

# 星愿大陆

XINGYUAN  
DALU

## 夜之王子

彭柳蓉·著

5

淑女文学馆

星愿大陆系列005

全彩  
MIMI出品



吉林摄影出版社



星愿大陆系列



星愿大陆系列  
XINGYUAN DALU



# 星愿大陆

夜之王子

5

彭柳蓉◎著

吉林摄影出版社

· 长春 ·



MiniMiss 出品

图书在版编目(CIP)数据

星愿大陆5·夜之王子 / 彭柳蓉著. -- 长春: 吉林摄影出版社, 2015.5

(淑女文学馆. 星愿大陆系列; 005)

ISBN 978-7-5498-2303-1

I. ①夜… II. ①彭… III. ①长篇小说-中国-当代IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079289号

星愿大陆⑤·夜之王子

Xingyuan Dalu ⑤ · Ye zhi Wangzi

著 者 彭柳蓉  
出 版 人 孙洪军  
顾 问 杜 务  
总 策 划 阿 朱  
执行策划 词 词  
责任编辑 施 岚 胡晓路  
图书统筹 莫小西  
特约编辑 李佳劼  
绘 图 洛 书  
书籍装帧 胡静梅  
美术编辑 夏 冬  
开 本 880mm × 1230mm 1/32  
字 数 150千字  
印 张 6.625  
版 次 2015年5月第1版  
印 次 2015年5月第1次印刷

出 版 吉林摄影出版社  
发 行 吉林摄影出版社  
地 址 长春市泰来街1825号  
邮编: 130062  
电 话 总编办: 0431-86012616  
发行科: 0431-86012602  
网 址 www.jlscbs.net  
经 销 全国各地新华书店  
印 刷 北京嘉业印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5498-2303-1

定价: 19.90元

版权所有 侵权必究

如发现印装质量问题, 请与印务部联系退换, 电话: 010-51908584

## 打造中国女生文学第一品牌

文◎《意林·小小姐》书系总策划 阿朱

2010年1月，意林传媒专门为女孩量身定做的读物《意林·小小姐》诞生了。创办之初，《意林·小小姐》旗帜鲜明地打出口号——“中国第一本小淑女女学生活志”，“淑女”取意为“内心美好、品质优秀的女孩”，明确为中国8岁~18岁的优质女孩服务，以“帮助女孩在快乐阅读中提高文学修养和综合素质”为宗旨，坚持“纯正、阳光、向上”的风格导向，内容着眼于“青春、梦想、成长、励志”，以期打造全新的、真正适合女孩阅读的健康课外读物。

凭借这样的精准定位和独特理念，《意林·小小姐》上市后，很快赢得女孩们的喜爱，在校园中引起巨大反响，女孩们表示：“终于有女生的专门读物了！超级好看！”家长和老师也纷纷给出“孩子看后成长了很多”“孩子的作文水平明显提高了”之类的积极反馈。2011年6月，在读者的强烈要求下，《意林·小小姐》在坚持宗旨、质量不变的前提下，出版频率加快，由原来的每月一期增加为每月两期；同年10月，《意林·小小姐》月发行量突破50万册，潜在读者超过80万人，其作为优质女孩首选课外读物的地位逐渐形成，而迅猛增长的销售业绩也引来业界极大关注，开始得到一些同行的跟风模仿，市面上类似风格的女孩读物相继出现（当然，最后能经得住市场检验的很少）。

2010年7月，《意林·小小姐》开始涉足图书出版领域，编辑部陆续推出《蔷薇少女馆（I~V）》《迷藏（I~II）》《悠莉宠物店（I~V）》《七寻记（I~III）》“少女果味杂志书”“最佳少女文学读本”等数十种图书，这些书在全国中、小学校园中广为流传，传阅率超过50万人/册，再版率达到100%，无数小读者为之痴迷、陶醉，“《意林·小小姐》出品的图书本本畅销”这一观点也成为众多书店、经销商的共识。“《意林·小小姐》现象”逐渐成为一种社会现象，为各方所津津乐道。

2012年，创办满两周年的《意林·小小姐》步入加速发展轨道，编辑部创造性地提出“女生文学”概念，并将之上升到与儿童文学、青春文学并列的重要文学形态，《意林·小小姐》专注于为成长中的女孩服务的想法也更加清晰，编辑部计划在未来几年内，以每年出版几十种新书的速度，采用短篇文集、长篇小说、原创漫画、故事绘本等多种类型齐头并进的形式，为女孩们提供一批有规模、有质量、有品位的精品读物，打造中国女生文学第一品牌。

在2012年7月之后出版（或修订）的所有《意林·小小姐》系列新书中，我们都会特别放置这篇名为《打造中国女生文学第一品牌》的文章，来阐述我们对于建设中国女生文学以及推动女生健康阅读的崭新理念与思考。

## ★女生一定要选择适合自己的女生文学读物

首先，什么是女生文学？

《意林·小小姐》所定义的女生文学是指专门为女孩（特指8岁~18岁女孩）创作并适合女孩阅读的、符合女孩心理特点和审美要求、有利于女孩身心健康发展的各种文学作品。简单来说就是所有适合女孩阅读的健康课外读物。

目前，国内未成年人的文学阅读笼统地分为儿童文学、青春文学等大类，市场上很难找到专门针对女孩创作的有规模、系统化的读物。事实上，女孩和男孩的大脑结构不同，思维方式、理解能力、审美要求不同，在阅读上也要区分性别，选择不同的读物。

《意林·小小姐》系列读物立足于女孩性别特点，专门为女孩量身打造，是专属于女孩们自己的读物，合乎年纪，合乎趣味，外观时尚、唯美、优雅，内容纯正、阳光、向上，是真正适合女孩阅读的健康课外读物，带给女孩全新的阅读体验。

## ★女生通过阅读女生文学读物提升写作能力，获取成长养分

8岁~18岁正是快速吸收养分、奠定阅读基础的黄金年龄，对于女孩一生的成长至关重要。《意林·小小姐》提倡女生文学要打破市场常规，“从低幼儿童文学及少女言情中解放出来”，以深浅适度、风格纯正、健康向上、可读性与文学性兼具的内容，帮助女孩在快乐阅读中提高阅读理解能力、作文写作能力，汲取成长经验、成长智慧，全面提升素质。

在故事类型上，《意林·小小姐》系列读物既有贴近女孩生活和心灵的校园故事、成长故事、亲情友情故事等，又有极富想象力的冒险故事、幻想故事等，每篇文章的选取都将标准锁定为“题材新颖、内容阳光、主题积极向上、文风优雅纯正”，并坚持拒绝浅薄幼稚、庸俗无聊、花哨言情等无内涵的文章。女孩们在健康文学的长期熏陶下，语感增强了，素材丰富了，思维开阔了，自然能做到心中有故事、下笔有话说，不再为作文犯愁；同时，这些文章里蕴含的温暖励志内核，诸如阳光、善良、真诚、包容、坚强、勇敢、善解人意、独立有主见等精神，都能激发女孩正面心态的能量，帮助她们成长为内心强大的女孩，为将来的人生打底。

## ★女生文学读物要品质化、品牌化、系统化

《意林·小小姐》创办的时间不长，但读者的忠诚度、信赖度和美誉度在国内首屈一指，已经形成明显的品牌优势，它集“好看”“清新”“唯美”“阳光”“优雅”“品位”等各种美好感觉于一身，始终以女孩的阅读感受为根本，全心全意为女孩服务，专心致志打造一流读物、精品读物。

读者的认可和喜爱，得益于《意林·小小姐》对文稿质量近乎苛刻的严格把关。为《意林·小小姐》供稿的作者，既有实力派中青年儿童文学作家，又有青春

新锐派文学作者，编辑部每月收到近千封来稿，经过反复筛选、修改，优中选优，最终确定30篇左右刊出；对于长篇图书出版，编辑部始终坚持“用心、专业、永续经营”的理念，不追求过度商业化、批量化生产，每一本书稿都精雕细琢、反复打磨，已出版的每一本图书几乎都成为业内畅销书经典，而《意林·小小姐》所倡导的女生文学概念及标准也成为业内标杆，引来众多同行追随。

除此之外，编辑部与一大批有潜力的青年作者建立了长期的独家合作关系，这些作者通过《意林·小小姐》、网络、电话、读者见面会等各种渠道，常年坚持在第一线与读者互动，倾听读者心声，保持创作活力源源不断。目前《意林·小小姐》独家签约作者的队伍仍在不断壮大，我们希望用几年甚至十几年的时间，形成有较大社会影响力的专业化女生文学创作基地。

为避免女孩因为阅读口味单一而造成阅读面、知识面过于狭窄，《意林·小小姐》除了做好文学类图书外，也努力开发适合女孩阅读的其他类别读物，比如励志、科普、时尚、生活类选题，同时力求经营品种以及传播途径上的多样化，依托原创精品内容，开发数字化传播、动漫、影视、动画、游戏、周边产品、女生网络社区等，做好精品故事的深度经营，构筑全产业链发展模式。在销售渠道上，除传统的零售、邮局、校网等，我们逐渐在各地设立女生文学专柜和品牌专卖店，力争让读者随手可取，购买方便。

### ★为女孩营造愉快的阅读体验

《意林·小小姐》系列读物无论在内容还是包装上都具有较高的辨识度，为了方便读者寻找，我们对2012年7月之后出版（或修订）的新书做了统一规划：

#### ○认准独家标志

《意林·小小姐》出品的所有图书，在腰封和封底上都有“意林传媒集团”“Mini Miss出品·女生文学”的独家标志（图1）；在书脊上，除了“意林”以及“Mini Miss”字体Logo外，每本书还特别放置了“封面女孩”形象（图2），便于读者辨认和收藏；在前、后勒口上，每本书都有“纯正、阳光、向上，中国女生文学第一品牌”的字样（图3）。



图1



图2

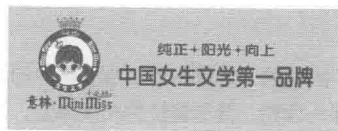


图3

## ○识别编号

《意林·小小姐》出品的所有图书都将逐渐归于“淑女文学馆”“淑女漫画馆”“淑女励志馆”“淑女风尚馆”“淑女生活馆”等特色馆（新馆不断添加中），每本书都有属于自己的编号，比如：



代表这本书所属类别是淑女文学类，编号为冒险励志系列004，即此系列的第四本书，在这本书之前，自然已经出版了001、002、003，后面也会有005、006、007……陆续上市；图书封底的总编号则代表了这本书在《意林·小小姐》所有出品图书中的总排序。

## ○女孩特色包装

每本图书都会配备一张淡雅的紫色或粉色前衬页，上面印有“意林”及“Mini Miss”字体Logo；在小说类单色印刷的图书中，会加有4页铜版纸彩色插图页，第一页的“淑女宣言”（图4）代表了《意林·小小姐》所提倡的优质女孩精神，第四页则标明了本书所属的系列及编号（图5）。

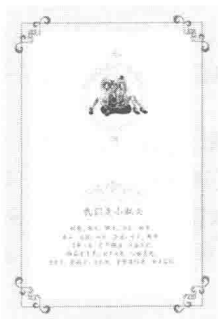


图4

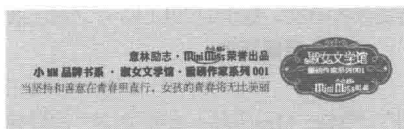


图5

我们目前所使用的字体、字号以及行距，是在经过大量调查研究和多次测试后确定的，适合成长中的女孩阅读，每一页的内容既充实，又不至于给读者造成阅读疲劳。

所有的一切都是为了给成长中的女孩提供价值导向健康、养分丰富、品质优良的课外读物，营造愉快的阅读体验，我们希望以传媒人“有爱有担当”的社会责任感和“一生只做一件事”的专注精神，不遗余力地建设女生文学，推动女生阅读向前发展，全力打造中国女生文学第一品牌！



目录  
Contents

—◆ 第1章 ◆—

野樱桃树下的哀伤·月染之夜  
· 001 ·

—◆ 第2章 ◆—

幻夜魔法学院的水下课程·  
湖底沉眠的城市  
· 017 ·

—◆ 第3章 ◆—

湖水里涌动的透明群星·永恒之距  
· 035 ·

—◆ 第4章 ◆—

湖上餐厅里的学长·杂役朋友  
· 053 ·

—◆ 第5章 ◆—

幻月手杖的线索·夜之叹息  
· 067 ·

—◆ 第6章 ◆—

星形小岛的馈赠·神官的阴谋  
· 085 ·

—◆ 第7章 ◆—

魔族的使者·细语森林  
· 101 ·

—◆ 第8章 ◆—

吟游诗人“鸣幽”·墨斯神官的  
猎物  
· 117 ·

—◆ 第9章 ◆—

签发火刑令·幻月手杖的下落  
· 133 ·

—◆ 第10章 ◆—

夜色潘多拉·幽王子的女佣  
· 151 ·

—◆ 第11章 ◆—

光阴的重量·第十日  
· 165 ·

—◆ 第12章 ◆—

绝望的一眼·圣山地下水道  
· 181 ·





## 第1章

### 野樱桃树下的哀伤·月染之夜

记忆有时候给予人幸福，可幸福的记忆有时候令人痛苦得无法呼吸。它代表着一个遥不可及的人，一道不可触碰的伤痕。

月色笼罩着大地，星辰寂寞而遥远，偶尔有流星坠落，从时光尽头的异域降临星愿大陆，带来无人能懂的信息。巨鹰间渊在夜空之上滑行，倾听着风的声音。

灵骨塔的塔尖平台上没有一丝风。灵骨塔魔力笼罩着这里，形成看不见的屏障。

一道身影静静地站在平台的边缘，他的面前是美丽静谧的夕城。从高空望下去，夕城在星星点点的光里安睡，谁又知道一旦发动灵骨塔下巨大的魔法阵，整个夕城都会变成一个无法攻破的堡垒。

帝国的王子夜琉光凝视着帝都夕城，眼神沉静，深紫色的双眼如沉睡的星辰。

他黑色的长发垂到了腰际，令此刻的他看起来柔和了一些。

他披着深紫色的披风，就像生长在灵骨塔顶的紫渊花，神秘而寂静。

他还想着午夜时分的一个梦境。哭泣着的女孩子在他的梦境里越走越远。

无边无际的大雪落下，带着彻骨的寒冷。

他并不害怕寒冷，毕竟曾经在风洞下被巨冰封住很久，他已经习惯了寒冷的感觉。

只是，这个梦境里，那个在大雪里渐渐消失的背影，就像带着光与热的星星，即将消失在他的天空。

她说，她叫小染。

夜琉光不明白自己为什么会做这样的梦。

他是帝国的夜王子，十七年前因为灵魂受创在风洞地下的巨冰中沉睡。

他怎么可能在梦里得到一段不属于自己的记忆？

梦境的末端，淡紫色的月亮在遥远的、永恒的天幕上飘浮着，璀璨的群星是月亮女神飘逸的裙摆，那些划过天际的流星是裙摆拂动的幻影。

夜琉光仰望着星空，眼底是他自己都无法察觉的迷茫与寂寞。

帝都夕城在夜色里静谧而美丽，灰白色的优雅建筑群被月光笼罩着。星罗棋布的湖泊宛如女神散落的珍珠，发光的河流在巨大的夕城里蜿蜒，盛放着帝国人的骄傲与梦想。

灵骨塔的小小房间里，星染皱着眉陷入梦境。她梦到了疯长着野蔷薇的大地，以及在远处越来越模糊的身影。

月紫夕，你去了我无法到达的地方吗？

记忆有时候给予人幸福，可幸福的记忆有时候令人痛苦得无法呼吸。

它代表着一个遥不可及的人，一道无法触摸的伤痕。

晨曦照在小屋窗台上，将窗棂染上淡淡的橙色。阳光仿佛魔术师，将雕花木窗美妙的花纹投影在了对面的墙壁以及星染的床上。星染缓缓睁开了双眼，疲惫而哀伤。

金柅站在一旁，笑容清新：“小染，该准备工作了，琳娜魔法师脾气古怪，我们需要早一些去打扫她的工作室。”小染的全名是斯芬克斯·小染。在小镇出生，直到参加神殿侍女甄选才离开小镇来到帝都。暗黑帝国里有繁多的姓氏，斯芬克斯这个姓听起来陌生而古怪，也许小染的祖先是那些生活在边境线上的流民。

星染匆匆洗漱好，就和金柅一起沿着盘旋的石梯前往灵骨塔第十三层。

她只有六天时间了，月桂祭之前，她必须想办法逃离，然后继

续寻找幻月手杖的下落。

星染不断催眠自己，她昨晚遇到的那个戴着白虎面具的少年一定不是月紫夕。

月紫夕已在她的面前化为光与尘，怎么可能还活着？月紫夕如果还活着，怎么可能认不出她？

金栀发现星染看起来心事重重，她有些担心。郁苍长老将自己派来这里假扮杂役就是为了让她的随时注意星染的动静。金栀觉得，虽然深雪现在是郁苍长老最器重的弟子，但是郁苍长老最信任的还是自己。

两个人一边小心翼翼地打扫着琳娜魔法师的屋子，一边低声说着话。

金栀问星染：“小染，你今天看起来精神不好，怎么了？”

星染勉强笑笑：“我想我去世的亲人了。金栀，如果有一天，你看到和你妹妹一模一样的女孩，你会怎么想？”

金栀呆了呆，眼底流露出一丝痛苦的神色：“我大概会希望那个女孩过得好，就像我妹妹在另一个世界也得到了幸福。”

星染愣住了。

那个和月紫夕长得一模一样的少年过得好吗？他看起来高贵冷冽，和总是微笑的月紫夕并不相同。

金栀的手指无意中触动了木桌上的夜光粉，它们纷纷扬扬飞了出来，在半空中宛如星星的碎片一般盘旋。星染的心中一痛，这一幕和月紫夕逝去的景象是那么相似。

就在这个时候，木门被推开。

俊美温和的亚瑟神官出现在门边。他穿着白色神官袍，棕色的长发整齐地扎在脑后，带着邻家哥哥亲切温馨的气质。

亚瑟神官看到星染，露出惊喜的神色：“小染，没想到在这里

遇到了你。”他费尽心思才打听到星染的下落，然后假装在这里和她不期而遇。眼前的女孩虽然只是在小镇上出生的少女，却很有可能一跃成为可以唤醒巨龙的龙侍。

金柅露出惊讶的神情：“小染，你和亚瑟神官认识？”

亚瑟神官可不是他表现出来的那么纯洁清澈。

亚瑟神官的导师是魔导师莫里斯，莫里斯和郁苍长老关系很糟糕，这已经不是秘密了。

亚瑟神官的视线落在金柅的脸上，微笑依然那么柔和：“金柅，没想到在这里见到了你。你还是那么有活力。”

金柅有些不自然地笑笑。

她当然听出了亚瑟神官的弦外之音，身为郁苍长老的弟子居然在灵骨塔从事着地位最低下的杂役的工作。很显然，亚瑟神官已经明白了星染的重要性。

亚瑟神官再度望向星染：“我和小染遇到过两次了，总觉得小染很可爱，就像我的妹妹一样。”

金柅冷冷一笑：“真巧，我也觉得小染像我的妹妹。”

星染能够感觉到空气中微妙的紧绷气氛，她有些紧张地眨了眨眼：“嗯，没想到你们的妹妹和我一样可爱，我很荣幸。”

亚瑟神官看着纯洁可爱的星染，眼底有着一丝不易察觉的怜悯。也许眼前的少女进入圣龙沉眠地后，就再也出不来了，如同往昔那些被甄选出的少女。不过，只要她能唤醒圣龙，她就能够从平凡的小镇少女一跃成为帝国最尊贵的龙侍，侍奉圣龙大人。

金柅对星染说：“我们要抓紧打扫屋子，琳娜魔法师就要来了。”

星染抱歉地对亚瑟神官笑笑，专心致志地打扫屋子。亚瑟神官站在一旁看着星染和金柅忙碌，丝毫不觉得尴尬。

亚瑟神官的声音清澈柔和：“小染，我帮你用风系魔法来打扫吧。”

无形的风从亚瑟神官的手中飞出，在屋子里盘旋。亚瑟神官对风的掌握能力很强，那些旋风灵巧如手指般飞过桌面、灯具以及地板，将薄薄的灰尘卷了起来，然后落入了金柅端着的水盆里。

水波微微荡漾，金柅眼含怒气地瞪着亚瑟神官。

她原本打算在和小染一起打扫的时候，听听小染的小镇成长故事。金柅总觉得小染看起来不像从小镇里出来的女孩子。

不过，小染打扫清洁很熟练，似乎不是那些要靠侍女伺候的贵族小姐。

就在这个时候，工作间的门再度被推开，一个漂亮高傲的中年女魔法师走了进来，她栗色的卷发光亮柔滑，穿着暗紫色的魔法师袍子，白皙的脖子上还戴着闪闪发光的白晶石项链。

琳娜魔法师看到了亚瑟神官，眼神柔和了一些：“亚瑟，你怎么在这里？”

亚瑟神官露出迷人的微笑：“美丽迷人的琳娜魔法师，我来拜访我的新朋友小染。”

琳娜魔法师的视线落在了星染的身上：“新朋友？亚瑟神官，什么时候你和杂役也成为朋友了？有这样的时间，你不如多研究下莫里斯阁下教给你的魔法。”

亚瑟神官彬彬有礼地向琳娜魔法师告别，清澈如湖水的双眼在望向星染时波光粼粼：“小染，明天黄昏的时候，我来接你去吃美味的夕城菜。”

星染正要拒绝，亚瑟神官微笑着点点头消失在了门外。

琳娜魔法师看着眼前的杂役少女，眼底是轻蔑的神色：“你们下去吧。”

金栀拉着星染的手，向琳娜魔法师鞠躬，然后静静地离开。金栀离开琳娜魔法师的工作间后，一直牵着星染的手，在迷宫一般的灵骨塔那回旋的石阶上匆匆行走。

星染忍不住问金栀：“你怎么了？”

金栀微微皱眉：“小染，你认识亚瑟神官？”

星染敏锐地察觉到了金栀的担忧之情：“我是在甄选的时候认识亚瑟神官的。金栀，你在担心什么？”

金栀自己接近星染也承担着监视的任务：“小染，神官对我们来说是高高在上的存在。”

星染愣了愣：“在我眼中，朋友是什么地位的人并不重要。”亚瑟神官有时的神色和月紫夕有些相似，温和而清澈。

金栀笑了起来：“小染，你们小镇上的姑娘就是这么单纯。”那么容易相信一个陌生人。高高在上的神官什么时候会和一个小镇来的杂役做朋友？

星染微微仰起头，白皙的脸在清澈透明的阳光里显得柔和美丽。

她望着窗外静谧而美丽的夕城，眼底藏着忧伤：“有时候命运总会把一些陌生人带到你的身边。”她来到星愿大陆，遇到了月紫夕和鸣幽，还有夜西斯和精灵公主，陌生的人最后成了亲密的朋友、无法忘怀的温暖旅伴。

金栀看着纯洁可爱的星染，心中有些不忍。她并不认为星染在进入圣山后能够唤醒圣龙大人。

数百年来，在黑暗神殿的每一次尝试都以失败告终。幻月手杖消失了，圣龙大人陷入沉眠。强大的暗黑帝国隐藏着这致命的秘密已经数百年了。

整整一个白天，金栀和星染都在灵骨塔里忙碌着。琳娜魔法师

总是不断召唤星染为她拿一些魔法材料，让她奔波在灵骨塔的各个角落里。

星染有时会和金柅擦肩而过，彼此默契地笑笑。星染希望自己一直这么忙碌下去，这样她就不会想到昨夜遇到的那个熟悉而陌生的少年，也不会再去想梦里那个渐行渐远的背影。

云层在夕城的上空变幻着，它的影子在夕城里缓慢地游动。夕城郊外的阿多尼斯山谷上方，巨鹰间渊展开羽翼从云之巅滑下。它金色的眼睛如同这个世界最上等的金魔钻，熠熠生辉。

阿多尼斯山谷由奇异的排色砂岩组成的，一座巍峨的灰白色骨质城堡隐藏在山谷里。它沿着山谷的峭壁修建，线条优美而诡异。城堡的大门是由已经灭绝的星兽的头骨组成，巨大的星兽弯角上有魔力火花在游走，形成种种幻象，述说着星兽生前的传奇。

深雪站在星兽头骨组成的大门外，仰头看着高空中滑落的巨鹰间渊。她很喜欢郁苍苍老的坐骑间渊，它孤傲而美丽如同自由神祇的化身。什么时候，自己才能像间渊一样得到自由呢？

深雪低下头，收回浮动的思绪，她对着身边一个紧张得手足无措的女孩说：“绯琉，不要害怕。”绯琉是夜蔷薇小镇唯一的幸存者。墨斯神官说，这个女孩子是魔族和人类的后裔。更令深雪惊奇的是，绯琉的面容居然和自己有几分相似。就像她遗落在这个世界里的姐妹。

绯琉露出忐忑不安的微笑：“深雪，我……我真的能成为神殿的低阶巫女吗？我不是在做梦吧？”她只是小镇上一个平凡的女孩子，如今居然成为帝国最神秘强大的黑暗神殿的低阶巫女。她的噩运终于结束了吗？

深雪安抚绯琉：“不久前，我也只是一个普通的女孩。你身上



有着独特的能力，当然可以成为神殿的低阶巫女。”绯琉虽然没有系统学习过黑暗魔法，却拥有极高的天赋。

绯琉喜欢亲切温柔的深雪：“我会努力的！”她似乎在哪里听过深雪这个名字，却怎么也想不起来。

深雪喜欢有着黑色眼睛的绯琉，令她想到了星染。只是，星染的眼里不会有不安与懦弱，她的双眼如同上好的黑色宝石，闪亮而耀眼。注视着星染的人总会不自觉被她吸引。

绯琉小心翼翼地问深雪：“这座巨大的城堡里住着什么人？”帝都夕城的广漠已经震撼得她无法平静，而山谷里精美绝伦的巨大城堡更是完美得令她几乎无法呼吸。灰白色的城堡带着让人透不过气的压力，城堡大门的组成物是她的梦境里也不会出现的巨兽的头骨。头骨上的弯角形成绚烂的幻象，令绯琉心驰神往，甚至想伸手触摸那些遥不可及的幻影。

深雪告诉绯琉：“这里住着皇子们，也有一些魔法师负责教导他们。负责教导你基础魔法的墨斯神官就住在这里。他是罕见的精神类魔法师，而你的天赋也趋向于幻系魔法。”

绯琉的脑海里掠过星染的身影。星染被认定为通缉犯，帝都魔法师专门询问了绯琉。绯琉故意将星染的画像画得乱七八糟。她希望星染能够逃脱暗黑帝国的追捕。对于绯琉来说，星染是她最好的朋友，也是她唯一的救赎。

深雪牵着绯琉的手从古堡侧面的小门走进城堡，也将她带入了和夜蔷薇小镇完全不同的世界。她们并不知道，在古堡深处的某个地下室里，有一个银发碧眼的少年昏睡不醒。那是一个对星染来说极其重要的人。

暮色笼罩着帝都夕城，这巨大的城市呈现优雅与鬼魅两种截然