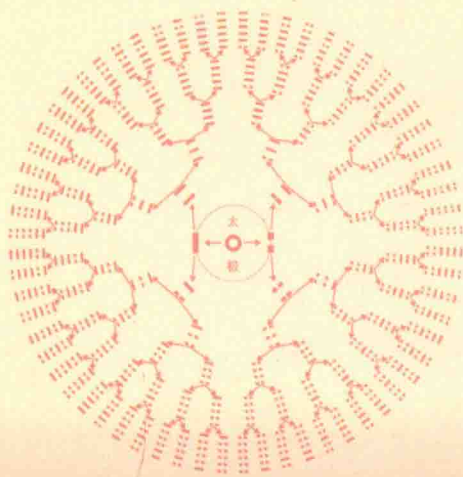


撩开《易经》神秘面纱之 特别揭秘

张喜堂 编著



河南人民出版社

撩开《易经》神秘面纱之 特别揭秘

张喜堂 编著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

撩开《易经》神秘面纱之特别揭秘 / 张喜堂著. —
郑州 : 河南人民出版社, 2014. 12
ISBN 978 - 7 - 215 - 09087 - 3

I. ①撩… II. ①张… III. ①《周易》- 研究
IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 272936 号

河南人民出版社出版发行

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002 电话:65788063)

新华书店经销

郑州市诚丰印务有限公司印刷

开本 890 毫米×1240 毫米 1/32 印张 10.875

字数 240 千字

2014 年 12 月第 1 版

2014 年 12 月第 1 次印刷

定价 : 38.00 元

前 言

一个偶然的机遇,让自己和易学研究结下了不解之缘。

几年之中,自己涉猎《易经》方面的书籍,不管是专门研究易理的还是专门研究预测方法的,大概也有几十本之多。投入精力之大,学习、摘录、研究、验证、总结,孜孜不倦,夜以继日,沉迷于其中。但是,“迷惑”总是在时时困扰着自己——这些“玄妙的东西”究竟是怎么来的?特别是知道了几乎所有的预测方法都和“阴阳五行”有关之后,更激发了自己不探出个“所以然来”决不罢休的信心和决心。

“阴阳五行”究竟是怎么来的?它究竟是封建迷信?是糟粕?是谬论?还是科学文化?科学理论?科学知识?这个问题成了我追索的目标!可是,几乎所有的书籍都是在“易理中说易理”,或者只讲阴阳五行的使用方法,而没有深入地说清楚阴阳五行来源的科学性,也没有说清楚这些“玄妙的知识”来源的科学性。让人难以信服,也影响了自己学习易理和预测方法的效果。

我必须另辟蹊径,从具体的易理知识和预测方法中跳出来,用特殊的视角从客观上来认识它。也要像伏羲大帝那样“仰观天文,俯察地理,远取诸物,近取诸身”,通过现象看本质,追根求源。于是,我便把重心放在观察、分析自然现象,发现和总结自然规律

上。功夫不负人,随着研讨的不断深入,认识越来越明确,越来越清晰,有豁然开朗之感。我发现了宇宙时空包容下的大自然界中确实存在着很强的规律性,这种规律的体现就在我们眼前,无时不见,无处不见。这种规律在我们人类身上就有着全面系统、突出明显的表现。这个规律就是:宇宙间的所有事物,不管是生命体还是非生命体,不管是有形的还是无形的,不管是大到天体还是小到眼前的一桌一凳,都具有“两面对称型结构”特征。这两面对称型结构存在着“对应对立、互为依存、相互为用、不可分离”的内在规律性。而且,所有事物的个性差异又有“五种类别之归属”,这五种类别之分符合统计学规律,体现着所有事物在另一层面上的相同规律性。总之,可以概括为一句话:宇宙间所有事物都有“二元一体结构,个性差异有五种类别之归属”的共同规律性。发现了宇宙万物这个根本规律后,真的让人茅塞顿开,恍然大悟!似乎穿越了时空,一下子明白了几千年以前我们的老祖宗们干了什么事,对那些看似很“玄妙的知识”的“由来”也有了系统的、清晰的认识!许多的疑问也迎刃而解!自己非常感慨我们的老祖先是多么有智慧、多么伟大!这些自然规律的表现就在我们的眼前,人家几千年以前就弄明白了,我们现代人却无感知,熟视无睹!而且,我们的老祖先还会在“河图”的点拨、指导下利用“反证”的方法,对自然规律进行科学地归纳和高度地抽象,从而建立起一套完整的理论来揭示这个规律。这个完整的理论就是“阴阳五行理论”。“阴阳”具有“完全抽象性”,“五行”是物质性和抽象性的结合体,具有“半抽象性”。“阴阳五行理论”作为宇宙第一定律,其历史地位和科学价值是至高无上、无与伦比的。

我们的老祖先还会利用阴阳五行理论,对宇宙的形成过程进

行推演,从而得到了令现代人类都依然着迷的“八卦、六十四卦宇宙时空模型”系统。他们对“宇宙形成、生命起源奥秘”的研究开人类历史之先河,而且思想方法独特、成果斐然!着实让我们难以想象和理解!

研究过程中,我也非常注意它和现代科学的相关性。现代人类不是也正在不遗余力地探索“宇宙形成、生命起源”的奥秘吗?而且,现代科技耗费的人力、物力和财力是非常庞大的。通过现代科技手段的取证,也初步提出了各种理论,如大爆炸理论、物质与暗物质理论、离子模型理论等。这些理论和“阴阳五行理论”有着惊人的相似之处,有异曲同工之妙!但河洛文化阴阳五行理论却比现代理论早了几千年,而且比现代理论更完备、更系统。它是我们伟大祖先智慧的结晶,是华夏文明的结晶!老祖先们对“抽象思维”和“反证方法”的运用达到了炉火纯青的地步,这种便捷手段和效果也值得现代科技效仿!

河洛文化阴阳五行理论这个“宇宙第一定律”是中华民族的,也是全人类的,是整个大自然和人类社会的。社会的每个人都应该对人类有所贡献,芬芳自赏是自私的行为。所以,我愿和大家共同交流,共同认识自然规律,共同领略我们中华民族祖先的伟大智慧。我想应该把归属于自然科学的河洛文化阴阳五行理论和由此而推演形成的“宇宙时空模型体系系统”以崭新的科学的面目再次举荐给现代人类,举荐给世界人类。于是,也就有了写作的冲动。

我以现代人的视觉,从观察自然现象、总结自然规律入手,从现代理论和古代理论的对比入手,一步步撩开河洛文化从“阴阳五行理论”到“宇宙时空模型系统”这个完整体系的神秘面纱。

尽管,我想把它博大精深的道理掰开揉碎、深入浅出地以小说

文体,以通俗亲和的言语风格写出来,便于大家阅读和理解。但它毕竟不是小说,没有生动的人物、事件和情节,不会那么津津有味引人入胜,甚至有些章节的内容很专业,不容易读懂。但我相信,不少的人尽管他不想成为易学方面的专家,但他一定愿意知道流传了几千年,古老而神秘的河洛文化阴阳五行理论,是怎样揭示自然规律对人类社会产生影响并决定其命运的。这个“宇宙第一定律”中既有安邦治国的大道理,也有人类生死寿夭、富贵贫贱、吉凶福祸的小道理。同时,它又具有“遵循事物发展变化规律”,利用“宇宙全息理论”和“宇宙时空模型系统”预知未来的功能。这一切都值得人们去探个究竟,也会耐着性子看下去,来个全面地大概地了解。这就够了。

期望指正。

目 录

前 言	1
第一章 万象包罗的世界 相同的自然规律	1
第二章 科学归纳 高度抽象的宇宙第一定律	25
第三章 渊源流长的河洛文化	40
第四章 宇宙的符号型时空模型系统	126
第五章 宇宙的文字型时空模型系统	206
第六章 宇宙两种时空模型系统间的关联	299

第一章

万象包罗的世界 相同的自然规律

可能,地球人类中许许多多的人都想象不到,浩瀚的宇宙、包罗万象的大自然界中存在着很强的规律性。或者,换句话说整个世界确实存在着很强的规律性。这种规律的表现就在我们的眼前,无时不见、无处不见,这种规律在我们地球人类身上就有着全面系统、突出明显的体现。

那我们就先从地球人类自身说起吧。

1

据报道,到2011年地球人类的总数已多达70亿。

地球人类只是大自然界中的一个物种,数量却如此庞大,成为地球上各类资源的主要耗费群体。

这70亿地球人类,包括双胞胎在内,可以说每一个人的体貌特征都不会和其他人完全相同,人类的这种个体差异性客观存在的,是不可否认的。

但是,这70亿地球人类不管地域、种族、国籍有怎样的不同;不管体格大小、身材高低、身体胖瘦、皮肤颜色有怎样的不同;也不

管是妇乳老幼、体强体弱、貌美貌丑、生命活力或强或弱有怎样的不同。如果,把地球人类当做一个整体来看待时,在芸芸众生中实质上只有两种人:“男人和女人”、“雄性和雌性”。男人和女人是两种性属完全不同的人,是两种性属“既对应对立,又互为依存、相互为用、不可分离”的人。只有男人没有女人,或者只有女人而没有男人,人类不可能存在和延续。所以,不管是过去、现在还是将来,人类历史不断延续和传承下去的也依然只有男人和女人。反过来说,也正是男人和女人保证了人类历史地不断延续和传承。

“男”和“女”、“雄”和“雌”这两种性属形成的人类性属结构,呈现出两面对称型特征。这两面对称型特征具有“既对应对立,又互为依存、互相为用、不可分离”的内在规律性。这是人类在整体上表现出的特征,这是事实而不可否认!

偌大的地球人类实质上只有区区的两类人:男人和女人,你不觉得奇妙吗?

尽管 70 亿地球人类存在着个体差异,但论其形象、体格大小、身材高低、身体胖瘦、肤色、身体强弱、年龄等各方面具体差异时,也不是没有边界,而是有一个“大概”的归属——“各有五种类别之分”,这五种类别之分符合统计学规律。譬如,人类的“身材高低”这个项目,若论差异中的规律可以划分为:“很低”、“低”、“中等(不高不低)”、“高”、“很高”这“五种类别”给予界定。想想看,论定地球上任何一个人的身材高低时是不是都出不了这个“圈子”!又如,人类“年龄大小”这个项目,若论差异中的规律可以划分为:“少年”、“青年”、“中年”、“壮年”、“老年”这“五种类别”给予界定。想想看,是不是这样!如此等等。

2

再看看地球人类的“身体结构”吧。

就人类个体而言,如果把每一个人以身体的“中心”为参照点,都可以分解为“上下和左右”四大部分。我们会看到,所有人的身体都是上与下、左与右同时对称的结构,无一例外。这种“上下对称”、“左右对称”的两面对称型结构,同样存在着“既对应对立,又互为依存,互相为用,不可分离”的内在规律性。如果不是这样,人类就无法存活呀!

就人体的“细节”而言,稍作观察便会发现,地球人类除了男人和女人的性征器官、生殖系统有区别之外,身体躯干的“内部”和“外部”的“零部件”却是那么完全一致。

躯干“外部”,“左右对称”的两只眼睛、两只耳朵、两个鼻孔、两只胳膊和两只手、两条腿和两只脚,双唇“上下对称”组成的一个“嘴”,还有身体下部用于排废水、废渣的二阴(肛门和尿道口),人人都是件件俱有,样样相同。而且,把眼睛、耳朵、鼻子、胳膊、手、腿、脚、嘴分别作为一个“整体”看待时,它们都是“两面对称型结构”,同样具有“既对应对立,又互为依存、互相为用、不可分离”的内在规律性。

躯干“内部”,主要的脏腑如心、肝、脾、肺、肾、胆、小肠、胃、大肠、膀胱等“五脏六腑”人人件件俱全,样样相同。而且,从中医学的角度讲,构成了“心与小肠”、“肝与胆”、“脾与胃”、“肺与大肠”,“肾与膀胱”之间的一一对应关系。

3

地球人类的“面部”，无一例外的都是眼、耳、鼻、舌、口这“五类”或者说是“五种”器官。为什么不是四种、六种或七种器官呢？这种长法是不是有点意思呀？这“五类器官”寄生在人的面部，其外部形状、内部构造和功能各不完全相同。真是各有其形，各有所用，缺一不可，多一不可，恰到好处！尽管这五类器官的功能不同、各有所用，但谁都又不能或缺、不能分离，只有组合为一个整体时才会形成最完整的功能。离开了这“五类器官”人还能是“人”吗？显然，人类将无法与自然界沟通，将无法生存。眼、耳、鼻、舌、口这“五官”所代表的“五种类别”成为人类身体上的另一种规律性体现。

人类的“手和脚”长得也很有意思呀！人的双手合掌、五指并拢合二为一，其数为“五”；两手分开，一分为二，其数为“十”。手指的轮廓是抛物线状。人行走时，两只胳膊带手的摆动只能是“一前一后”的自然摆动。人的双脚合掌、五趾并拢合二为一，其数为“五”；两脚分开，一分为二，其数为十。脚趾的轮廓也是抛物线状。人行走时，两条腿带脚的摆动也只能是“一前一后”的自然摆动。不管人类手指或脚趾的粗细、长短、形状、肤色等有怎样的不同，这些不同都被归属于由大拇指（趾）、食指（趾）、中指（趾）、无名指（趾）、小指（趾）所决定的“五种类别”之内，它们也在向人类提示着什么！

所以，我认为人的“五官”和“手脚”，是展示人类“整体规律”的一个“窗口”，很有意义！它既让我们看到人类在“不同层面上

都有两面对称型结构”的共性,又让我们看到了人类的各种“个性差异都可以归属于五种类别”的另一共性。

4

不管男人或女人,身体上方“口”和“鼻”两个器官负责进水、进食和进气,维护着人的生命必需。身体下方“尿道”和“肛门”两个器官负责排泄体内的废水、废渣和废气,包括损害人体的各种毒素。人类自己也知道,美味佳肴全让上面两个孔“享受”了。废水、废渣这些污秽全从下方两个孔排出了,多么不公平啊!所以,“十人九痔”也是人类的活该之病。但是,地球人类正是依靠这“一上一下”、“一进一出”、“一美一丑”的对应状态和功能维持着人体的“进出口平衡”。这种动态平衡同样呈现出“既对应对立,又互为依存、互相为用、不可分离”的内在规律性。

想想看,如果人体的这种“进出口动态平衡”出现了问题,人类该会有多大麻烦?!现在,很多的城市建设只顾建高楼大厦,而没有认真筹划在人口流量较大的闹市区,多建一些漂亮美观的公共厕所,既不破坏环境之美,又能解决人的“内急”之需,维护好人体的这种动态平衡。

人体躯干“内部器官”中心、肝、脾、肺、肾“五脏”和躯干“上部器官”中眼、耳、鼻、舌、口“五官”有内外一一对应关系。“肝应于眼”,“肺应于鼻”,“肾应于耳”,“心应于舌”,“脾应于口”。人的“五官”眼、耳、鼻、舌、口就像“五脏”心、肝、脾、肺、肾设在体外的“办事处”,形成了人体内部和外部最为直接有效的沟通,他们各司其职、各负其责又相互关联,维持着一种内外功能上的动态平

衡,维护着人的生命形态。

5

人的头部,内有“大脑”。是人体的信息处理和指挥中心。

人的眼睛可以“看”。可以把它看到的人物、事物、景物、明暗、颜色等信息传递给大脑。

人的耳朵可以“听”,可以把它听到的声音、事物、消息等传递给大脑。

人的鼻子可以“闻”,可以把它闻到的气味等信息传递给大脑。

人的口舌可以“品尝”。可以把它品尝到的酸、甜、苦、辣、咸味道等信息传递给大脑。

除此之外,人的皮肤可以感受到“冷暖”,人的双手可以感受到“轻重”,人的双脚可以感受到“实虚”等信息并传递给大脑。

如此种种,所有的信息经过大脑处理后,发出相应的指令,指挥着体内各种器官作出相应的反应,并指挥着人的行动。

反过来,人的大脑也可以把它所想要知道的信息主动地发射出去,通过体外器官去感知,并指挥他们作出相应的行动。譬如,人的大脑中产生了想知道某“人事”情况的想法以后,就会支配人的眼睛、耳朵、口等器官去看、去听、去问,主动搜寻该人事的信息。这个过程中可能还会耗费一定的人力、物力和财力。这种方法得到的信息只能是该“人事”过去和现在的情况。甚至看到的、听到的、问到的这些“人事”信息并不确切和真实。至于该“人事”未来的情况,仅仅是通过看、听、问的方法恐怕难以把握和确定,甚至说

根本不可能知道。

更高层面的方法是：当人产生想知道某“人事”情况的意念后，人的大脑就像一架开动的机器产生信息并发射出去，通过“场”的感应形成“共振”，再利用一定的检测模型进行加工处理，便可探知该人事的情况。这个过程就像电视机、收音机的调频选台，从众多的信号中把想要的“台”选出来，再经过放大还原供人享用。检测模型就像电视机、收音机，他们只是用来完成任务的载体。

为什么会有“场”的存在？这个“场”在哪里？它是什么“场”？为什么能够通过“场”的感应形成“共振”而搜索到该人事的情况？这种方法既可以知道该人事过去和现在的情况，也会预测到它未来的情况，这就是信息学、预测学的任务。也是我苦苦钻研探索其奥秘之所在的动力。

6

人的“大脑”是可以看得见、摸得着的实体，也就是说实实在在的物体，当医生打开人的头颅时就可以看得一清二楚。但是，从人的大脑中产生的或好或坏的思想、观念、意识以及随时随地都可能产生的各种想法等等，却是看不见、摸不着而不可测定的。他们是完全处于“虚无”状态的东西，可又不能否定他们的存在。而且，这些思想、观念、意识以及随时随地产生的各种想法都得“依附”于人的大脑而存在。人的大脑一旦死亡，这些东西也就没有了。说它们是物质，却看不见摸不着不易测定。说它们不是物质，它们却真实地存在着，就在大脑中。它们和大脑以“一实一

虚”的状态相对应存在着，它们究竟是什么呢？

人“大脑”中产生的思想、观念、意识以及各种想法存在于较高的层面上，它们能够支配实体，支配人的行为。肉体的人只有配上类似于思想、观念、意识以及各种想法等这些看似“虚无缥缈”而又“真实存在”的东西后，才能算得上是真正的人，一个“虚实”结合完整的活生生的人！

7

70 亿地球人类的“生命力”强弱千差万别，体现着人类的个体差异性。但是，人的生命运动过程中“生旺与衰绝”，“生与死”的对应规律却又那么一致，同样体现出人类在整体上的相同性。

从人类“整体性属特征”到人类“个体中展现出来的整体特征”，让我们看到了人类的“个体差异”和“整体相同”在人的各个层面上都存在着。所有的个体差异中都存在着整体上的相同，或者反过来说所有的整体相同中都存在着个体上的差异，即是说“异中有同，同中有异”。也可以这样说，地球人类中每一个人的身体上既有人类的个性特征又有人类的共性特征。“个性中有共性，共性中有个性”，每一个人都是集人类的“个性与共性特征”为一身。

“异中有同，同中有异，个性和共性”有机地融为一体，构成了活生生的人类世界。

8

通过观察、分析、总结和归纳,我们发现地球人类不管在什么层面上,即大到人类整体的性属结构,小到人类身体上的器官构造和功能,都有两面对称型结构的共性。这些对称型结构外在表现形式虽然各不相同,甚至大相径庭,但内在却都有“既对应对立,又互为依存、互相为用、不可分离”的共同规律性,这种规律性在人类来讲是唯一的。人类的共性特征还体现在,尽管人类方方面面的个性差异是客观存在的,但人类各个方面的个性差异仍然可以归属于“属于这个方面的五种类别”之内,这种规律对人类来讲也是唯一的。

地球人类有如此特征,是不是让人觉得很奇妙呢?现在把这个问题挑明了,似乎又简单平常,但也会让你恍然大悟,从而知道我们人类自身就有很强的规律性,只是平常我们太不注意关心和研究我们人类自己了!

你不觉得人类这种客观上的“规律性存在”有更深层次的意义吗?

是啊,它让我们不得不进一步思考并提出这样严肃的问题:人类的生命基因中是不是至少有一种基因成分是全人类共有的?

这种基因成分有什么特点呢?它能够让地球人类“个体表现出差异性和不同层面的整体上表现出相同性”有机地统一起来。即是说,这种基因成分本身应该具有“两面对称型结构特征,五种类别或范围归属之特性”。因为,只有这样的基因成分才能够养育出“集个性与共性特征为一身”的这种形态的人类。否则,根本