

黄荣章
编注



林興勝題

聯

集上千格言联，分门押韵；
汇数百贤士对，可读能吟。

黄荣章
编注



林興勝題

勸世賢聯

集阮上格言联，分门押韵；
汇数百贤士对，可读能吟。

广东省出版集团

全国优秀出版社

全国百佳图书出版单位

广东教育出版社 · 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

劝世贤联 / 黄荣章编注. —广州: 广东教育出版社,
2013.10

ISBN 978-7-5548-0358-5

I. ①劝… II. ①黄… III. ①对联—作品集—中国
IV. ①I269

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第143540号

责任编辑: 范洪波 杨克磊

责任技编: 涂晓东

装帧设计: 何 维

QUAN SHI XIAN LIAN

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码: 510075

网址: <http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

佛山市浩文彩色印刷有限公司印刷

(南海区狮山科技工业园A区)

890毫米×1240毫米 32开本 6印张 120 000字

2013年10月第1版 2013年10月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0358-5

定价: 12.80元

质量监督电话: 020-87613102 购书咨询电话: 020-87621848

序 言



三十年铸一剑

◎ 林伦伦

荣章兄搜集和研究对联的历史，要从20世纪80年代开始。1978年10月，我和他一起考进中山大学中文系，还住进了同一间宿舍，成为真正的“同窗”好友。大概是从大三开始，我们就发现他痴迷对联，经常跑图书馆。中山大学图书馆、广东省立中山图书馆，都留下了他瘦削高挑的身影。一开始大家以为他是为了撰写毕业论文搜集资料，但当大四时他拿出了一叠厚厚的《古今楹联拾趣》书稿给我们看，让我们帮忙校对和“批评指正”时才发现，这位“黄大哥”是在干一件大事。1982年前后，中大中文系的老师们出书的都很少，更何况是尚未毕业的学生呢？但后来，他的书稿得到了我国著名古文字学家、中山大学中文系商承祚教授的青睐，亲自为其题签书名并作序。商老可



是国宝级人物，一本学生的编著，能得到他的嘉许和推介，可见其水平和质量之高，那是多大的荣耀啊！可把我们这班同学给羡慕死了。

就这样，荣章兄人生的第一本书顺利地在花城出版社出版，还成了那几年的畅销书哩。

“三十年过去，弹指一挥间。”荣章兄刚退休了几年，没想到又“折腾”出一本大部头对联集《古今格言联选粹》和一本类似《增广贤文》的《劝世贤联》来。原来，荣章兄从未放弃对联语的分类研究。在主编文摘月刊《学习之友》期间，由于需要披阅大量报刊，他也顺便收集其中的一些对联资料。退休后，他便集中时间和精力，网购和借阅了近千本对联、诗词曲等书籍，编成《古今格言联选粹》。而这本《劝世贤联》，就是从该书选取的两千四百多副格言联中再挑出一千多副短联编织成韵文的。作为同窗老友，我有幸先拜读了书稿，觉得在如下几个方面有深刻的体会，可以与读者们分享：

其一，沙里淘金，质量上乘。此书收录的格言联，时间跨度大，上至汉代班固的“艺由己立；名自人成”和“少成若天性；习惯如自然”，下至当今总结历史经验的“空谈误国；实干兴邦”及反映网络时代的“登山渐觉心胸阔；上网方知世界宽”。古今“穿越”两千

年，只选取联语上千副，可谓字字珠玑，对对精品。

其二，思想性强，开卷有益。此书将一千多副联语按内涵分成“惜时与勤学”、“重教与崇文”、“立志与保节”、“交友与识才”、“行政与爱民”、“司法与反腐”、“做人与处世”、“养性与修身”、“婚育与家庭”和“常情与哲理”十个门类，每个门类集中了一百副左右的格言联，充满了哲理性，闪烁着思想的光辉，令人顿开心窍，如沐春风。

其三，明白如话，好读易记。编者原是一本全国编校质量优秀期刊的主编，深谙“话须通俗方传远；语必关风始动人”的编选原则，故所选格言联，绝大部分通俗易懂。对其中较为生僻的字词句，则做了简明的注释。此书每个门类的格言联按新诗韵十三辙押韵，以人辰韵开头，中东韵结尾。每节都能做到一韵到底，读起来朗朗上口，句句入心。

其四，注明出处，资料性强。这是此书的重要特点，对每副联语均注明撰者及出处。而这几乎是以前出版的贤文类书所欠缺的。之所以欠缺，除了版权意识淡薄外，更因为这是块硬骨头，难啃，要下很多苦工夫。据荣章兄说，书中的“爽口物多须作疾；快心事过必为



殃”这副联语，他起初注的是明·冯梦龙《喻世明言》第三卷，后来又改注明·施耐庵、罗贯中《水浒传》第七十五回，再后来，当他借阅了叠起来比姚明还高的《全宋诗》之后，方知此乃出自宋·劭雍《仁者吟》诗。经过几番改动，出处提前了五百多年。诸如此类的例子，相信还有许多，真可谓“书到用时方恨少，事非经过不知难”啊！记得《人民日报》载文评三十年前荣章兄出版的那本《古今楹联拾趣》，就对其注明出处之举大加赞赏。荣章兄过去如是，今天也如是。编书与做人，他的原则是一致的：诚实正直，勤奋严谨，一丝不苟。

总之，这是一本作者用三十年的工夫和智慧选注出来的劝世良书。俗话说，十年磨一剑，荣章兄此书却是三十年铸一剑。您不妨买一本，放在枕头边，置于书桌上，揣在背包里，有空时看看，熟读并背诵上一些，相信一定会有所启发，而且有可能获益终生。

2012年7月初稿，12月改定于韩山师范学院

凡 例



一、本书共选取格言式短联一千多副编织成韵文，其中最短为四言，最长为二十二言，按内容分为十个门类。

二、每个门类按新诗韵十三辙押韵，开头为人辰韵，结尾为中东韵，其他韵则酌情插入。每个章节四至八副联语，均为一韵到底，读起来朗朗上口，易于记诵。

三、本书取材以“话须通俗方传远，语必关风始动人”为宗旨，所选联语绝大多数通俗易懂、明白如话。对个别难懂的字词句，参照词典及一些名句书籍，予以注释。

四、为与现代汉语接轨，本书对古代联语中的个别字词予以规范，如“作想”改为“着想”，“作人”改为“做人”，“作事”改为“做事”。

五、联语内容不健康、思想消极者不取，宣扬宿命论、绝对化者不取，不合联律者一般也不取。中国楹联学会《联律通则》（修订稿）第十条规定：（1）忌合掌；（2）忌不规则重字；（3）仄收句尽量避免尾三仄，平收句忌尾三平。第十二条又规定：巧对、趣对、借对（或借



音或借义)、摘句对、集句对等允许不受典型对式的严格限制。本书力求按照以上规定执行。

目 录



引语·····	1
一、惜时与勤学·····	2
二、重教与崇文·····	19
三、立志与保节·····	37
四、交友与识才·····	53
五、行政与爱民·····	73
六、司法与反腐·····	92
七、做人与处世·····	109
八、养性与修身·····	125
九、婚育与家庭·····	146
十、常情与哲理·····	161
结语·····	180
后记·····	181





引 语

劝世贤联，有今有古；分门押韵，可读可吟。^①朗月照人，如鉴临水；时雨润物，自叶流根。^②雅量涵高远；清言见古今。^③观今宜鉴古；无古不成今。^④

【注释】

①此为编者对本书的简介。

②语出清·林则徐自题联，见于中华书局《楹联墨迹大观》。 鉴：铜镜。

③语出清·丁宝楨题济南尚志堂集句联，见于梁申威《清代对联选》。上联出自唐·杜甫《移居公安敬赠卫大郎钧》诗，下联出自唐·储光羲《题虬上人房》诗。 清言：清雅的言谈、议论。

④语出明·佚名《增广贤文》。 鉴：审察。



一、惜时与勤学

人事有代谢；往来成古今。^①勿以朱颜好；而忘白发侵。^②播种莫忘抓节令；读书切记惜光阴。^③千秋事业千秋志；一寸光阴一寸金。^④事要成功须定力；学无止境在虚心。^⑤纸上得来终觉浅；心中悟出始知深。^⑥

【注释】

①语出唐·孟浩然《与诸子登岷山》诗，见于清·彭定求等《全唐诗》第五册卷一百六十。 代谢：更迭，交替。

②语出唐·李端《长安书事寄卢纶》诗，见于清·彭定求等《全唐诗》第九册卷二百八十六。

③语出佚名劝学联，见于柳景瑞等《校园名联赏析》。

④语出佚名题钟表店半集句联，见于胡锡龙等《喜庆对联》。下联出自唐·王贞白《白鹿洞二首》诗之一。

⑤语出清·朱荫培赠平筠士联，见于清·朱应镠《楹联新话》卷一。 定力：佛教语，即坚信精进、专忍坚定之心。

⑥语出佚名半集句联，见于李国桢《古今对联集锦》。上联出自宋·陆游《冬夜读书示子聿八首》诗之三。

光阴无放假；岁月不饶人。^①刻刻催人资警醒；声声劝尔惜光阴。^②良工琢璞如琢玉；志士惜时胜惜金。^③文章未必皆师古；学问还须重晓今。^④

【注释】

①语出当代·李景成半集句联，见于《中国楹联报》2012年3月2日第2版。下联系俗语。上联的“无”原作“难”，不确，故改。

②语出佚名题钟表店联，见于民国·江忍庵《分类楹联宝库》第六辑。

③语出佚名撰联，见于覃汉杰等《新春新居对联选》。璞：蕴藏有玉的石头。

④语出佚名撰联，见于金实秋《古今警联汇览》。原联为：“文章未必尽师古；学问重在能通今。”因平仄不协，且犯尾三平，故改之。

读书增智识；磨剑出精神。^①书当快意常忘我；砚到穿心始入神。^②事不躬行终是幻；书能活用可通神。^③书从疑处翻



成悟；文到穷时自有神。^④

【注释】

- ①语出民国·吴迈赠友联，见于《对联》1993年第4期。 智识：聪明识别的能力。
- ②语出当代·陈厚实赠友联，见于黄荣章《当代潮人对联精品》。
- ③语出佚名撰联，见于赵金光《实用对联三千副》（第二版）。
- ④语出清·郑板桥自题联，见于陈家铨《名联欣赏》。

曾三颜四；禹寸陶分。^①闻鸡起舞；跃马争春。^②救烦无若静；补拙莫如勤。^③为学当将万卷过；求知不教一疑存。^④

【注释】

- ①语出清·郑板桥题苏州网师园濯缨水阁联，见于孙保龙《古今对联丛谈》。 曾三：指像曾参那样，每日从“忠厚”、“诚信”、“温习”三方面反省自身。 颜四：指像颜回那样有“四勿”：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。” 禹寸：指像大禹那样珍惜每一寸光阴。 陶分：指陶侃所言：“大禹圣者，乃惜寸阴；至于众人，当惜分阴。”
- ②语出当代·童璞1981年（农历鸡年）《羊城晚报》迎春征联获奖

联，见于谷向阳《中国对联大典》。

③语出唐·白居易《自到郡斋……仍呈吴中诸客》诗，见于清·彭定求等《全唐诗》十三册卷四百四十七。

④语出佚名题书房联，见于张过《实用对联大全》。上联的“为学”原作“读书”，因平仄不协，故改之。

人生过处唯存悔；知识增时只益疑。^①文能换骨余无法；
学到穷源自不疑。^②学业日唯不足；精神养则有余。^③未闻求
药能医俗；敢信读书可治愚。^④

【注释】

①语出民国·王国维《六月二十七日宿硖石》诗，见于萧艾《王国维诗词笺校》。

②语出宋·陆游《示儿》诗，见于傅璇琮等《全宋诗》第三十九册卷二一七八。文能换骨：读书可以改变人的气质。

③语出当代·张大千赠侄婿晏伟聪联，见于龚联寿《中华对联大典》。

④语出当代·刘福铸治学联，见于常江等《中华对联大观》。



春尽有归日；老来无去时。^①皆当少壮日；同惜盛明时。^②著述须待老；积勤宜少时。^③为学应须毕生力；攀高贵在少年时。^④

【注释】

①语出唐·刘威《伤春感怀》诗，见于清·彭定求等《全唐诗》第十七册卷五百六十二。

②语出唐·白居易《代书诗一百韵寄微之》诗，见于清·彭定求等《全唐诗》第十三册卷四百三十六。盛明：昌盛而修明。

③语出宋·欧阳修《获麟赠姚辟先辈》诗，见于傅璇琮等《全宋诗》第六册卷二八五。

④语出当代·苏步青撰联，见于金实秋《古今警联汇览》。

黑发不知勤学早；白首方悔读书迟。^①书有未观皆可读；事经已过不须提。^②以博助专，书山览胜；将勤补拙，学海探骊。^③春发其华，秋结其实；业精于勤，行成于思。^④

【注释】

①语出唐·颜真卿《劝学》诗，见于李夏等《警语名句词典》。

②语出清·俞樾集《经石峪金刚经》字帖联，见于民国·雷瑨《楹联新话》卷十六。

③语出当代·易庚山自题补拙斋联，见于金实秋《古今书斋联大观》。探骊：喻求得诗文之精髓奥旨。

④语出清·潘龄皋集句联，见于荣宝斋《楹联墨迹选集》。上联出自沈信卿集《郑文公碑》字联，下联出自唐·韩愈《进学解》。

书到用时方恨少；事非经过不知难。^①学似海收天下水；性如桂奈月中寒。^②无穷岁月忙中乐；有味诗书苦后甜。^③清贫乃读书人顺境；节俭即种田者丰年。^④身不饥寒，天未曾负我；学无长进，我何以对天？^⑤是真读书，瞒不过天聋地哑；作大学者，撇得开利锁名缰。^⑥

【注释】

①语出清·郭小亭《济公全传》第四十一回。

②语出宋·曾巩《寄晋州孙学士》诗，见于傅璇琮等《全宋诗》第八册卷四六二。奈：即耐。

