



民国国学文库
MIN GUO GUO XUE WEN KU

三 苏 文

叶玉麟 逸注
申利 校订



长江出版传媒 | 崇文书局



民国国学文库

MIN GUO GUO XUE WEN KU

三苏文

SAN SU WEN

叶玉麟 选注

申利 校订

图书在版编目(CIP)数据

三苏文/叶玉麟选注;申利校订. —武汉:崇文书局, 2014. 8

(民国国学文库)

ISBN 978-7-5403-3453-6

I. ①三… II. ①叶… ②申… III. ①古典散文—散文集—中国—
宋代 IV. ①I264.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 135351 号

民国国学文库 三苏文

出版发行:崇文书局

地 址:武汉市雄楚大街 268 号 B 座

印 制:武汉中科兴业印务有限公司

开 本:145×210 1/32

印 张:4.125

版 次:2014 年 9 月第一版

印 次:2014 年 9 月第一次印刷

书 号:ISBN 978-7-5403-3453-6

定 价:10.00 元

法律声明:本作品之装帧设计、出版、发行等著作权均受有关国际版权公约和我国法律保护。任何非经我社许可的仿制、改编、转载、印刷、销售之行为,我社将追究其法律责任。

法律顾问:湖北高驰律师事务所 邱启雄

总序

冯天瑜

作为汉字古典词，“国学”本谓周朝设于王城及诸侯国都的贵族学校，以与地方性、基层性的“乡校”“私学”相对应。隋唐以降实行科举制，朝廷设“国子监”，又称“国子学”，简称“国学”，有朝廷主持的国家学术之意。

时至近代，随着西学东渐的展开，与来自西洋的“西学”相比配，在汉字文化圈又有特指本国固有学术文化的“国学”一名出现。如江户幕府时期（1601—1867）的日本人，自18世纪起，把流行的学问归为三类：汉学（从中国传入）、兰学（从欧美传入，19世纪扩称洋学）、国学（从《古事记》《日本书纪》发展而来的日本固有学术）。19世纪末、20世纪初，中国留日学生与入日政治流亡者，以及活动于上海等地的学人，采借日本已经沿用百余年的“国学”一名，用指中国固有的学术文化。1902年梁启超（1873—1929）撰文，以“国学”与“外学”对应，强调二者的互动共济，梁氏曰：“今日欲使外学之真精神普及于祖国，则当转输之任者，必邃于国学，然后能收其效。”（《论中国学术思想变迁之大势》）1905年国粹派在上海创办《国粹学报》，公示“发明国学，保存国粹”宗旨。这里的“国学”意为“国粹之学”。该刊发表章太炎（1869—1936）、刘师培（1884—1920）、陈去病（1874—1933）等人的经学、史学、诸子学、

文字训诂方面文章，以资激励汉人的民族精神与文化自信。从此，中国人开始在“中国固有学术文化”意义上使用“国学”一词，为“国故之学”的简称。所谓“国故”，指中国传统的学术文化之故实，此前清人多有用例，如魏源（1794—1857）认为，学者不应迷恋词章，学问要从“讨朝章、讨国故始”（《圣武记》卷一一），这“讨国故”的学问，也就是后来所谓之国学。

经清末民初诸学者（章太炎、梁启超、罗振玉、王国维、刘师培、黄侃、陈寅恪等）阐发和研究，国学所涉领域大定为：小学、经学、史学、诸子、文学，约与现代人文学的文、史、哲相当而又加以综汇，突现了中国固有学术整体性特征，可与现代学校的分科教学相得益彰、彼此促进，故自20世纪初叶以来，“国学”在中国于起伏跌宕间运行百年，多以偏师出现，而时下又恰逢勃兴之际。

中国学术素有“文、史、哲不分家”的传统，中国学术的优势与缺陷皆与此传统相关。百年来的中国学校教育仿效近代西方学术体制，高度分科化，利弊互见。其利是促进分科之学的发展，其弊是强为分割知识。为克服破碎大道之弊，有人主张打通文、史、哲壁垒，于是便有综汇中国人文学的“国学”之创设，并编纂教材，进于学校教育、家庭教育、社会教育，其先导性教材结集，为20世纪20年代至30年代原商务印书馆由王云五策划并担任主编的《万有文库》之子系《学生国学文库》。所收均为四部重要著作。略举大凡：经部如诗、礼、春秋，史部如史、汉、五代，子部如庄、孟、荀、韩，并皆刊入；文辞则上溯汉、魏，下迄近代，诗歌则陶、谢、李、杜，均有单本，词则多采五代、两

宋。丛书凡 60 册，已然囊括了“国学”之精粹。其鲜明之特色是选注者掺入了对原著的体味，经史诸书选辑各篇，以表见其书、其作家之思想精神、文学技术、历史脉络者为准。其无关宏旨者，概从删削、剔抉。选注者中不乏叶圣陶、茅盾、邹韬奋、傅东华这样的学界翘楚。他们对传统国学了然于胸，于选注自然是举重若轻，驾轻就熟。这样一份业经选注者消化、反刍的国学精神食粮自然更便于国学入门者吸收。

这样一套曾在 20 世纪初在传播传统文化、普及国学知识方面起到重要作用的丛书即便今天来看也是历久弥新。崇文书局因应时势，邀约深谙国学之行家里手于原辑适当删减、合并、校勘，以 30 册 300 余万言，易名《民国国学文库》呈献当今学子。诸书均分段落，作标点，繁难字加注音，以便省览。诸书原均有注释，古籍异释纷如，原已采其较长者，现做适当取舍、增删。诸书较为繁难、多音多义之字，均注现代汉语拼音，以便讽诵。诸书卷首，均有选注者序，述作者生平、本书概要、参考书举要等，凡所以示读者研究门径者，不厌其详，现一仍其旧。

这样一套入门的国学读物，读者苟能熟读而较之，冥默而求之，国学之精要自然神会。

是为序。

校订说明

丛书原名《学生国学文库》，为20世纪二三十年代商务印书馆王云五主编《万有文库》之子系，为突显其时代印记现易名为《民国国学文库》，奉献给广大国学爱好者。

原丛书共60种，考虑到难易程度、四部平衡、篇幅等因素，在广泛征求专家意见基础上，现删减为34种30册，基本保留了原书的篇章结构。因应时势有极少量的删节。

原文部分，均选用通用、权威版本全文校核，参以校订者已见做了必要的校核和改订。为阅读的通顺、便利，未一一标注版本出处。

注释根据原文的结构分别采用段后注、文后注，以便读者省览。原注作了适当增删，基本上保持原文字风格，之乎者也等虚词适当剔除，增删力求通畅、易懂，避免枝蔓。典实、注引做了力所能及的查证，但因才学有限疏漏可能在所难免。

原书为繁体竖排，现转简体横排。简化按通行规则，但考虑到作为国学读物，普及小学知识亦在情理之中，故而保留了少量通假字、繁体字、异体字，一般都出注说明，或许亦可增加读者的阅读兴趣和扩大知识面。

生僻、多音字作相应注音，原反切、同音、魏妥玛注音，均统一改现代汉语拼音。

国学读物校订，工作浩繁，往往顾此失彼，多有不当处，还望读者指正。

丛书校订工作由余欣然统筹。

绪言

宋孝宗《御制苏文忠文集赞序》，称其忠说伟节，世无与侔，负恃豪峻，志行所学，迁流岭海，文益瑰放，推许盖极致。明茅鹿门则谓苏氏父子经术甚疏，特其文至耳。厥后方望溪亦从是说。朱竹垞曰：“北宋人惟苏明允杂出纵横之说，故其文在诸家中为最下”，谬矣。恽子居曰：“明允自兵家纵横家入，故其言纵厉，曾子固、苏子由，自儒家入，故其言温而定”，皆一偏之论也。储同人曰：“世谓眉山父子兄弟之文，逮子由而薄，唐宋诸大家，魁宏峻迈，不可方物之气，逮子由而衰”，亦非真知子由者。李本宁则谓三苏祖《孟子》《南华》，浸淫乎战国，放浪秦汉，为文纾徐而直，博辩以昭，无艰涩之状，为世宗尚，是说也，庶几得之。

夫诵习古人之文，从数千百年后，臆断其某者自某家出，皆皮傅之见也。士各有立身志道，根株经籍，弮中而发越，炳耀奇观者，其用心之精微，人莫能喻也。世徒见明允好论兵事，故讥其习纵横。然《族谱引》温醇孝弟，《辩奸论》明晰邪正，其他合于贤圣人之谊者至多，不可谓非知道者。要之苏氏父子，高文畸行，自有不朽者存，而子瞻、子由，各不相袭，原本忠孝，郁勃为鸿篇，直谓胚胎名父，笃

生隽伦，为百代之炜光可也。章太炎先生，顷与余论古今作者，独推明允为豪杰之文，洵笃论也。

今选次三苏文四十篇，皆理道渊懿，文辞峻迈者，学人殚精专一以求索其菁英焉，吾知其必有得也。

桐城叶玉麟序

凡 例

《三苏全集》，卷帙浩繁，未易探讨。自来选本，去取每多未当。本编于《嘉祐东坡栞城三集》中，择其神理超妙，辞藻英发，格高而味醇者，共四十篇，汇为一册。

《三苏集》，明清以来，向无注释。今所选之文，附以音释，俾初学易于诵读。

本编所录，先后次第，皆依本集。原集选本，字句间有不一，本编荟萃诸刊而参证之，务求其精当。

卷首录《宋史》本传，使读者于三苏言行，有所稽考。选注綦难，不无讹谬，釐举纠正，是所望于闾达。

目 录

宋史老泉先生传略	1
宋史东坡先生传略	2
宋史颖滨先生传略	3

老泉文

六国	4
项籍	7
乐论	11
谏论上	13
谏论下	19
管仲论	21
上韩枢密书	24
上欧阳内翰书	29
族谱引	33
木假山记	35
送石昌言使北引	37
仲兄文甫字说	40
名二子说	43

东坡文

前赤壁赋	44
后赤壁赋	48
始皇论	50
伊尹论	53
留侯论	55
论养士	58
论隐公里克李斯郑小同王允之	62
论项羽范增	65
策别训兵旅三	68
超然台记	71
石钟山记	75
方山子传	78
表忠观碑	80
潮州韩文公庙碑	85
徐州莲花漏铭	90
文与可飞白赞	92
上王兵部书	93
答李端叔书	95
祭柳子玉文	98
祭欧阳文忠公文	100

颍滨文

上枢密韩太尉书·····	102
武昌九曲亭记·····	104
黄州快哉亭记·····	106
六国论·····	108
汉文帝论·····	110
君术策第五道·····	112
代三省祭司马丞相文·····	115



宋史老泉先生传略

苏洵，字明允，眉州眉山人。年二十七，始发愤为学，悉焚常所为文，闭户益读书，遂通《六经》、百家之说。嘉祐间，与其二子轼、辙至京师，欧阳修上其所著文二十二篇，一时学者，竞效苏氏为文章。宰相韩琦奏于朝，召试舍人院，辞疾不至，遂除秘书省校书郎。会太常修纂建隆以来礼书，乃以为霸州文安县主簿。与陈州项城令姚辟同修礼书，为《太常因革礼》一百卷。书成，方奏未报，卒，年五十八。赐其家缣绢二百，轼辞所赐，求赠官，特赠光禄寺丞。有《文集》二十卷，《谥法》三卷。



宋史东坡先生传略

苏轼，字子瞻，眉州眉山人。生十年，而父洵游学四方，母程氏亲授以书，闻古今成败，辄能语其要。母尝读东汉《范滂传》，轼曰：“轼若为滂，母许之否乎？”母曰：“汝能为滂，吾顾不能为滂母耶。”嘉祐二年，中乙科，欧阳修谓梅圣俞曰：“老夫当避此人出一头地。”摄开封推官，决断精敏，会上元有旨市浙灯，轼密疏罢之。时言事者摘诗语以为谤，安置黄州。轼幅巾芒屨，与田父野老相从溪谷之间，筑室于东坡，自号东坡居士。召还，寻除翰林学士，入对便殿，宣仁后谓之曰：“先帝每诵卿文章，必叹曰：奇才奇才！但未及进用卿耳。”轼不觉哭失声，宣仁后与哲宗亦泣，左右皆感泣。已而命坐赐茶，彻御前金莲烛送归院。出知杭州，时湖中葑积为田，轼取葑田积于湖，筑为长堤，以通南北，堤成，植芙蓉杨柳其上，望之如画，杭人名之苏公堤。其去也，民皆画像，饮食必祀，其有德于杭也。已贬惠州，居二年，泊然无介蒂，又贬儋耳，地非人所居，药饵皆无有，而独与幼子过著书为乐，若将终身焉。尝自谓作文如行云流水，初无定质，但常行于所当行，止于所不可不止，虽嬉笑怒骂之词，皆可书而诵之，世间乐事无复逾此。所著有《唐书辨疑》三十卷，《论语说》《书传》《东坡》等集。建中初卒常州，谥文忠。



宋史颍滨先生传略

苏辙，字子由，与兄同登进士，又同举制科，累官翰林学士，门下侍郎。自绍圣后，以言忤旨，蔡京复用事，贬谪迁徙无虚日。晚筑室于许，自号颍滨遗老，又号栾城。为人沉静简洁，为文汪洋澹泊，而有秀杰之气，其高处几与兄轼相逼。所著《诗传》《春秋传》《古史》《老子解》《栾城文集》。谥文定。

老泉文



六 国(《权书》)

六国^①破灭，非兵不利，战不善，弊在赂秦。赂秦而力亏，破灭之道也。或曰：“六国互丧，率赂秦耶？”曰：不赂者以赂者丧，盖失强援，不能独完，故曰：弊在赂秦也。秦以攻取之外，小则获邑，大则得城。较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍；诸侯之所亡，与战败而亡者，其实亦百倍。则秦之所大欲，诸侯之所大患，固不在战矣。思厥先祖父，暴^②霜露，斩荆棘，以有尺寸之地。子孙视之不甚惜，举以予人，如弃草芥，今日割五城，明日割十城，然后得一夕安寝。起视四境，而秦兵又至矣。然则诸侯之地有限，暴秦之欲无厌，奉之弥繁，侵之愈急，故不战而强弱胜负已判矣。至于颠覆，理固宜然。古人云：“以地事秦，犹抱薪救火，薪不尽，火不灭。”^③此言得之。

齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？与嬴^④而不助五国也。五国既丧，齐亦不免矣。燕、赵之君，始有远略，能守其土，义不赂秦。是故燕虽小国而后亡，斯用兵之效也。至丹以荆卿为计，始速祸焉^⑤。赵尝五战于秦，二败而三胜。后秦击