

当代湖州作家丛书

复活的南天竹

邵宝健
著

小小说选

沈阳出版社

当代湖州作家丛书

复活的南天竹

小小说选

邵宝健 著

沈阳出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

复活的南天竹 / 邵宝健著. — 沈阳: 沈阳出版社, 2006. 8
(当代湖州作家丛书)

ISBN 7—5441—3138—6

I. 复... II. 邵... III. 小小说—作品集—中国—当代
IV. I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 085995 号

向太湖南岸的文学生活致敬

——《当代湖州作家丛书》总序

黄亚洲

2005年夏天热得早,季节味很浓。在这个成长的时节,湖州的作家们正忙着出版《当代湖州作家丛书》。听到这个消息,真为湖州的作家朋友高兴。也由此,湖州作协主席厉创平先生希望我说几句推荐之语,我想了想,也觉得有话可说。这座具有2300年历史的江南美丽的城市,毕竟是我的第二故乡,常在梦里萦怀。此次入选丛书的作家朋友,我都比较熟知,为朋友们的创作呐喊,既在情理之中,也属分内之事。

我在湖州先后生活了十年,这个城市是我文学生涯的起点,我的如河流一样的青春岁月,基本上流在了她的清雅的街市以及开满茶花和油菜花的原野上了。在那个年代,我陶醉于湖州那烟波浩淼的南太湖、千年古镇南浔、清凉世界莫干山、翠竹拥抱的安吉。我陶醉于这样真切的意境:“西塞山前白鹭飞,桃花流水鳜鱼肥。青箬笠,绿蓑衣,斜风细雨不须归。”但最让少年的我陶醉和遐想不已的是“文房四宝”之首——那带有传奇色彩的湖笔。因为有了毛笔,以及后来的湖笔,才有了曹不兴、王羲之、颜真卿、柳公权、苏东坡、赵孟頫、吴昌硕等众多的书画大师和他们的传世之作;才有了沈约、吴均、丘迟、钱起、孟郊、张先、叶梦

得、徐中行、茅坤、臧懋循、凌濛初、董说、俞樾、朱孝臧、沈尹默、沈兼士、徐迟等一大批文学大家和大量的传世文学作品。湖州便是在这种清丽的笔墨中得以升华，在她那千年欸乃咿呀的橹声里漾开了文学艺术的浓浓韵味。

我甚至觉得，居湖州久了，你就是不想成为一个文化人也难，起码在气质上，你就已经与人不同了。你优雅自信，你从容大度，生活在你面前会被演绎成一册精装书。湖州就是这样描画着人的，描画每一个人，可以说湖州就是一枝笔，在她的描画面前你能感受到一种独特的精神力量。就在这样的氛围中，当代的湖州作家和湖州诗人以极其自信的力量，向我们生活着的这个世界，向广大读者一次又一次地捧出自己的力作。应该向太湖南岸的文学生活致敬，这种生活是有传承的，充满魅力。

可以说，湖州的作家们一向是自信的。因为他们知道他们所植根的这块土地的文化底蕴，这种底蕴甚至以血脉的形态，很自然地他们在他们身上流淌。

湖州的作家们也一向是刻苦的。从上世纪50年代开始，湖州一茬又一茬的当代作家没有停过自己手中的笔。他们一直不倦地探索着，探讨着，探求着，从他们中间出现了许多在全省乃至全国有广泛影响的诗作、小说、报告文学和影视文学作品。

我与湖州作家们来往的时候，总是能感觉到他们身上涌动的血液以及他们对文学事业的那种虔诚，他们的孜孜不倦和他们的谦和好学，使我油然而生敬意并且从中学习到许多东西。

现在放在我们面前的这套丛书也是如此。这些作品翔实地描绘了我们这个千姿百态的社会，记录了湖州令人难忘的岁月，同时也充分展示了作家们的内心世界和对未来的美好憧憬。我想，读者诸君是会非常欢迎和喜爱这套丛书的。

湖州的当代作家群和湖州的生机勃勃的当代文学事业是浙

江文坛的一大风景,我们盼着这道风景能在今后的岁月里更加亮丽和充满魅力。我们有理由坚信这一点,因为南太湖的这片土地是如此滋润和肥沃,而且几千年来都是如此。

2005年8月12日

目 录

向太湖南岸的文学生活致敬

——《当代湖州作家丛书》总序 黄亚洲 1

第一辑 爱的姻缘

蓝湖.....	3
黑琴.....	6
十二年前的苹果.....	9
“落榜书屋”	11
喊出来的姻缘	14
吃出来的情缘	16
梨缘	19
错失爱意	21
梦之恋	23
拦截电话与爱情有关	26
敞开心扉	28
寄存爱情	30
帽子事件	34
有一种火花很美丽	37
哥哥你大胆地往前走	40
多情的道歉	43
多情的散步	46
画中的新宅	49

有惊无险	52
失偶的手套	55

第二辑 多彩世情

奇石依旧	61
神奇的饭单	63
花圈的位置	65
黄雨披	68
上帝的喷嚏	70
曝光轶闻	73
枪手阿C	76
考试历险记	78
幸福餐馆的食客	79
魔杆	81
一锤定音	83
门趣	85
逢凶化吉	88
谐音	91
收藏拎包	94
清茶一杯	96
红地毯	99
哑巴开口	102
对面的邻居	104
敬盼赐复	107

第三辑 家长里短

复活的南天竹	111
折纸为兵	114
黄昏读信	117
绿鹦鹉	120
扇形台阶	123

南风拂面·····	126
寻找孙儿·····	129
腼腆人生·····	132
睡意是怎样莅临的·····	135
离婚与复婚的背景·····	138
老宅画意·····	141
乡下贵客·····	144
退休之日·····	146
寂寞的信箱·····	148
芳邻·····	152
季厚民和他的女邻居·····	155
睦邻老考·····	158
杏娥的爱好·····	161
画事·····	163
幸福一种·····	166

第四辑 财富魅力

讥讽的后果·····	171
遍地黄金·····	175
温柔的小手·····	177
亲情纪念·····	180
奢想·····	183
老花匠的遗嘱·····	185
休止悲悯·····	187
绝壁·····	190
清淡·····	192
红木茶几·····	195
老乔掏宝记·····	197
槟城邂逅·····	199
顽童的游戏·····	203
借笔·····	206

古钱币·····	209
商务谋略·····	212
搭档·····	214
柴秘书寻工记·····	217
局长的危险游戏·····	221
修剪文竹的后果·····	223

第五辑 成长滋味

忘了吧·····	229
“倒霉蛋”梅小圈·····	232
金翅鸟·····	236
鲜花盛开的阳台·····	239
古尸展览探秘·····	242
夜半惊魂·····	246
藁·····	249
特价书·····	252
白的,黑的·····	255
短暂的浪漫·····	258
空车·····	261
套·····	264
红与黑·····	267
他胡乱拨了一个电话·····	270
远景·····	274
空空的易拉罐·····	277
救心丸·····	280
沉默一秒钟·····	282
往事·····	284
永远的雪菩萨·····	286
小小说断想(代后记)·····	289

第一辑



爱的姻缘

蓝 湖

一汪湖水，绿如蓝。没有风，没有一丝涟漪，没有水鸟，深不可测。左侧前沿的雪山开始融化了，有水流涌动；右侧是清淡似烟的远山。湖的大半个围，是茂密的树林。翠绿欲滴的是一排有着高高尖顶的宝塔松。

S君在湖边踟蹰。他穿着时髦的宽体汗衫和牛仔半裤。有下湖的欲望，没有下湖的举动。在这儿垂钓、打野味是最好不过的。太幽静了。水光反射，看不准是早晨、中午抑或黄昏。他的水性极好，此刻的愿望是：有个不会游泳的人落水，当然最好是位女性，是位美丽的女郎。当他还没有想周全如果救起的是位女郎，接下去会发生怎样的浪漫故事，突然水面开始波动起来，湖中央出现一个黑点。俄顷，黑点变大，还伴有白色和红色的动影。看清楚了，是个落水者。是个在湖中挣扎求生的年轻女子。

不必犹豫了。S君纵身一跳，向湖心游去。自由泳。湖水荡起波浪，他挨近了女郎，终于把水中的女郎拖到湖畔……

猛地，掌声四起。他的心一激灵，凝神，水波又恢复到方才那般纹丝不动。

是一幅巨型的有雪山远景、树林近景的蓝湖装饰画。这幅塑面画被嵌镶在正厅的前墙上。画下，一位中年汉子在侃侃而谈。

U形座位的会议厅。主讲人的声音又远去了。

S 君神情恍惚，大喊：“姑娘，你醒醒，你醒醒……”

与会者大惊。

旁座的 A 先生问：“S 君，您怎么啦？”

S 君低声喃喃道：“我救起了一个人。”

A 先生满脸疑色：“什么，救人？救起了谁？”

S 君默然。

A 先生注意到，S 君的头发、汗衫和牛仔半裤湿淋淋的，就像刚从水里爬起来的一样。

继而，A 先生的目光投到和 S 君对邻的 P 姑娘。她的神情极疲惫，秀发、白衣和红裙也湿漉漉的，酷似被人从湖里捞起来。

A 先生悄声问：“您救起了 P 姑娘，对吗？”

S 君惊诧：“您怎么知道的？”

A 先生含笑不语。

以《人·湖泊·环境》为题的环保学术报告已近尾声，主讲人显然口渴了，又拉开了一听易拉罐。

紧接着，与会者纷纷再次喝可乐，喝雪碧。啪啪的声响此起彼伏，白色的泡沫时不时飞溅溢出。

事后，S 君的这段奇遇居然传开了。传到 P 姑娘耳里，她却一点不表示惊讶，也没有忿忿的情绪。她甚至明明白白告诉那些奇闻传播者：“那天，我真的落在一个迷人的深不可测的湖泊里，要不是 S 君下湖救起我，恐怕就……”

这真是极怪异的事。A 先生业余专研环境心理，他的解释倒也有一定见地：S 君和 P 姑娘其实都没注意听演讲，而是在专神欣赏墙上的那幅画。可以想象，画中美丽的景致，在 S 君的家乡找得到，在 P 姑娘的家乡也找得到。他俩的头发和衣饰之所以湿润异常，可能有几种原因——其一，会议厅置有空调，水汽大，在他俩身上凝成水珠；其二，他俩被画景所吸引，心驰神往，

以致大汗淋漓，或受到不能言明的突发事件之惊吓，出了冷汗；其三，是可乐和雪碧的消耗量太大，由于启罐时可乐和雪碧四溅，把他俩的身体弄湿了。

不管怎么个推断，都无所谓了。因为数月后，S君和P姑娘由相近、相知发展到互为倾慕直至结成伉俪。

S君和P姑娘的婚礼，采用新潮旅游方式。可以想见，他俩一定先后去了家乡的那个美丽的蓝湖。

（原载《厦门文学》1993年第7期，《小小说选刊》1993年第10期，《微型小说选刊》2002年第2期）

黑 琴

晚餐后的矿区，有一种活跃而时髦的气韵在流动。与太阳久违的人们，特别是那些生命力极旺盛的小伙子们，会一改煤一般沉默的性格，一个个摩拳擦掌，迎接新潮、青春、魅力以及妙龄异性的挑战。

矿区俱乐部舞厅。耀眼的霓虹灯，节奏强烈异常撩人的舞曲在夜空荡漾。

此刻，黑琴也来了。她略施薄粉，身着黑色长连衫裙，默默地坐在舞厅的一隅。

没有被谁邀请的幸运，也没有去请谁跳舞的热情。音乐却不断地撞击她的耳膜，五颜六色的灯光时不时地投在她那苍白的脸庞上。

多少人是那么幸福，而多少不幸却残忍地压上她瘦削的肩膀。她，远近闻名的矿区医院青年女药剂师。她背着一只黑色的手风琴刚到矿区的时候，是一个多么鲜丽、水灵的姑娘。人品好，身段儿好，琴奏得好，歌喉好，舞姿好，眉清目秀，冰清玉洁。多少人曾投去倾慕的目光，多少痴情的小伙子领略了不眠之夜的滋味。

节奏鲜明、旋律流畅的华尔兹圆舞曲。

她的双手托着下颏，痴痴地张望，像一座肃穆的大理石雕

塑。灯光变幻。一对对舞者从她身边掠过，似一双双惊飞的彩蝶。

黑琴幸福过。四年前，她恋爱了，对象是全矿区最英俊的手风琴手、魁梧的青年采煤工。可惜，正在工友们紧锣密鼓为他俩张罗婚事的时候，那位铁塔般的硬汉不幸在井下一次地壳的崩离析中丧生。悲哀也是有尽头的。她封存了那只黑色手风琴。她依然年轻，依然俏丽，依然吸引了一双双粗犷、火辣辣的眼睛。翌年，一位青年工程师向她求爱。结婚。家庭的温馨使心的伤痕痊愈。她的秀美中，添了一丝少妇的丰腴，添了深沉。

舞曲换了一支，更为热烈。自从矿区附近新建了纺织厂和商厦，这里的矿工就不愁觅不到舞伴了。

她换了个坐姿，回首朝门口瞧了一眼。

不幸有时是孪生的。一天，那位工程师感到自己的胸部有点气闷，去医院检查，居然被确诊为肺癌。不亚于前一次的煤井塌方！为夫君送葬回来，她终于顶不住了，一病就是卧床半年。半年后的黑琴又站立起来。她砸碎继而焚烧了那只能奏出美妙音乐的黑色手风琴。她太憔悴了，痛苦几乎吞噬了她的神韵。不停歇的劳作，也难以消释心中的忧伤。冬季结束是春季。29岁的她重又从工作中找到寄托，笑，又出现在她的唇边。只是她的服饰起了明显的变化，鲜亮和漂亮与她绝缘。她痴爱黑色，黑头结、黑围巾、黑丝袜、黑毛衣、黑长裙，都使她情有独钟。人们的目光自然是怜悯不过的，对她也不少关照。但是那些背地里尖刻地指责她是勾魂的黑精灵之类的议论，她不必凭耳就是用眼也能琢磨出。甚至于只要她当班，那配药窗前的人会特别稀少，她也能理解。

又一支舞曲终了。她站起身来，她决心现在就走出舞厅。一星期前，她也出现在这个舞厅的一隅，一位小她3岁的小伙子向她的心靠拢，他俩还有缘在矿区的夜晚散过一次步——