

◆ 廖绍其 著 ◆

广东人民出版社

# 河东河西

# 河东河西



廖绍其 著

广东人民出版社

责任编辑：曾宪志

封面设计：迪 赛

封面题签：廖绍其

## 河 东 河 西

廖绍其 著

广东人民出版社出版发行

广东省新华书店经销

岭南文化发展公司电脑排版

韶关二九〇研究所地图彩印厂印刷

850×1168毫米 32开本 12.5印张 230000字

1996年10月第1版 1996年10月第1次印刷

印数1—2,000册

ISBN 7-218-02307-X/I·293

定价：18.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

## 序 一

我读廖绍其的文章，先于与他的结识。初读他的三两短文，已为作者的才情所感，后来相识了，经过交谈，又通读了他拟议出版的《河东河西》全稿，更加深了这种好感：作者殚见洽闻，爱憎分明，兼具哲人的心思和诗人的情怀。这“小小记者”（见本书《代跋》的戏语）腹中自有大大经纶。

开阔的视野，厚重的文化底蕴和鲜明而强烈的爱憎之情，是优秀的杂文作家所不可或缺的。作为匕首与投枪的杂文，需要一针见血的力度，因而必须言之有物，论之有据和说之有情，于侃侃而谈之际，不时亮出凌厉的思想锋芒。只有

这样,杂文才有可能体现其自身的存在价值。若然就事论事,既贫于姿彩,又短欠锋芒,杂文就不成其为杂文,只能归类于小言论一族了。杂文,需要由其作者从古今中外取之不尽的文化宝藏,或是浩如烟海的人事记录中,选取一些最贴切和生动的材料,来支持和强化其立论,使之显得更为锋利、更为有力。这些由作者从自己的记忆库或资料库中检取出来的材料,岂止是烹调的佐料而已!它们往往使文章粲然生色,起画龙点睛之效。时下报刊的一些杂文之所以呈虚弱和疲软之态,看来在很大程度上是许多作者正缺了这样一道功夫。

这所谓功夫,便是“厚积”。绍其喜读史籍,是个书迷。除了史籍,他还广为涉猎。从书稿中,可以看到他的文学修养也很不一般。并不浅薄的文化底蕴,使这个集子呈现出相当可观的思想深度。厚积,使他写来显得游刃有余。读罢全书,读者说不定会有在历史文化海洋之一角,作了一次短程的回游之感。历程虽然短暂,但却意味深长。杂文,自然是以针砭时弊、鞭笞丑恶为其主要职能,而为读者增广见闻、开拓视野,也是大有作用的。《河东河西》诸篇,在激浊扬清的同时,为读者提供了为数不菲的历史文化知识,这是很值得称道的。

《河东河西》集涵盖面广，从历史人物、世界大事到文艺作品、文化现象；从社会新闻、人间百态，到民间风采、生活情趣，都无所不谈。有的篇章，见微知著、发人深省；有的篇章则汪洋恣肆，直搦胸臆，以如浪如潮的气势给丑类以毁灭性的冲击，真是酣畅淋漓！《朱元璋散论》是一篇，《柯老现象》（上、下）又是一篇。后者仅寥寥数千言，却把那位有“一言堂”之称的柯某从表到里、自始至终刻画得入木三分。文末有云：“你独断专行，喜欢奉承迎合，则‘柯老’一流人物必然看涨，社会必然出现‘佞谄日炽，刚克消亡’、‘舐痔结驷，正色徒行’的局面”。这结论性的一笔，说得多好！这是放之大小而皆准的。泱泱华夏有“柯老”，小小王国有“柯少”，放眼四周，“舐痔结驷”之徒的丑态，也真够令人恶心啊！

还有值得一提的是绍其行文的幽默感。从全书看来，他使用的俏皮文字不多，然而恰到好处，显得稳健而又不呆板，这与他的性格是一致的。在杂文中，幽默之感不可无，这是加强文章的力度和可读性所需要的；然而过犹不及，俏皮话多了，易流于浮滑，是不可取的。《河东河西》集在这一点上可以说是摆布得宜了。

廖绍其勤奋好学，学有根柢，又正当盛年，肯定会

在他所从事的事业上作出更大成绩。《河东河西》集是他的第一个里程碑记，然而却是一个可喜的碑记，一个可以从中预见到他有足够的潜力，可以让他走得更远的碑记。

岑 桑

一九九六年九月

## 序 二

绍其同志，我是在阳江县第一中学念书时认识的，至今已有三十多个春秋了。

60年代中期，我国发生了史无前例的“文化大革命”。那时，他和我都无法参加高考。我只好回乡村务农，他则响应号召到农场（后改称生产建设兵团）工作。那场“革命”一开始，就大破“四旧”，大量的珍贵书籍被毁。他和一些场友很爱读书，但苦于找不到，后来终于从一位教师那里借来了几本书，其中一本是列宁的《唯物主义和经验批判主义》，一本是艾思奇主编的《辩证唯物主义历史唯物主义》，在场友

中间传阅。他们经常利用休息时间坐在一起，谈读书心得、体会。

不久，绍其被调到兵团的团政治处，从事新闻报道工作，主要任务是给《兵团战士报》提供稿件。经过这段时间的实践锻炼，他的理论、写作水平又有了很大的提高。尤为难得的是，在1974年那样的年头，他和同在一个农场“接受再教育”的曾宪礼（现为中山大学历史系副教授）合作写出了《西汉的灭亡是尊儒的结果吗？》一文，批驳了由“四人帮”操纵的当时甚嚣尘上的“康立”一类写作班子的谬说，见解很深。粉碎“四人帮”后，《光明日报》刊登了该文，并作出了颇高的评价。

10年前，中共阳江县委决定筹备出版县委机关报，名曰《阳江报》。绍其同志是被看中的几个办报人选之一。到1988年2月，阳江撤县建市，《阳江报》易名《漠阳江报》（现改名《阳江日报》），升格为市委机关报。因工作需要，我于1990年2月初调到报社工作，成了绍其同志的同事。

绍其同志到报社以来，既当记者，又当编辑，现在担任报社编委办主任职务。在此期间，他写了大量高质量的文章，深受读者欢迎。《人民文学》一位主要负责人在去年底给阳江日报社的来信中，赞

扬他的文章“写得很好，不但鞭辟入理，而且很有文采”。

在这里，值得一提的是，1988年当严家其还在“红火”的时候，绍其就针对严氏关于鲁迅的一些言论，写出了《“伟人”的困惑》一文，在社会上，尤其是鲁研界引起了很大的反响，受到好评。

绍其同志政治敏感性较强，为人正直坦诚，对不正之风深恶痛绝。他收进《河东河西》这个集子的不少文章，针砭时弊，激浊扬清，很像他的性格。我很爱读他的文章。

在《河东河西》出版前夕，绍其同志嘱我为其集子写几句话，情深难却，赘言数句，是为序。

李学超

1996年8月于漠阳江畔

# 目 录

## 杂 谈 篇

|                   |      |
|-------------------|------|
| 从“虔诚”说开去 .....    | (3)  |
| “紧跟”试析 .....      | (6)  |
| “亲自”杂议 .....      | (10) |
| 荀子的世故 .....       | (12) |
| “自我感觉良好”心态论 ..... | (14) |
| 瘾说 .....          | (16) |
| 鲁迅的预感 .....       | (19) |
| 生死之间的考验 .....     | (22) |
| 曹操烧书的启示 .....     | (25) |
| 记住那血腥的一页 .....    | (28) |
| 老猪的心愿 .....       | (31) |
| 春联漫谈 .....        | (34) |
| 话说“无鞋宜得屐” .....   | (37) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 也谈“我们没有鲁迅” .....   | (40)  |
| 贵族、贵族学校及其他 .....   | (43)  |
| 耻辱柱·纪念碑 .....      | (46)  |
| 龙种与跳蚤 .....        | (49)  |
| 异域中国劳工的尴尬 .....    | (52)  |
| 何必如此虚张声势 .....     | (55)  |
| “公仆”与“主人”的错位 ..... | (58)  |
| 依然屹立着的鲁迅 .....     | (61)  |
| 毒害不除 国无宁日 .....    | (64)  |
| 二战沉思录(一) .....     | (67)  |
| 二战沉思录(二) .....     | (70)  |
| 二战沉思录(三) .....     | (73)  |
| 斯文扫地又一例 .....      | (76)  |
| 给孩子留下美好的记忆 .....   | (79)  |
| 出名与出丑 .....        | (82)  |
| 君子之戒 .....         | (85)  |
| 闲话“开天窗” .....      | (89)  |
| 庄严与无耻 .....        | (93)  |
| 千虑一得 .....         | (96)  |
| “不战决议”杂谈(一) .....  | (99)  |
| “不战决议”杂谈(二) .....  | (102) |
| “不战决议”杂谈(三) .....  | (105) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 《武则天》断想 .....       | (108) |
| 时穷节乃现 .....         | (111) |
| 腐败——灾祸的催化剂 .....    | (114) |
| 大师申诉状(上) .....      | (117) |
| 大师申诉状(下) .....      | (120) |
| “国贸案”后话 .....       | (124) |
| 妖气、吹牛与撒谎 .....      | (127) |
| 智者的风范 .....         | (130) |
| 判断的误区 .....         | (133) |
| “柯老”现象(上) .....     | (136) |
| “柯老”现象(下) .....     | (139) |
| 防被欺 .....           | (143) |
| 贾政的悲哀 .....         | (146) |
| 权与钱的变奏 .....        | (149) |
| 流行歌曲之我见 .....       | (152) |
| 盼有更好的《鲁迅全集》问世 ..... | (154) |
| 似曾相识左琴科 .....       | (157) |
| 左琴科再议 .....         | (160) |
| 非法集资手法种种 .....      | (163) |
| 迷信止于科学 .....        | (167) |
| 回流与退化 .....         | (170) |
| “衙内”遗风 .....        | (173) |

|                    |       |
|--------------------|-------|
| 选准人生的坐标 .....      | (176) |
| 学学巴老吧 .....        | (179) |
| 鼠的自白 .....         | (182) |
| 旧话重提 .....         | (186) |
| 比较的学问 .....        | (189) |
| 另一种“谋财害命”(上) ..... | (192) |
| 另一种“谋财害命”(下) ..... | (195) |
| “改错”与“改对” .....    | (199) |
| “官念”的变迁 .....      | (202) |
| “牛奶浴”联想 .....      | (205) |
| “洋垃圾”岂能进口 .....    | (208) |
| 噩梦如何“重温”(上) .....  | (211) |
| 噩梦如何“重温”(下) .....  | (214) |
| 河东河西 .....         | (217) |
| “气死历史学家”? .....    | (220) |
| “流氓混进官场”质疑 .....   | (223) |
| 从劫钞案说起 .....       | (226) |
| 治治这些“健忘症”患者 .....  | (229) |
| 开人眼界 启人心智 .....    | (232) |
| 来自汾西的信息 .....      | (236) |
| 听其言 观其行 .....      | (239) |

## 散 论 篇

“伟人”的困惑 ..... (245)

附录：严家其谈政治与人 ..... (249)

西汉的灭亡是尊儒的结果吗 ..... (254)

叛逆的猛士出于人间

——评林贤治《人间鲁迅》第一部《探索者》 ..... (258)

朱元璋散论 ..... (273)

艺术化的魅力

——试谈电视连续剧《三国演义》的某些艺术化处理 ... (281)

从一则电视解说词想到的 ..... (285)

也谈周作人的“中庸” ..... (288)

关于历史文学的思索 ..... (291)

斑斓的世界

——“乔士杯”阳江风筝有奖征文读后 ..... (297)

是否需要“魔魔法”显灵

——试谈电视连续剧《红楼梦》的一处败笔 ..... (301)

谈“诗可以怨” ..... (304)

少用慎用“之乎者也” ..... (308)

当代书坛一瞥 ..... (310)

## 琐 记 篇

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| 买书琐记 .....              | (319) |
| 苦涩的记忆 .....             | (333) |
| 哀田丰 .....               | (339) |
| 名著效应 .....              | (343) |
| 我的双休日 .....             | (347) |
| 端午抒怀 .....              | (350) |
| 夏夜三题 .....              | (354) |
| 菊月小札                    |       |
| ——写在鲁迅先生逝世五十四周年前夕 ..... | (357) |
| 生活是多彩的                  |       |
| ——中秋节前夕闸坡大角湾随笔 .....    | (359) |
| 阅历：人生的宝贵财富 .....        | (362) |
| “将错就错” .....            | (365) |
| 临池断想 .....              | (367) |
| 报刊题字拉杂谈                 |       |
| ——《中国报头大观》阅后 .....      | (370) |
| 如此“深厚的学识” .....         | (373) |
| 我看《潭帖》 .....            | (375) |
| 夜读随想 .....              | (378) |
| 雪泥鸿爪十年间（代跋） .....       | (381) |

# 杂 谈 篇