

金谷粒桥梁书

守在你身边

米吉卡 / 著 巧克丽丽 / 绘



明天出版社



金 谷 粒 桥 梁 书

守在你身边

米吉卡 / 著 巧克丽丽 / 绘

明天出版社

图书在版编目(CIP)数据

守在你身边/米吉卡著;巧克丽丽绘. — 济南:明天出版社, 2015.5
(金谷粒桥梁书)

ISBN 978-7-5332-8528-9

I. ①守… II. ①米… ②巧… III. ①童话—中国—当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第072291号

选题策划:刘 蕾

责任编辑:张富华

美术编辑:于 洁



守在你身边 金谷粒桥梁书

米吉卡/著 巧克丽丽/绘

出 版 人:傅大伟

出版发行:明天出版社 山东出版传媒股份有限公司

地 址:山东济南胜利大街39号(250001)

网 址:<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销:各地新华书店

印 刷:济南继东彩艺印刷有限公司

规 格:145毫米×210毫米 32开 2.5印张

版 次:2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5332-8528-9

定 价:15.00元

版权所有 侵权必究

如有印装质量问题,请与出版社联系调换。



目 录



-
- | | |
|------------------|----|
| 1· 一起摔泥巴 | 7 |
| 2· 飞啰! 飞啰! | 17 |
| 3· 提提的妖精 | 29 |
| 4· 孤单的家 | 37 |
| 5· 妖精的秘密 | 53 |
| 6· 生日愿望 | 63 |
| 7· 身后的妖精 | 75 |

金谷粒桥梁书

守在你身边

米吉卡 / 著 巧克丽丽 / 绘

明天出版社

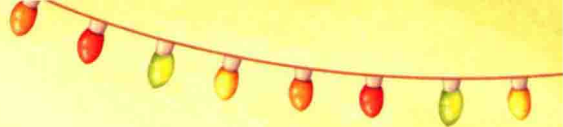


自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语



言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。

因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波





目 录



-
- 1· 一起摔泥巴 7
 - 2· 飞啰！飞啰！..... 17
 - 3· 提提的妖精 29
 - 4· 孤单的家 37
 - 5· 妖精的秘密 53
 - 6· 生日愿望 63
 - 7· 身后的妖精 75

1

•

一起摔泥巴





正是晌午，老槐树上的知了没完没了地叫着，“吱……吱……吱……”一时都不肯住下。槐树下的阴凉里，小小的提提正在摔泥巴，他一边摔一边唱：

“东西风南北刮，
我们一起摔泥巴，
看谁的泥巴声音大，
看谁的泥巴会开花。”

忽然，一阵细风吹过来，迷了提提的眼睛，可他两手都是泥巴，没法子用手揉，只能



把眼眯成一道缝。就在这个时候，提提看见了一个奇怪的家伙“咻”地出现在自己面前。

那家伙有着细小的手脚和肥大的身体，一身水蓝色软软的毛，配上一顶圆圆的红帽子，有





点儿可爱，又有点儿滑稽。

怪家伙和提提四只眼睛对看着，挤出一个笑脸。

“反正被你看见了，我就不用藏了。”

“你是谁呀？”提提直直地问。

“我是妖精，我叫不见。”怪家伙说。

“噢。”提提晃着两只满是泥巴的手，

“你会摔泥巴吗？”

叫不见的家伙有点儿不满地说：“我都说了我是妖精，妖精什么都会，当然也会……摔泥巴！”

“那我们一起摔吧。”提提掰了一半泥巴给不见。

不见不情愿地接过泥巴，左捏捏右揉揉，一脸为难。

提提举起泥巴“吧唧”摔在地上，像开出一朵泥巴花。他说：“我们比比看谁的泥巴花开得最大，谁的泥巴摔得最响！”

不见学着提提的样子举起泥巴用力摔下去。

“吧唧！”

他的力气太大了，泥巴溅开来，溅了提提



和他自己满身满脸的泥巴花。

他们愣了一下，一起笑起来。

“我刚才说我会摔泥巴，是吹牛的。我们妖精会很多东西，可是，偏偏不会摔泥巴。”不见不好意思起来。



“我来教你吧。”提提说。

提提和不见就是这样认识的，在那个夏日的晌午。

他们蹲在老槐树的影子里一起摔泥巴，“吧唧”、“扑嗒”、“咕咚”、“呼啦啦”……他们摔出各种各样的泥巴花，有的像大王花，有的像金钱花，有的像鸡蛋花，有的像星星花……

提提还教会了不见唱童谣：

