

百年潮人在上海^①

总主编 / 陈振鸿
李森华

执行主编 / 陈向阳

 文匯出版社

百年潮人在上海

(一)

总 主 编 / 陈振鸿 李森华

执行主编 / 陈向阳



文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

百年潮人在上海 : 全 2 册 / 陈振鸿, 李森华主编.
—上海: 文汇出版社, 2015.1
ISBN 978-7-5496-1368-7

I . ①百… II . ①陈… ②李… III . ①文化史 - 研究
—潮州市 ②文化史 - 研究 - 汕头市 IV . K296.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 292869 号

百年潮人在上海(一)

总 主 编 / 陈振鸿 李森华
执行主编 / 陈向阳
责任编辑 / 乐渭琦
特约编辑 / 玲 凤 亚 承
装帧设计 / 张 晋 陈嘉敏

出 版 人 / 桂国强

出版发行 / **文汇** 出版社
上海市威海路755号
(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店
照 排 / 上海歆乐文化传播有限公司
印刷装订 / 上海新文印刷厂
版 次 / 2015年1月第1版
印 次 / 2015年1月第1次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/16
字 数 / 600千
印 张 / 44.75

书 号 / ISBN 978 - 7-5496-1368-7
定 价 / 98.00元 (全二册)

潮汕精神的未来在青年

(代序)

陈振鸿

我站在这讲台,面对这么多年轻的朋友们一张张生气勃勃、意气风发的面孔,不由得思绪万千。我仿佛乘着时间隧道的高速列车,回到了四十年前自己的青年时代,真是长江后浪推前浪,世上后人超前人!看着我们这些年轻的面孔,看着我们这些潮二代、潮三代正在不断地成长,我就感觉到看到了我们潮汕的希望、潮汕精神的未来。我们潮人的事业后继有人。

我们从小就沐浴着潮汕大地的阳光雨露,接受列祖列宗的谆谆教诲,在潮汕大地的亲吻中成长、成熟。世界上有潮水的地方就有我们潮人。今天,年轻一代的潮汕人踏着先辈的奋斗足迹,继承先辈的光荣传统,生活、学习、工作在上海的这片热土上。70万上海潮汕人,其中有二三十万朝气蓬勃的年轻人,生龙活虎地工作、生活在这个城市的各行各业和浦江两岸。江山代有人才出。近百年来,沪上潮汕人在第二个故乡生息劳作,贡献良多。如今,我们上海潮汕联谊会决定编辑、出版一套《百年潮人在上海》的书籍,记载百年来潮人在上海的脚步和光荣史,让我们的子孙后代永远瞻仰,永远不能忘记我们潮汕人在上海的奋斗历程。譬如今天出席大会的代表,上海市人大常委会副主任、同济大学副校长郑惠强先生,他是我们潮人的杰出代表,做人做事做学问,都受到人们的尊重。还有经纬集团的董事长陈经纬先生,瑞安集团董事长罗康瑞先生,“姚记扑克”的姚文琛先生……他们都是卓越的企业家,在上海都很有知名度。我们尊敬他们,因为他们上海,在这片陌生却又充

满生机的土地上自强不息,艰苦奋斗,他们的创业精神值得我们学习,是我们的榜样。多少年来,始终有一大批优秀人士,他们默默无闻,活跃在上海各条战线,这是我们潮人在上海的骄傲。所以,借此机会,我要对青年朋友说几句心里话:

第一,我们要发扬老一代的潮人先辈永不言败的创业精神。古人说过,有志者事竟成。只有自强不息、永不言败,才有成功的未来。与在座的各位一样,我也是潮籍人。我出生在潮汕平原,我是读小学来到上海,跟着父母亲到上海读书。上海是个海纳百川的移民城市,在融入这个城市和社会的过程中,我和成千上万潮汕人一样,坚持发奋努力寻找自己生长和发展的机遇和空间。上海是一个开放性、包容性很广的城市,它为我们每个有志的青年提供了成长和有所作为的空间。青年朋友在上海的学习和事业的发展过程中,有时会碰到困难和挫折,千万不要气馁,不要沮丧,不要屈服,不要低头,不要甘于失败。很多时候,很多事情都是在再坚持一下的努力之中,只要你坚持目标,认准方向,我想你终究会成功!

第二,我们要发扬潮人先辈吃苦耐劳的奋斗精神。哪个出来打拼的潮人没有吃过苦?如果你没有吃过苦也没有吃苦的思想准备,哪有以后的苦尽甘来?你看那些成功的企业家和社会人士,哪个不是吃苦耐劳出来的?潮汕人能吃苦、会吃苦,我们年轻人必须具备这种精神,一定会苦尽甘来。我们离乡背井在外面发展不容易。俄国诗人莱蒙托夫,他出身贵族,但是,他立志要成就事业,每天要他的家人,早晨天不亮要把他从床上拖起来,并向他大喝一声:起来吧,伯爵,伟大的事业正等着你呢!最后他终于成为了一个伟大的诗人,旷世的文豪。我记得小时候背过的一首诗:“明日复明日,明日何其多,我生待明日,万事成蹉跎。世人苦被明日累,春去秋来老将至。朝看水东流,暮看日西坠。百年明日能几何,请君听我明日歌。”这诗意味深长,希望青年朋友们能领悟。

第三,我们要发扬潮人先辈聪明好学的求实精神。我们潮汕人勤奋好学,世人皆知。上海有一句话说我们潮汕人,“潮州人门槛精”。潮汕人勤奋、好学,当然就聪明,头脑精。古近代中国四大商帮就有我们潮商。一是徽商,从清代的李鸿章和胡雪岩代表的官商结合;二是晋商,他们利用山西天然资源和经营的结合;三是浙商,利用长三角这个天然的地理优势和人脉关系的结合;四就是我们潮商,以精明能干著称于世。但是,我们也要“大气”,不能

过于斤斤计较；要聪明，不能过于精明；要包容，不过于狭隘；要诚信，不能失信。只有这样，才能受到社会的尊重。

第四，我们要发扬潮人先辈相亲相爱的互助协作精神。我们潮汕是文化悠久、文化积淀源远流长的礼仪之邦。我们潮人的血管里流淌着的是潮人先辈的血。血浓于水，哪里有潮人的地方，那里就有涌动着爱的凯歌。那是我们相亲相爱的凯歌，因为我们都是“芥给人”（潮汕话“自己人”）。我们青年朋友一定要互助互爱，倡导正确的人生观、财富观，热爱祖国、热爱家乡、热爱家庭；关爱社会、关爱朋友、关爱家人。要懂得知恩图报，助人为乐。要学会滴水之恩涌泉相报。要懂得回报社会，回报家乡，回报父母，回报一切对自己有恩或者帮助过自己的人们。

我记得有一位伟人说过：生命属于你，只有一次。当他回首往事，并不因为虚度年华而悔恨，也不因为他的碌碌无为而羞愧。人生就像一本书，走马观花随意翻卷是读，而聪明人会用心去读才是一种真正的读。因为他知道这本书，一生一世只能读一次。这些经典的格言，相信对青年朋友们是富有启迪与教益的。

青年朋友们，时代在召唤着我们，事业在呼唤着我们，父辈在期待着我们，社会在关注着我们。而你——青年朋友们，你准备好了吗？我深信江山代有人才出，一代更比一代强！今天你以潮汕人为荣，以父辈为荣：明天，潮汕将会以你为荣，父辈将会以你为荣。让我们共同努力，共同追求，共同去奋斗，去拥抱光辉灿烂的明天。青年朋友们，这就是我，作为一个潮汕乡亲，作为一个长辈的一种真挚的期望和美好的祝辞。

（本文系上海潮汕联谊会会长在2012年11月14日

上海潮汕青年大会上的演讲摘要）

目 录

潮汕精神的未来在青年(代序)	陈振鸿
----------------------	-----

缅怀篇(选自方小兰策划、周晓主编之《潮人先辈在上海》)

上海“左联”潮籍作家群(朱家)	003
郑正秋:一代艺宗 潮人之光(宗河)	017
蔡楚生:奋斗与辉煌(朱家 陈琳)	036
陈波儿:明星·战士(朱家 陈琳)	049
冯铿:岭上寒梅 胸中热血(培根)	059
潮州音乐在上海(林夏)	069
旅沪潮人创办上海贫儿教养院(培根)	074
上海潮州和济医院廿五载(石千 刘咏兰)	086
糖行、钱庄与押当(宋钻友)	092
郭子彬、郑培之与鸿裕、鸿章两厂(石千)	102
潮人抽纱行业与印花手帕业(石千 刘咏兰)	108
“老婆饼”与“茶食泰斗”(石千)	112
上海潮州会馆历略(周晓)	117
潮州旅沪同乡会的成立与发展(林夏)	136

会长篇

- 王亚夫：誉载潮汕 建功沪上(周晓)·····161
(第一、二届会长,1989~1999年)
- 李春涛：一心为了“上海大变样”(卢方)·····167
(第三届会长,1999~2004年)
- 刘育长：转型中稳扎稳打的潮汕人(陈沛转)·····173
(第四届会长,2005~2009年)
- 陈振鸿：忙碌在国际大都市(宋宁华)·····176
(第五届会长,2009~)

党政篇

- 郑惠强：一颗平常心,多做不寻常事(姚丽萍)·····185
(以下按姓氏笔画为序)
- 马杰富：百年老城区“垦荒牛”(郑惠民)·····190
- 许涤新：理论界的经济雄才(敬忠文)·····196
- 吴盛裕：开创房改金融(林佳)·····202
- 陈才麟：积极进取的“潮二代”(郭慧纯)·····207
- 周修翼：一生守卫在“上海电力”(陈依佳)·····212
- 周厚文：心底诚实天地宽(习慧泽)·····216
- 周勤庭：搭建沪汕之桥(金立恂)·····220
- 郑韶：且行且探索(陈若云)·····224
- 郑健龄：恪尽职守的“经济卫士”(陈若云)·····229
- 侯旅适：党的需要就是我的选择(尹学尧)·····234
- 胡志远：勤勉 律己 奉公(许柳惜)·····239
- 郭大同：谦逊实干 古道热肠(陈沛转)·····244
- 黄瑞玲：一直走在“服务”的路上(许珂)·····248
- 谢天寿：心系上海医药行业(杨清奎)·····252
- 詹益庆：将一生奉献给党(许柳惜)·····256

緬懷篇



上海“左联”潮籍作家群

撰稿 朱家

上世纪三十年代以上海为基地的中国左翼文化运动,是继“五四”新文化运动之后,被史家称为中国现代文学史上又一个有着光荣地位的重要发展阶段。中国左翼作家联盟(简称“左联”)是这一光辉的文化运动的发端和主体。“‘左联’,在党的领导下,以鲁迅为旗手,在三十年代,在继承‘五四’文学革命的传统,倡导无产阶级革命文学,介绍马克思主义的文艺理论,培育一支坚强的左翼、进步的文艺队伍等等方面,都作出了辉煌的成就,有着不可磨灭的功勋。”(茅盾语^①)

1927年大革命失败,一大批参加革命的文化人,从“实际斗争的前线撤退”而聚集到上海。夏衍这样回忆说:“……郭沫若、李一氓、阳翰笙等同志是在南昌起义之后,经潮汕、香港等地来到上海的。杜国庠、洪灵菲、戴平万等同志是在海陆丰起义失败后到上海的。钱杏邨、蒋光慈、孟超等同志是在武汉陈独秀背叛革命后经安徽撤到上海的……”^②这里,夏衍所列杜国庠、洪灵菲、戴平万都是潮州人,他们到上海的时间约为1927年秋冬之间。其后到达上海的潮人作家,还有冯铿、许美勋,他们在1929年于辗转流亡中从潮汕抵沪;梅益则是在北平参加“左联”而于1935年转至上海的。此外,参加上海“左

^① 《在纪念“左联”成立五十周年大会上的书面发言》,《左联回忆录》第1页,中国社会科学出版社1982年版。

^② 《“左联”成立前后》,《左联回忆录》第36页。

联”活动的潮人作家还有唐瑜、侯枫、杨邨人等。

活跃在上海左翼文化战线上的潮人作家有近十人之多。其中,有的是骨干人物,如杜国庠、洪灵菲、戴平万;有的在国民党反动派白色恐怖中英勇献身,如“左联”五烈士中唯一的女性冯铿,洪灵菲其后也在1933年于北平牺牲。可注意的是,也有中途“转向”(变节)者,如杨邨人。上海“左联”作家中潮人众多这一现象颇引人注目,以致当时在文化压迫下此起彼伏的进步书店里,有一家“南强书店”,传闻中竟被认为系潮汕籍文人中的共产党员所集资创设,其实并非如此。^①

以下分别对几位作家作简略介绍。冯铿烈士已有专文记叙,本文不再赘述。

杜国庠

著名学者杜国庠,是活跃于二三十年代之交上海文坛上潮人革命文化人中最年长的一位。早期,作为职业革命家,他同时从事马克思主义理论(包括文艺理论)的译著,后期转事社会科学研究,尤其是中国史和先秦诸子的学术研究,著述甚丰,卓有建树。

杜国庠,清光绪十五年(1889年)生于澄海县莲阳乡兰苑村。1907年,十八岁时赴日本留学,历经早稻田大学普通科、东京第一高校预科和京都帝大政治经济学科的逐步深造。1916年,杜国庠27岁,他和李大钊以及一批同道在东京组织丙辰学社,又先后结识了留日的郭沫若、彭湃等人,并几度与周恩来会晤。1919年7月,30岁的杜国庠毕业,取得经济学学士学位,回国后在北京大学任教,同时在中国大学、平民大学等学校兼课。1922年夏,曾同时留日的同乡革命者李春涛经潮汕来北京,杜国庠介绍其在中国大学、高等女师诸校讲授唯物主义课程,两人同住于名为“赭庐”的住处;1924年春,杜国庠与李春涛在《社会问题》杂志上编辑悼念列宁逝世专辑。1925年,杜国庠36岁,因母丧离北京返里。当年8月,任家乡澄海中学校长,决定招收女生,开

^① 南强书店系澄海人陈卓凡所开设,陈并非共产党人,但他支持工农运动,后参加邓演达创立的中华革命党(即农工民主党前身)。他以其父在印尼的全部资产在上海开设了南强书店,聘李达为总编辑,请杜国庠主持编辑业务,出版了大量进步书籍,并成为中共地下联络点之一。该店位于虹口北四川路,1937年毁于“八·一三”日寇炮火。详见陈梦熊《夏公九十忆“南强”》,新民晚报1998年1月14日。

男女同校新风；11月，奉东征来潮汕的周恩来指派，任著名的金山中学校长。1927年“四一二”政变后避匿于乡间。其挚友李春涛在此次反革命政变中遇害。南昌起义部队于九月进入潮汕，杜国庠赴汕头会晤周恩来、郭沫若。

1927年秋冬间，杜国庠到达上海。1928年2月，他由钱杏邨、蒋光慈介绍加入他梦寐以求的共产党，这一年他40岁。此后便是他作为职业革命家和著名作家、学者战斗于上海革命文化战线的时期。这期间，他主要使用林伯修这个名字，后期学术著述则多署杜守素等笔名。

初期，杜国庠与同乡洪灵菲、戴平万同为蒋光慈、钱杏邨等发起成立的太阳社主要成员（均为共产党员）。5月，杜国庠又与洪灵菲、戴平万组织“我们社”，出版《我们月刊》。这一时期，杜国庠集中研究日本和苏联的马克思主义文艺理论和文学作品，并勉力加以译介。这一年，杜国庠在《太阳月刊》《我们月刊》上发表的译作，有日本藏原惟人、田口宪的论文，日本林房雄、藤田满雄、苏联塞甫琳娜等的小说。1929年上半年，在《海风周报》上发表的译作，有卢那查尔斯基、藏原惟人等的长篇论文，以及他自己写的评论《几个关于文艺的问题》；又在《新流月报》上发表译作俄国马拉修金、日本窪川稻子的小说和德国著名剧本米尔顿的《炭矿夫》可以看出，1928—1929年杜国庠初抵上海这两年间，译著十分勤奋。他还应邀主持南强书店的编务，编辑了大量进步社会科学图书；他与同乡学者柯柏年、王慎名合编了颇有影响的《新术语辞典》和《经济学辞典》。

三十年代前期，是党领导革命文化战士在国民党的白色恐怖中进行坚决斗争的时期。1930年年初，杜国庠作为“左联”发起人之一，结识鲁迅、夏衍、田汉等，并出席了于3月2日在中华艺术大学召开的“左联”成立大会。此后，杜国庠以他的坚强的党性和声望进入了党在左翼文化运动中的领导层，他是左翼文化总同盟（“文总”）中的党团（即“文委”）成员。继“左联”之后成立的“社联”（左翼社会科学家联盟），杜国庠曾担任其党团书记。

在此期间，杜国庠既参与着艰险的党在左翼文化运动中的领导工作，又从未放弃马克思主义的译著（后期从文艺方面转为社会科学的研究），工作十分繁重。他还时时关注培养青年文化战士，包括关心来自家乡潮汕的革命青年。1929年春，冯铿、许美勋经过一段在家乡的逃避追捕的生活来上海，很快找到杜国庠。就年龄和学养论，杜国庠是他们的师长辈，但他们在潮汕时即亲昵地称杜国庠为“老大哥”。杜国庠十分赏识冯铿坚韧的革命意志，对她

倍加关怀,不久即介绍冯铿入党,使她迅速投入战斗。著名经济学家许涤新,1929年从中山大学、厦门大学辗转来沪时,是个20岁出头的潮汕革命青年,晚年他在回忆录中说,初到上海在劳动大学就读时组织了读书小组,不时请杜国庠来指导,“杜老要我们学习哲学。为我们讲辩证唯物主义和历史唯物主义。”1930年“社联”成立后,杜国庠即介绍许涤新加入,支持他编辑《社会现象》杂志,撰写社会科学评论,并先后推荐他担任多项“社联”的职务。在三年多的考察中,杜国庠极为器重许涤新对革命的忠诚和学识,坚持不要再把他“作为保留在党外的社会科学家”,而是吸收入党。1933年4月,许涤新终于实现了入党的愿望。不久,许涤新担任了“社联”党团书记;1934年调上级组织“文委”,与周扬、于伶组成“文总”常委。可以说,许涤新在成长为一位坚强、有作为和学者型的革命战士、重要干部的过程中,杜国庠是起了关键性的作用的。^①

1935年,党在上海的中央局地下组织遭到大破坏,杜国庠、许涤新与田汉、阳翰笙等同时在不同地点被捕。杜国庠入狱后被解至苏州“反省院”关押了两年多,在西安事变后,于1937年6月获释。之后,在国共第二次合作的格局中,随着抗日战争局势的发展,杜国庠在武汉、重庆先后担任多种文化宣传职务。皖南事变后,曾一度由党组织安排转赴香港开办书店。其间,曾致力于中国思想史的研究。抗战胜利后,杜国庠随周恩来率领的中共代表团于1946年重来上海。此后的两年间,他以文化人的身份在上海从事学术研究。他完成了《先秦诸子思想概要》一书,在大学任教、主编文汇报“新思潮”副刊,还与侯外庐、赵纪彬等学者合作撰写了史学巨著《中国思想通史》。1948年,解放战争节节胜利,杜国庠离开上海再次撤往香港。新中国成立后,杜国庠主要在中南军政委员会、中共华南分局及广东省委、省政府担任文教与宣传部门领导职务。他的大量著述,曾编为《杜国庠文集》出版。1961年1月12日在广州病逝,终年72岁。

洪灵菲与戴平万

学友·挚友·战友 洪灵菲、戴平万先后生于清光绪二十八、二十九年

^① 见许涤新回忆录《风狂霜峭录》第50、54、74、93页,三联书店1989年版。

(1902、1903年),同为潮安人,均同年毕业于潮州著名的金山中学,一同赴广州考入大学,相继参加学生运动、投身革命,又共同辗转到达上海从事革命文学创作,同时成为“左联”骨干成员。他们俩是从滔滔韩江之畔走出来的一对相知的学友、挚友和战友。在曲折艰险的人生历程中,洪灵菲、戴平万长期并肩战斗,殊属难能可贵,他们的革命业绩和创作成就都已载入史册。洪灵菲为革命捐躯,戴平万卒于苏北根据地。作为为革命贡献了一切的共产党员,他们令广大潮人骄傲;作为中国无产阶级革命文学的先驱,又令潮汕文化人引以自豪。

洪灵菲原名洪伦修,潮安县江东红砂乡人。其父早年弃儒从医,家境清贫。戴平万原名戴均,生于潮安县归湖溪口世代书香门第。两人均分别于八九岁时进乡村私塾读书。

非常凑巧,洪灵菲、戴平万于1914年一同进入潮安县城南小学就读,从此结下人生道路上同校求学和共同追随革命的不解之缘。1918年他们联袂考入广东省立金山中学。次年,在“五四”运动影响下,他们大量阅读进步书刊,参加爱国宣传活动。洪灵菲于1921年秋在金山中学“进化社”出版的《金中月刊》创刊号上发表评论《潮州风俗和舆论的弱点》,坦陈了他作为青年学子崇奉科学与民主的精神。戴平万从小博览群书,熟读中外大诗人的诗作,很崇拜英国诗人雪莱、拜伦,他和洪灵菲尝以雪莱、拜伦自比,相互激励。他们都在五四反帝反封建浪潮中接受新思想的洗礼,为后来走上革命道路奠定了思想基础。

1922年夏,洪灵菲、戴平万均以优异成绩中学毕业,相携赴广州考入国立广东“高师”(广东大学、中山大学前身)西语系。当时许美勋在《大岭东报》上倡议结社以推动潮汕的新文化运动,洪灵菲与戴平万在广州表示响应,于是异地同好组成“火焰社”,并在《大岭东报》上创办《火焰周刊》,他们陆续发表了若干诗文。“高师”改为广东大学后,他们又参加了中共广东省委负责人之一许甦魂为团结同乡青年而组织的广东大学潮州学生同学会,此时正值“大革命策源地”的广州革命高涨时期,洪、戴两人都在同学会会刊上发表诗文,表露了追求革命、寻求出路的心声。洪灵菲还发表了论文《到革命的前线去》。大约在国共尚处于合作时期的1926年,洪灵菲与戴平万均加入中国共产党,他们是同时或分别入党已不可考,但他们的入党介绍人同为上面提到的同乡人许甦魂,则是可以肯定的。许甦魂在国共合作时期是党的骨干

人物,当时他以个人身份加入国民党,并负责整顿和改组国民党海外部,其间曾安排洪灵菲、戴平万进海外部工作(许由于这复杂身份,1931年在中共苏区任红七军政治部主任时在“肃反”中含冤被杀)。洪灵菲日后曾把自己的这位政治引路人摄取入创作之中,小说(前线)中的人物黄克业的生活原型便是许甦魂。

1926年夏,洪灵菲、戴平万大学毕业,戴平万由海外部派往泰国开展工作。洪灵菲则在海外部从事《海外周刊》编辑、撰述和海外工作者的训练等多项工作。但不足一年,1927年4月国民党右派发动反革命政变,捕杀大批共产党人,洪灵菲避难香港,后潜回故乡,又不得不流亡于新加坡、泰国等地,屈辱与艰辛备尝。戴平万在泰国也处境艰难,时时处于特务跟踪的威胁之下。8月南昌起义的讯息传开后,洪灵菲、戴平万决定结束在南洋的流亡生活,相邀返国追赶起义部队,他们于8月底经香港抵上海,闻起义军已进驻家乡潮汕,迅即从上海赶赴汕头,时起义军刚刚撤离,洪灵菲、戴平万随部分撤至海陆丰的部队之后也到达海陆丰,参加彭湃领导的农民运动。

这年初冬,农民运动失败,他们决定:到上海去。洪灵菲、戴平万经历了大革命失败后一年多颠沛流离的曲折磨难,他们的人生之旅终于将迈上新的征途——投身于左翼文化战线的斗争,进入他们作为最早一批无产阶级革命文学运动拓荒者的光辉时期。

革命文学的开拓之功 在上海,此时的洪灵菲、戴平万,作为职业革命者,他们历经磨难,具有不可摧折的坚强意志;作为革命作家,他们所亲历的斗争和磨难,是一般作家所不具备的宝贵财富,他们拥有丰富的创作素材。他们是中共闸北区委第三街道支部(即文化支部)成员,从事党的地下工作,又和同一支部的钱杏邨、蒋光慈、孟超等共同组织著名文学社团太阳社,共同编辑《太阳月刊》;不久洪灵菲、戴平万又与比他们年长的同乡学者杜国庠共同组成“我们社”,创办《我们月刊》。

初抵上海,环境险恶,生活贫困,洪灵菲仍以抑制不住的激情投入创作。1927年年底到次年短短一年多时间,他将自己刻骨铭心的切身经历融入于作品之中,完成了《流亡》《前线》和《转变》三部长篇小说,这三部曲具有作者自叙传的性质,展现的是青年知识分子如何从小我、从情感纠葛、从迷惘、消沉中挣脱出来,投身革命洪流中经受考验的历程。有评论家指出,洪灵菲创作初期这种“自叙”的特点,颇受其大学时代授课老师、著名作家郁达夫作品

的影响,但洪灵菲并不囿于“自叙”个人的情愫,而是将个人置于火热的革命时代大背景去表现。三部曲分别以大革命风涛的来潮期、高潮期和低潮期为历史背景,从参与革命的青年知识分子的心路历程,再现了省港大罢工、革命军东征以至“四·一五”大屠杀一系列重大事件。因题材的亲历性,和郁达夫“自我解剖”式的自叙风格,三部曲不论思想与艺术,作为革命文学草创期的作品,确实如作者自己所说,是一种“新的倾向”,“新的努力”。

1929年之后,洪灵菲继续写作了题为《两部失恋的故事》(包括《残秋》《兰壤》两部中篇)但实际上仍寄寓着“暴风雨时代”青年知识分子矢志革命崇高理想的作品;除此之外,他将他的创作才华显现在:他将他的创作视点从关注知识分子的命运扩大到更广阔的领域,比如农民运动和土地革命——这也是他和戴平万所亲历的,他创作了一系列中篇和短篇小说。其中代表性的作品为中篇《大海》,以他所谙熟的家乡潮汕滨海农村为故事发生地,表现了生活重轭下觉醒了的农民“咆哮着,叫喊着,震怒着”的无穷力量,讴歌了党领导农民所创建的苏维埃政权。《在洪流中》(短篇)从一个农运战士的隐蔽逃亡,刻画了一位无畏的农妇形象,她丈夫早年横死于官府刀下,如今她不因儿子投身农民运动遭到通缉而怯弱畏缩,而是鼓励儿子义无反顾继续战斗。作家是怀着深深的敬意来塑造这中流砥柱式、“半神性的巨人”般的母亲形象的。小说颇具南方乡土色彩和生活气息,“穷人们唯一的生路只是向前”的呼喊,也显得真实而响亮。这一时期洪灵菲还有《家信》《归家》《在木筏上》《气力出卖者》等中短篇小说。

洪灵菲的作品努力切近大革命时期的社会现实以及血与火的斗争,是恪尽了文学的战斗任务的,如当时的评论所说:“在新进作家中间,洪灵菲也是被读者大众所热烈欢迎的一人。”他的作品,符合革命剧变时期知识青年迫切追求进步的思想需求,影响了不少青年走上革命的道路。洪灵菲的长篇三部曲分别销行五至七版;直至他牺牲数年后的1940年仍再版发行,即可资佐证。蒋光慈曾推崇他是“新兴文学中的特出者”。

戴平万的创作以短篇小说著称。抵沪初期,他在《太阳月刊》《我们月刊》上先后发表了多篇短篇小说,除《树胶园》是描叙漂泊于南洋橡胶园的中国劳工的苦难生活之外,其他均取材于工农革命斗争生活,而且多以少年为主人公。《小丰》写入夜校求知的铁路工人的孩子小丰,目睹纪念“五卅”惨案示威游行群众昂扬的斗志和帝国主义凶残镇压的罪行,反抗的精神“搅动了