



引力边缘

诗歌 招小波〔香港〕
配画 叶家斌〔广州〕

香港文学报社

引力边缘

诗歌 招小波〔香港〕

配画 叶家斌〔广州〕

香港文学报社

书 名：引力边缘

作 者：招小波 叶家斌

主 编：张诗剑

图画摄影制作：陈禧贤

出 版：香港文学报社出版公司

地 址：香港九龙土瓜湾下乡道 36 号华强大厦 2 楼 B 座

电 话：（852）2330 5870 传真：（852）2364 2320

电 邮：E-mail: szekam2001@yahoo.com.hk

印 刷：深圳市百旺印务有限公司

地 址：深圳市福田区新沙路 12 揽翠阁 A302

电 话：（755）2293 4500 传真：（755）2818 8857

开 本：190cm × 285cm

字 数：15千字

版 次：2015年8月香港第一版、第一次印刷

国际统一书号：ISBN: 978-962-962-411-8

定 价：精装本 港币\$88元

版权所有 翻印必究

引力边缘

诗歌 招小波〔香港〕

配画 叶家斌〔广州〕

香港文学报社



招小波（右）与叶家斌（左）是20世纪60年代广东华南师大附中的童鞋，叶家斌喜欢画画，招小波喜欢写作，叶家斌在16岁第一次发表作品后，曾用一副对联鼓励招小波：“目标明心坚定胜利，方向正常练必成功”，一年后，招小波也发表了作品。离校40多年后，诗人招小波向画家叶家斌提出合作出版诗歌漫画集，叶家斌仅用一周就为招小波的80首诗配上漫画。

招小波简介

祖籍中国广东南海，香港出生。六十年代末高中毕业到海南岛五指山区务农，七十年代初发表诗歌作品，之后被吸收为中国作家协会广东分会会员，在八十年代曾任广州市黄埔区文联副主席、广州市作家协会副秘书长。八十年代末旅居香港，在香港新青年出版社任记者、编辑、副总编辑。现为香港《华夏纪实》杂志社副主编。著有诗集《一秒的壮丽》、《我用牙齿耕种铁的时代》、散文诗集《流浪的将军》、与广州画家蒙建光合作的诗歌漫画集《假如泰山站起中国的但丁》。

叶家斌简介

生于1949年，广东中山人，全国知名人物画画家。自幼喜画画，受名师指点，速写功夫扎实，创作能力强，16岁开始发表绘画作品。1972年应约为出版部门进行美术创作，以连环画、插图为主，先后创作出版了《斯库台三英雄》、《绿林神箭手》、《斯特拉之死》、《贵妇还乡》、《中途岛之战》、《变成石头的人》、《巴陵女侠》、《江湖豪侠》等50多种古今中外题材的连环画册及大量的书籍、报刊插图，受到社会关注和行内好评。他的作品以表现手法多样，造型扎实、生动为特色，具鲜明的个人风格。

叶家斌于1993年进广州美院研究生班主修中国人物画后，一直致力于中国人物画的研究与创作。曾多次参加各类专业画展并获奖，出版有《叶家斌造型艺术赏析》等画册。

叶家斌自1975年调入岭南美术出版社后，无论是从事美术编辑工作还是在副社长的岗位上，30余年从未间断过美术创作活动。现在是广东美术家协会理事、广东连环画艺术委员会主任。

何处是中国最重要的地方？

美国的一位教师说：
美国最重要的地方，
不是华尔街、
不是国会山，
而是学校。

在中国，如果有人敢说：
中国最重要的地方，
不是中南海，
不是国务院，
而是幼儿园，
我将把他视为圣贤。

2014.6.7





江山

我站在高山之巅，
俯瞰山河一片，
它们像世袭的的臣子，
每个朝代都身披紫烟，
它们与美人，
是王者心中的并蒂莲。

可惜它们只是河山，
是岳飞所说的“还我河山”。
它们不是江山，
江山，是蝼蚁一样的人民，
是蝼蚁一样的人民那颗小小的心。

2014.4.8

阴阳眼

我妻坚称有双阴阳眼
少女时代见过鬼
我们曾天南地北争个不休
后来，我举白旗了
活了一世
如今也相信人间有鬼

故宫在闹鬼
开封府在闹鬼
大庙小庙都闹鬼
连鲁迅文学奖都闹鬼
千山万水都在呼唤钟馗
我多么希望自己有双阴阳眼
好看清哪些是人
哪些是鬼





香火

关帝庙的香火
鼎盛了一千多年
一个盖世的武夫
成了道德的至尊
忠义像一座入云的高塔
嘲笑者
诚信危机的今天

播火者

——怀念华南师大附中叶国菟老师

我们把他叫做“麦克斯韦”
因为他是我们的物理老师
那时我们的宇宙一片漆黑
他来了，这位高贵的播火者
站在高高的山上举着火把
就像一尊指路的仙人

2015.6.12



父与子

当我不停回眸
籍古董赞颂先贤
荧屏前的儿子
却把历史的时钟
向前拨了一百年

2012.4



“不爽猫”

在英国有一隻“不爽猫”
它的脸上永远挂着忿懣
它像一枚引信
引爆了现代人的不爽情结

不爽的共鸣胜过笑容
“不爽猫”成了英国的明星
它引领着很多“不爽一族”
每天向不爽的生活讨债

2015.6.2





引力边缘

——赠梁凯鹰

香港离故宫很远很远
我们生活在祖国的引力边缘

今天我走进一个慷慨的集会
发现每人都是长城上的一块砖

港独妖孽向祖宗挑战
要挣脱祖国遥远的磁力线

我们手挽着手
组成筋连着筋的人链

啊 与我并肩的女生眼含秋水
我也站在她的引力边缘

2014.2.2



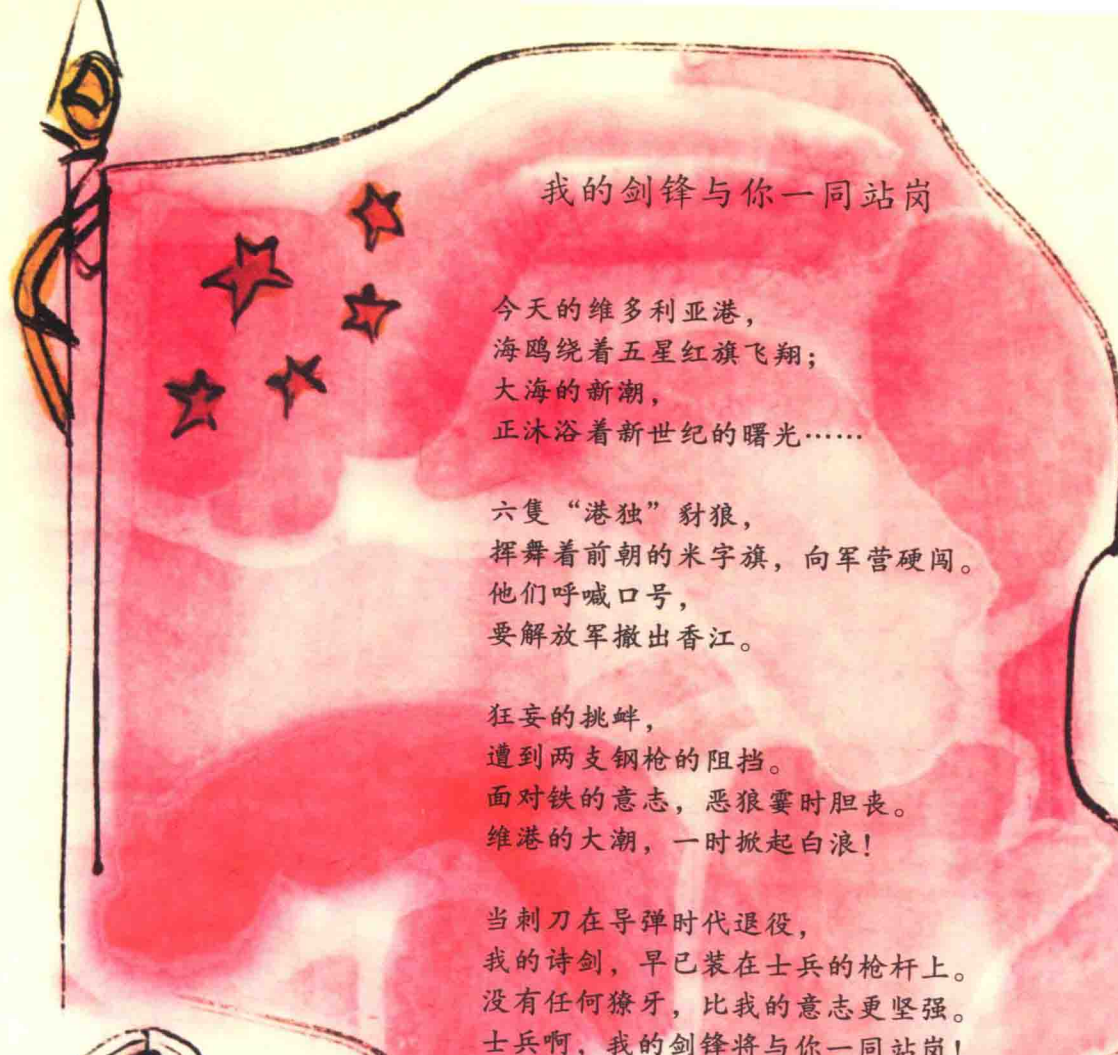
我虽不认识你，但你是那麼美

今天晚上，我自发来到尖沙咀，
参加一个支持警队的烛光晚会。
人群中有人挥舞着国旗，
一盏一盏的心烛在夜幕中亮起。

我照相留影的时候，
一个秀丽的中年淑女，
把手持的烛光递到我跟前，
好照亮我的笑容。
她还在我的挎包绑上蓝丝带，
表示我支持香港警队。

这一瞬，我感觉我们在国旗下相爱，
这种高尚的风情已经久违，
只有在伟大的时代才会回归。
我虽不认识你，但你是那麼美！

2014.10.25晚于尖沙咀撑警烛光晚会



我的剑锋与你一同站岗

今天的维多利亚港，
海鸥绕着五星红旗飞翔；
大海的新潮，
正沐浴着新世纪的曙光……

六隻“港独”豺狼，
挥舞着前朝的米字旗，向军营硬闯。
他们呼喊口号，
要解放军撤出香江。

狂妄的挑衅，
遭到两支钢枪的阻挡。
面对铁的意志，恶狼霎时胆丧。
维港的大潮，一时掀起白浪！

当刺刀在导弹时代退役，
我的诗剑，早已装在士兵的枪杆上。
没有任何獠牙，比我的意志更坚强。
士兵啊，我的剑锋将与你一同站岗！

2014.1.13





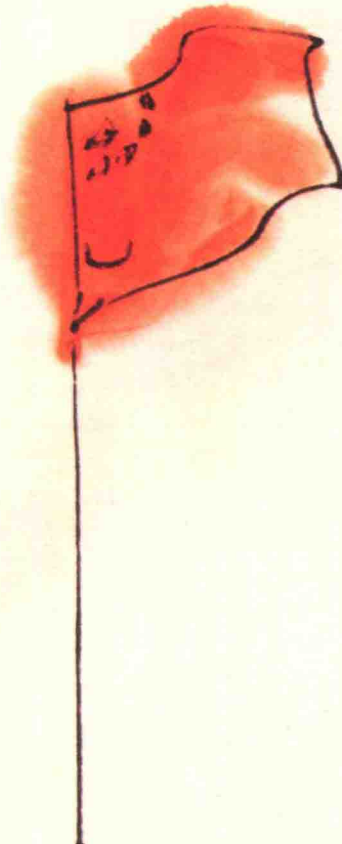
乱港“教父”

在香港，一个黑客，
入侵了一位传媒大亨的电脑，
揭发出一个惊天的铁秘：
原来，他一直用黑金，
喂养着立法会的一群鼯鼠。
好让它们在庄严的议事厅，
扔香蕉、放纸飞机……
把议会搞得乌烟瘴气。

他办的报纸，
其实就是一个“潘多拉盒子”，
传播着无政府主义和纳粹。
鼓励校园里的大学生，
变成街头的冲锋队。

今天，一个黑客用一指禅，
把他从道德高地剔进烂泥。
这位罗宾汉，你在哪里？
我想请你喝一杯！

2014.8.31



谁在香港搞“雨伞革命”？

有所“香港美国中心”，
在中文大学的书香里藏匿。
这个中心的主任，
是个美国的007。

他以教育机构作外衣，
把中心变成反中乱港基地。
他招募学生炮制“雨伞革命”，
用“赴外留学”作诱饵。

他像个邪恶的巫师，
试图把香港染成黑色。
他以“工作坊”的名义，
训练一批又一批的傀儡。

当魔鬼的派对来临，
他派出小鬼去“占领中环”。
阴谋用“美国民主”，
推行时髦的新殖民主义。

那里有动乱，
那里就有美国的影子。
不过，在今天的国庆节，
国旗依旧在金紫荆广场升起！

2014.10.1写于保卫香港前线