

蔡东藩历朝通俗演义 第五部

唐史

通俗演义

蔡东藩 著

绣像本

上

中华书局

僮武修
文君
臣論治

將帥
楊鑑

蔡东藩 历朝通俗演义

绣像本

第五部

唐史通俗演义
(上)

蔡东藩 著

中华书局

图书在版编目 (CIP) 数据

唐史通俗演义/蔡东藩著. —北京: 中华书局, 2015.7

(蔡东藩历朝通俗演义)

ISBN 978-7-101-10618-3

I. 唐… II. 蔡… III. 章回小说—中国—现代

IV. I246.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第282121号

书 名 唐史通俗演义

丛 书 名 蔡东藩历朝通俗演义

著 者 蔡东藩

责任编辑 罗明钢

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2015年7月北京第1版

2015年7月北京第1次印刷

规 格 开本/ 880 × 1230毫米 1/32

印张27 ½ 字数650千字

印 数 1-10000册

国际书号 ISBN 978-7-101-10618-3

定 价 58.00元

出版说明

历史演义,是指以史实为基础,加入一定的艺术虚构,多以章回体的形式,用通俗的语言,讲述王朝兴废、朝代更替等历史事件的小说。历史演义由宋代的讲史话本发展而来,这一名称大致出现于元末明初。罗贯中将陈寿的《三国志》通俗化为《三国演义》,影响巨大,由此出现了很多效仿作品,如《列国志传》《东西晋演义》《南北史演义》《大宋中兴通俗演义》和《隋唐演义》等。这些历史演义故事性强,行文通俗,深受民众的喜爱。

民国时期最有分量的历史演义小说,当属蔡东藩先生的“历朝通俗演义”。蔡东藩(1877—1945),名邨(chéng),字椿寿,号东藩,著作署名亦作东帆或东颿(颿为“帆”的异体字),浙江萧山临浦镇人,是中国近现代著名历史演义小说家和史学家,他被称为“中国近现代历史小说史上‘正史演义’创作的集大成者”。

蔡东藩先生历十年寒暑,用600余万言的煌煌巨著,记述了上起秦始皇、下迄民国(1920年)二千一百六十六年间中国发生的重大历史事件和重要历史人物。他创作的“历朝通俗演义”按著述时间排序为:《清史演义》(1916年)、《元史演义》(1920年)、《明史演义》(1920年)、《民国演义》(1921年)、《宋史演义》(1922年)、《唐史演义》(1922年)、《五代史演义》(1923年)、《南北史演义》(1924年)、《两晋演义》(1924年)、《前汉演义》(1925年)、《后汉演义》(1926

年)。这11部书,初版由上海会文堂新记书局印行,全套均为有光纸石印插图本。1935年,新记书局把这套书连同许廑父续写的《民国演义》后四十回,全部改排为铅印本,分装44册,总名为“古今通俗演义”。出版后广受欢迎,时江苏省立南京中学校长张海澄致函会文堂说:“《历朝通俗演义》于中等学校学生文史知识,裨益匪浅,特采作课外补充读物。”毛泽东同志在红军长征到达延安后不久,专门致电党中央派驻在西安工作的联络局局长李克农代买这套书,后来将其带到北京,置于卧室床头,以便随时翻阅。

百年来“历朝通俗演义”一版再版,名称也有“古今通俗演义”“二十四史通俗演义”“中国历代通俗演义”“中国历代演义”和“中国历史通俗演义”等改变。这套书之所以受到各个时期的读者喜爱,与作者蔡东藩先生“以正史为经,务求确凿;以轶闻为纬,不尚虚诬”的创作原则和“文不尚虚,语惟从俗”的艺术特色密不可分。

我们这次整理出版“历朝通俗演义”,以1935年上海会文堂新记书局出版的铅印本为底本,参考了其他版本,做了比较细致的审校,订正了原书中明显的讹误。书中保留了蔡东藩先生的全部注释、夹批和后评,并用不同颜色、不同字体字号加以区别。为方便普通读者,我们以2013年6月国家颁布的《通用规范汉字表》为参考,给三级及三级字表之外的字加注了拼音。同时,为保存原版风貌,收录了石印线装本中的全部人物绣像和插图。

由于作者受所处历史时代和传统观念的影响,书中对妇女地位、农民起义、民族关系、中外关系等问题有一些局限性的观点。我们相信,今天的读者对此自有理解,不至苛求前人。

中华书局

自序

昔石晋刘昫暨史官张昭远等，纂成唐史二百卷，历述唐朝二百九十年事，后人少之，谓其纪次无法，事实零落，于是宋仁宗庆历年间，复出新编，都二百二十五卷，计十有七年而始成，主其事者为欧阳修、宋祁。夫欧、宋为北宋名儒，视刘昫张昭远辈，文名较盛，又经十余载之征文考献，凡五代时之未曾刊行者，至此已尽流传，据以参证，应得精详。况草创者难为力，润色者易为功，得新掩旧，可不待言。然议者犹讥其用字奇涩，未免不文，刊削诏令，不无太略，甚矣作史之难也！

顾作史固难，读史亦难。《旧唐书》凡二百卷，《新唐书》且多至二百二十五卷，畴能一一尽窥，阅读无遗？外此如孙甫之《唐史记》，赵瞻之《唐春秋》，陈彭年之《唐纪》，袁枢之《唐史纪事本末》，或百卷数十卷不等，即终日埋案披览不辍，恐亦未能悉诵也。后生小子，学识有限，欲取唐史而尽读之，匪唯不暇，抑病未能。乃转而采诸坊间诸旧小说，如所谓《隋唐演义》《说唐全传》《薛家将》《征东》《征西》《罗通扫北》以及《西游记》《长生殿》《镜花缘》《绿牡丹》诸书，日夕展览，目为实迹，庸詎知其语出无稽，事多伪造，增人智识则不足，乱人心术且有余耶？

鄙人不敏，曾举宋、元、明、清诸史事，编为通俗演义，陆续印行，海内大雅，不讥余(yǎn)陋，且谓可得通俗教育之助，爰再溯流而上，就唐事以为演述，共成百回，以正史为经，务求确凿，以轶闻为纬，不尚虚

诬。徐懋功未作军师，李药师何来仙术？罗艺叛死，乌有子孙，叔宝扬名，未及儿女。唐玄奘取经西竺，宁惹妖魔？薛仁贵立绩天山，岂藉子妇？则天淫秽，不闻私产生男，玉环伏诛，怎得皈真圆耦？种种谬妄，琐褻之谈，辞而辟之。破世俗之迷信者在此，附史家之羽翼者亦在此。子虚乌有诸先生，谅无从窃笑于旁也。唯书成仓猝，未经重订，亥豕鲁鱼，在所不免，匡我未逮，是所望于海内诸史学家！

中华民国十有一年，岁次壬戌夏正重九之辰，古越蔡东藩自序于临江书舍。

唐朝世系图

唐二十一帝历十四世共二百八十九年

①高祖渊[在位九年]——②太宗世民[在位二十三年]——③高宗治[在位三十四年]——④中宗哲[在位二十七年,中经武曌革唐号周二十一年]——⑤睿宗旦[在位二年]——⑥玄宗隆基[在位四十四年]

⑦肃宗亨[在位六年]——⑧代宗豫[在位十七年]——⑨德宗适[在位二十六年]——⑩顺宗诵[不逾年]——⑪宪宗纯[在位十五年]

⑫穆宗恒[在位四年]——⑬敬宗湛[在位二年]——⑭文宗昂[在位十四年]——⑯宣宗忱[在位十三年]——⑰武宗炎[在位六年]

⑱懿宗漼[在位十四年]——⑲僖宗俨[在位十五年]——⑳昭宗杰[在位十六年]——㉑昭宣帝柷[在位三年]

唐高祖

裴寂

竇皇后

劉文靜



唐太宗

長孫皇后

巢刺王妃

元吉

建成





實建德

李密

王伯當

王世充

單雄信

柴紹

尉遲敬德

秦瓊

平陽公主

程知節



李靖

李勣

即徐懋功

紅拂妓

虬髯客



杜如晦

房玄齡

魏徵

王珪



唐高宗

王皇后

蕭淑妃

長孫無忌

褚遂良



裴行儉

薛仁貴

劉仁軌

婁師德



武承嗣

張昌宗

武則天

太平公主

狄仁傑

