

王羲之

绘
本
中
华
故
事

◎ 名人·圣人

★
中国传统文化
课题组
推荐读物

★ 适合3~9岁儿童阅读 ★

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

绿色无毒 环保印刷

绘本中华故事◎名人·圣人

王羲之

未小西/文 杨磊/图



图书在版编目(CIP)数据

王羲之 / 未小西文 ; 杨磊绘. — 北京: 北京联合出版公司, 2015.8

(绘本中华故事·名人·圣人)

ISBN 978-7-5502-5106-9

I. ①王… II. ①未… ②杨… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082642号

绘本中华故事·名人·圣人·王羲之

选题策划: 话小屋

审 定: 中国传统文化教育研究课题组 康 宁

责任编辑: 陈 昊 王 巍

特约编辑: 魏亚西

装帧设计: 吕逸潇

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

印刷: 北京缤索印刷有限公司 经销: 新华书店

字数: 6千字 开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 2

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5106-9

定价: 13.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 违者必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-65519667

绘本中华故事◎名人·圣人

王羲之

未小西/文 杨磊/图



图书在版编目(CIP)数据

王羲之 / 未小西文 ; 杨磊绘. -- 北京: 北京联合出版公司, 2015.8

(绘本中华故事·名人·圣人)

ISBN 978-7-5502-5106-9

I. ①王… II. ①未… ②杨… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第082642号

绘本中华故事·名人·圣人·王羲之

选题策划: 话小屋

审 定: 中国传统文化教育研究课题组 康 宁

责任编辑: 陈 昊 王 巍

特约编辑: 魏亚西

装帧设计: 吕逸潇

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

印刷: 北京缤索印刷有限公司 经销: 新华书店

字数: 6千字 开本: 889×1194毫米 1/16 印张: 2

2015年8月第1版 2015年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5106-9

定价: 13.80元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 违者必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。电话: 010-65519667



在绘本里畅游中华

文化似海。

她是一个国家或民族的历史、地理、风土人情、传统习俗、生活方式、文学艺术、行为规范、思维方式、价值观念。

她是一个民族的根，是一种延续和传承。

她是一样奇妙的东西。她看不到，摸不着，可存在于你生活的一切细节里。一个人，一个群体，一个民族，一个国家，拥有独属于自己的文化传承，这才有了灵魂，有了坚实的、深藏于大地的根基。

在中国的文化之海里，她是上下五千年历史的悠久与浑厚，是神话的瑰丽，是传说的隽永；是孔孟的哲思，是李杜的诗句；是塞外金戈铁马，是江南诗酒风流……灿烂的思想文明、哲学、历史、制度，浪漫丰富的神话与传说，层出不穷的英雄人物，繁星般的发明创造，千姿百态的风土人情、民俗文化……这一切，汇成了浩浩荡荡奔流至海的文化长河。

把文化传承下去，用一种特别的方式告诉给我们的儿童，是我们的愿望和使命。这套“绘本中华故事”，正是期望以“和风细雨”的方式逐渐融入孩子们的内心世界。

这套规模庞大的美丽图画书，是以中国当代优秀儿童插画家为主的绘本团队奉献给孩子们礼物。它包含了传统节日、民间传说、中国寓言、神仙传说、名人名圣、经典传说、西游记之孙悟空、中国文化、小剧场等多个系列，这些故事，取材于中华优秀传统文化的方方面面，以最具代表性、最为人们喜闻乐见的素材为蓝本，以浅显易懂的文字加以演绎，结合流畅、精美、富有情境的绘画，呈现给小读者一个美丽的、睿智的、丰富的、情感深厚的中国。

所有的小孩子们，请打开我们奉上的礼物盒子。愿你饱览这妙笔丹青，更感受这文字之美、艺术之美、文化之美、中华之美。



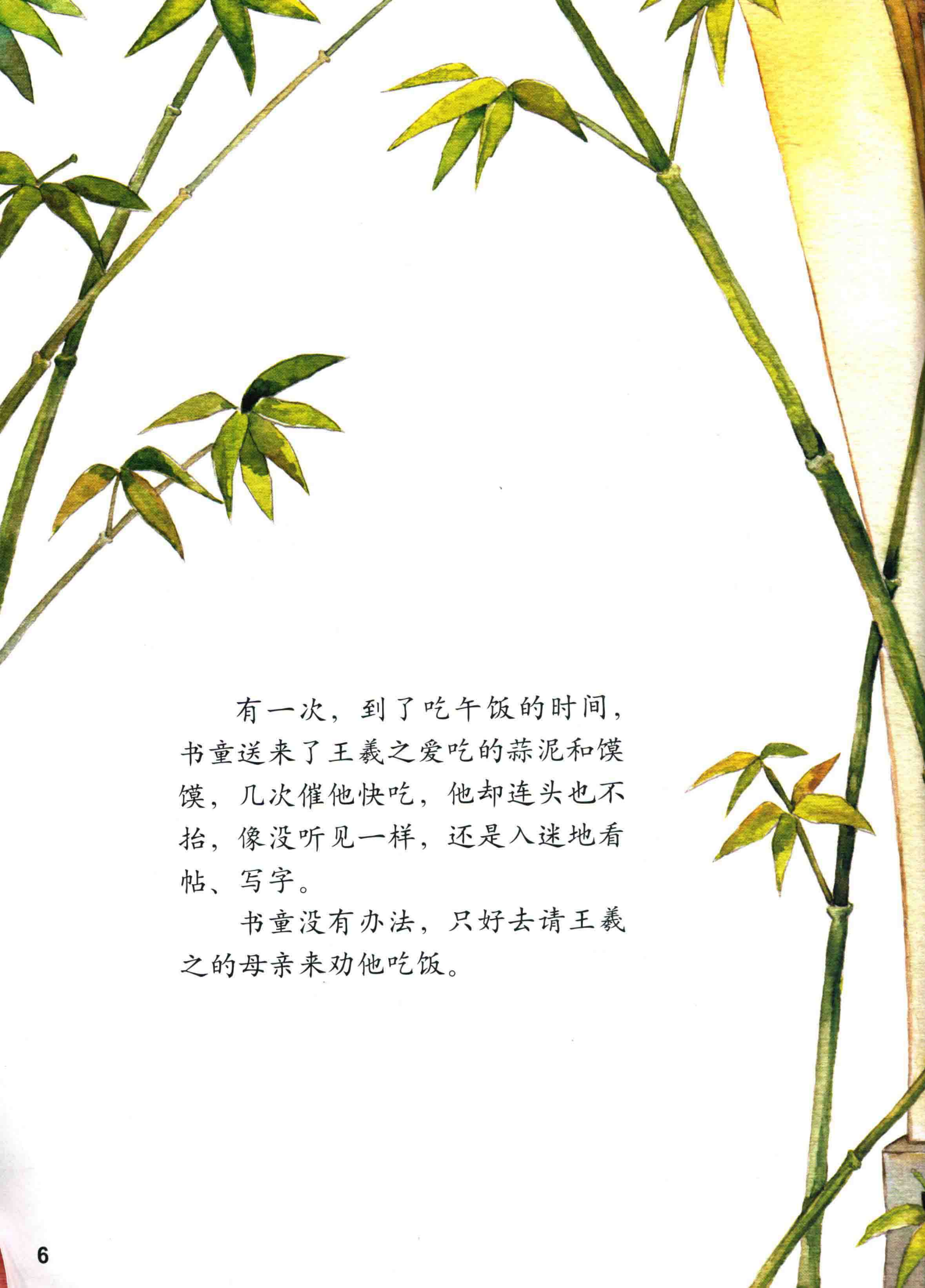
逝舍萬殊靜躁不同當其所
知老之將至及其所之既
隨事遷感既
欣俛仰之間
能不以其
期於盡古人云死生亦大矣
不痛哉每攬昔人興感之
若合一契未嘗不臨文嗟



王羲之^{xī}是我国东晋时有名的书法家，他写的字，飘逸俊秀，非常有神韵，大家都很喜欢。这么好的字，是怎么练出来的呢？这说起来，故事可就多了。

据说，王羲之从小就擅长书法，很喜欢写字，还拜了当时著名的书法家卫夫人为师学习书法。他一写起字来就很入迷，常常把什么事情都忘掉了。



The page features a traditional Chinese ink and wash illustration of bamboo. Several slender, green bamboo stalks with visible nodes are depicted, some extending from the top and sides towards the center. Small clusters of pointed bamboo leaves are attached to the stalks. The background is a plain, light cream color, which makes the green bamboo stand out. The overall style is elegant and minimalist, typical of classical Chinese book illustrations.

有一次，到了吃午饭的时间，
书童送来了王羲之爱吃的蒜泥和馍
馍，几次催他快吃，他却连头也不
抬，像没听见一样，还是入迷地看
帖、写字。

书童没有办法，只好去请王羲
之的母亲来劝他吃饭。





母亲来到书房，却看见王羲之正一只手比划着，另一只手拿着一块沾了墨汁的馍馍往嘴里送呢，吃得满嘴乌黑。

原来呀，王羲之在吃馍馍的时候，眼睛仍然看着字，脑子里也在想这个字怎么写才好，结果错把墨汁当蒜泥，拿着馍馍蘸^{zhàn}着墨汁吃了。







母亲看到这情景，忍不住笑出声来。王羲之这才清醒过来，发现自己稀里糊涂吃了墨汁，也笑了。

就这样，王羲之每天勤奋地练习书法，不知道用秃了多少支笔，用掉了多少张纸。天天勤学苦练，他的字写得越来越好。



可是，王羲之还是不满意。他希望自己的字不仅有形，更能有神。只是，“神韵”这种东西，要怎么得来呢？

有一天，王羲之到乡下去，无意间看到一只胖胖的大白鹅在慢条斯理地走路。



大白鹅昂着长长的脖颈，摇摆着圆润的身子，不紧不慢地走着，还真是有风度！

王羲之看得心中一动，觉得这鹅的形态和书法有共通的地方。于是他买下了大白鹅，天天观察它的姿态。

