

ZHONG GUO DANG DAI MING JIA ZUO PIN JI

中国当代名家作品集

主编：刘一波



图书在版编目 (C I P) 数据

中国当代名家作品集. /刘一波主编. —山东: 山东
美术出版社, 2013. 6

ISBN 978-7-5003-2794-3

I. 中… II. 刘… III. ①中国画—作品集②书法—作品
集—中国—现代IV J222. 7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第256933号

中国当代名家作品集

编辑出版: 山东美术出版社

版 次: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

开 本: 787毫米×1092毫米 1/8

印 张: 10. 5

制版印刷: 山东彩煜制版印刷有限公司

印 数: 1-3000册

定 价: 78. 00元

目 录



金鸿钧 1



张立辰 11



谭涤夫 21



陈奋武 31



王新伦 41



何家英 51



杨晓阳 61



陈安纲 71

金鸿钧



艺术简历

YI SHU JIAN LI

金鸿钧（又名爱新觉罗鸿钧），系中央美术学院教授、中央文史研究馆馆员、中央文史研究馆书画院常务理事、曾任中国画系花鸟画室主任。中国美术家协会会员、中华海外联谊会理事、中国和平统一促进会理事兼书画联谊会副会长、中国文联牡丹书画艺术委员会副会长、北京工笔重彩画会副会长、北京齐白石艺术研究会副会长、中国少数民族美术促进会常务理事、中国工笔画学会常务理事、北京民族联谊会理事。

金鸿钧 1937 年 9 月生于北京市，满族爱新觉罗氏后裔，为清太祖努尔哈赤第十五子豫亲王多铎之第十二世孙。自幼受家庭熏陶喜爱文艺，1953 年在北京五中美术老师郑宗鋆先生的指引下，考入中央美院附中，1957 年又考入中央美术学院中国画系，亲身聆听叶浅予、蒋兆和、李苦禅、李可染等各位大师的教诲，后入花鸟画科得到田世光、俞致贞、郭味蕖等名师的言传身教。

1962 年毕业留在中央美术学院附中任教，1974 年后转入中国画系专任工笔花鸟画教员，1986 年晋升副教授，1992 年晋升为教授。在长期教学过程中不断积累总结教学经验，编绘出版了《牡丹画谱》、《工笔花鸟画技法》、《工笔花鸟画》、《金鸿钧画工笔山鹊技法》、《工笔花鸟画教学示范》等技法著作。

金鸿钧在艺术创作上主张深入挖掘传统的精华，坚持长期深入生活，在不断的创作实践中追求实现传统工笔花鸟画的现代化。他的创作把花鸟与山水、工笔与写意、双勾与没骨结合起来，强调构图的气势与形式感，追求强烈的色彩效果。他的创作多次参加国内、国际重大美展，其中《生生不已》、《榕根》、《石壁榕根》、《幽谷玉妆》等都在全国性美展中获奖。1994 年创作《枝繁花盛》参加中国少数民族美术促进会举办的“首届民族百花美展”获荣誉金奖。1996 年创作《南国春早》参加“96 中日现代水墨画联展”获得金奖。曾入选联合国教科文组织举办的第 13 届巡回美展的《万紫千红》和《无瑕》、《晨》、《雨》、《芦塘野趣》等 8 幅作品为中国美术馆收藏。《早春》、《小牵牛花》等 4 幅作品为北京市美协收藏，还有不少作品为中南海、中国驻外使馆及国内外一些美术馆、博物馆所收藏和陈列。作品先后出版有《金鸿钧画集》、《金鸿钧新作选》、《金鸿钧小品新作》、《金鸿钧现代工笔花鸟画》、《金鸿钧花鸟画集》、《中国近现代名家画集·金鸿钧》等。

1989 年 2 月金鸿钧随“中国工笔画展”访问印度并讲学。1992 年、1996 年、1999 年至 2000 年多次赴日本讲学、办展。1996 年 8 月赴香港在中艺（香港）公司举办大型个展。1997 年 8 月赴澳大利亚讲学、办展。1997 年 9 月应邀赴日参加为纪念中日邦交正常化 25 周年而举办的“中国工笔花鸟山水画展”。1997 年 11 月赴台湾访问并参加“两岸著名书画家联合大展”。此外金鸿钧的作品多次参加美国、加拿大、新加坡、韩国、泰国、伊朗等国家的展览并被国际友人收藏。



石壁榕根 91cm×118cm 金鸿钧 作



榕林雨霁 123cm×159cm 金鸿钧 作



小牵牛花 65cm×65cm 金鸿钧 作



枝繁花盛 96cm×94cm 金鸿钧 作



早春 98cm×80cm 金鴻鈞 作



枫叶白鸽 87cm×75cm 金鸿钧 作



新绿 99cm×82.5cm 金鸿钧 作



晨 76cm×64cm 金鸿钧 作



繁荣茂盛 129.5cm×82.5cm 金鸿钧 作

张立辰



艺术简历

YI SHU JIAN LI

张立辰，1939年生，号渔人，斋号渔人草庐、紫苑，江苏沛县人。1965年毕业于浙江美术学院，从学于潘天寿、吴茀之、陆维钊等名师。1977年任教于中央美术学院。现为文化部高级职称评审委员、李可染基金会学术委员、中国美术家协会理事、中央美术学院教授、中国美术学院荣誉教授、全国政协委员等职。



枇杷 34cm×47cm 1993年 张立辰 作



玉兰 24cm×27cm 1988年 张立辰 作