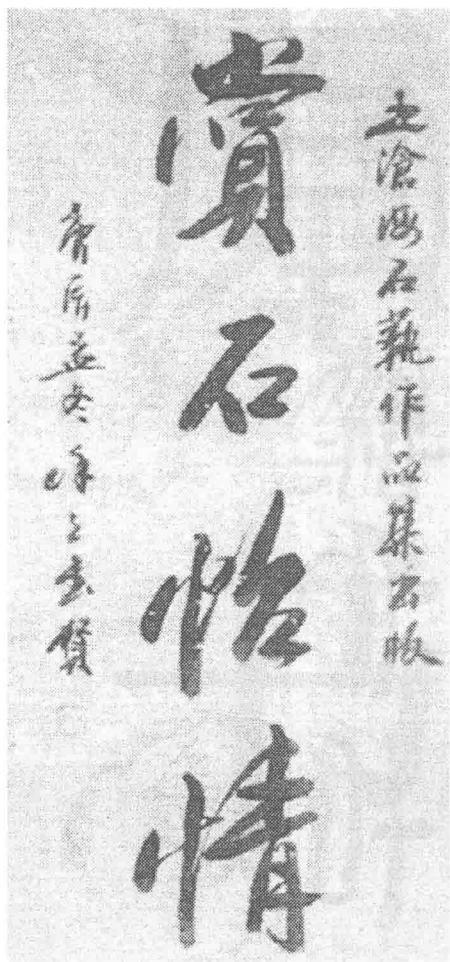
淮北市书画家协会顾问赵永康题词



我国第一个在北京书法展的女书法家林玉英题词

中国书画函授大学

中国书法协会会员，安徽省书法协会常务理事，因祥瑞题词



淮北市书法家协会原主席徐立题词

序

“人猿相揖别，只几个石头磨过。”人类的诞生与石头有很深的渊源，石头使人与猿分离开来；石磨制的石斧、石刀、石槌，这些原始的劳动工具使人类得以进化；石洞、石缝给人类提供了遮风挡雨，防暑御寒的栖身之地……

悠悠岁月，斗转星移，沧海桑田，大自然的鬼斧神工，既创造了高大巍峨，神奇秀美的崇山峻岭，也留下了玲珑剔透的奇石美玉。这些大自然赐予的宝贵财富，已经越来越得到人们的认识、重视、开采和利用，特别是一些天然奇石。它的开采、收集、赏玩和交易，不仅有着丰厚的文化蕴含，而且有很高的经济价值和商品价值。人们在把玩奇石宝玉的时候，陶冶了情操，净化了心灵，同时，也在交换和交易过程中，进一步体现了它的经济价值。目前，在欧美等发达国家已经形成奇石市场；在我国，改革开放以来，特别是近几年，奇石贸易已经向产业化方向发展。

我省有丰富的奇石资源和众多的奇石爱好者。长期以来，由于各种原因，人们对奇石知之甚少，各类奇石的产地、品位、收藏、交易等知识，一些人虽有涉猎，但这些知识是零星的，不系统的。为了宣传安徽，宣传奇石，向广大奇石爱好者介绍我省奇石的品种、产地、数量等，王沧海同志收集了大量的资料，包括故事、数据等，特别对矿物晶体、化石、宝玉石等介绍的更多一些。他利用业余时间又撰写了《安徽奇石》一书，旨在提高奇石爱好者的赏识水平，拓宽知识面，扩大安徽

奇石的知名度,具有较强的参考性、借鉴性、可读性。我相信,这本带有工具性、艺术性质的书的出版,必将推动我省奇石业的发展。

陈鹤鸣



大朴不雕

目 录

序	陈德胜
第一章 石不能言最可人	
一、休闲与奇石	1
二、什么叫奇石?	2
三、奇石的雅称	3
四、石不能言最可人!	3
五、怎样欣赏奇石?	5
1、将奇石分出种类	5
2、对奇石的自然美要从三个方面欣赏	6
3、要注意自身审美水平的提高	7
4、欣赏奇石是发现的艺术	8
5、赏石术语	8
六、奇石的一般评价标准	9
第二章 奇石史话	
一、宋之愚人	10
二、米颠拜石	11
三、石画联姻	11
四、海岳淹研山	12
五、“我也爱也”!	13
六、败家石	14
七“友石”	14
八、奇石理论的开拓者——白居易	15
九、爱石传皇位	16
十、洒水发现化石	17

十一、郭云生的缘份	17
十二、灵璧石与县名来历	19
第三章 供石	
一、灵璧石	20
1、造型	22
2、石肤	22
3、色泽	23
4、硬度	23
5、声音	24
6、主要产地	24
7、种类	26
8、现状	27
二、巢湖石	28
1、产地	28
2、孔洞圆润	28
3、奇筋玉脉	29
4、大小皆备	29
5、各式各样的“瘤”	29
6、开发远景	29
7、散兵石	30
8、芦管石	30
9、甘洛灰石	30
三、钟乳石	31
四、大理石	31
五、宁国景文石	32
六、宿州褚兰石	34

七、黄山新安石·····	34
八、宣州雪石·····	35
九、莱花石·····	36
十、天长五彩石·····	37
十一、濉溪莲花石·····	37
十二、濉溪皖螺石·····	37
十三、鹅卵石·····	38
十四、菊花石·····	39
十五、淮南紫金石·····	40
十六、淮南龟纹石·····	40
十七、相山腊石和彩石·····	40
十八、明光、来安辉石·····	41
十九、歙县昌源石·····	41
二十、明光火山弹·····	42

第四章 矿物晶体

一、方解石·····	44
二、辉锑矿晶族·····	45
三、石膏·····	45
四、淮北地区姜石·····	46
五、孔雀石·····	46
六、潜山锆石·····	47
七、旌德萤石·····	47
八、黄铁矿石——“假黄金”·····	48
九、定远石盐晶体·····	49
十、石英·····	49
十一、自然金晶体 = 大熊猫·····	50

十二、“狗头金”	50
十三、自然银	51
十四、黑钨矿	52
十五、电气石	53
十六、黄铜矿	53
十七、蓝铜矿	54
十八、闪锌矿	54
十九、黄山辉钼矿	54
第五章 化石	
一、什么是化石?	56
二、化石的用途	56
1、化石在生物学上的应用	56
2、化石在地质学上的应用	57
3、化石在古地理、古气候学上的应用	57
三、屯溪恐龙骨骼化石	58
四、休宁恐龙蛋化石	58
五、齐云山恐龙足印化石	58
六、太平湖畔恐龙蛋化石	59
七、巢湖化石	60
八、五河捺转曲蚌化石	60
九、淮南关节植物化石	60
十、鸟足印化石	61
十一、模树石	61
十二、繁昌“人字洞”化石	62
十三、淮北竹化石	62
十四、潜山木化石	63