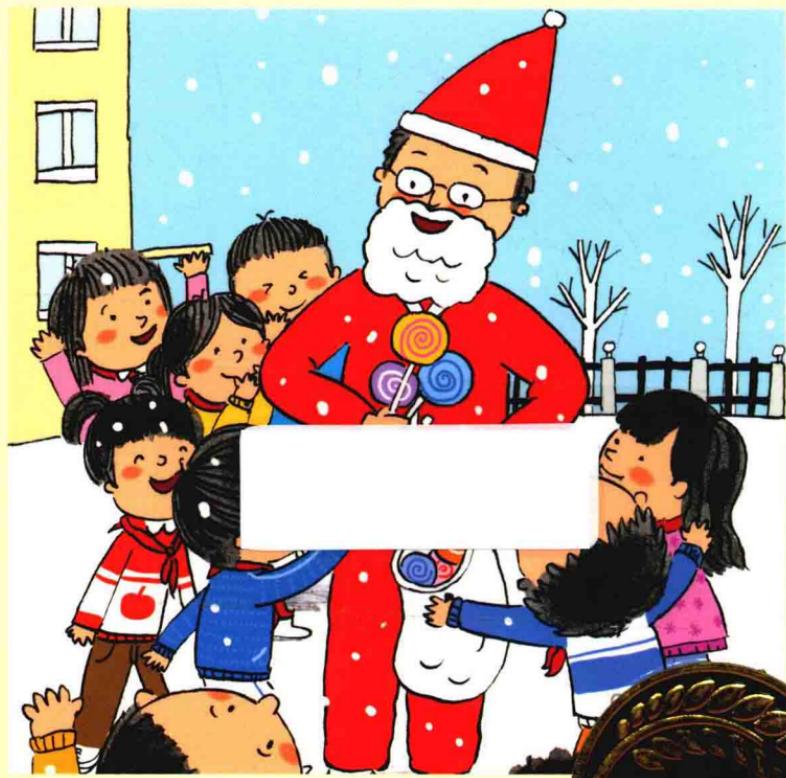


金谷粒桥梁书

# 江小江在一（2）班

李 想 / 著 钟兆慧 / 绘



明天出版社



金 谷 粒 桥 梁 书

# 江小江在一(2)班

---

李 想 / 著 钟兆慧 / 绘

明天出版社

## 图书在版编目（CIP）数据

江小江在一（2）班 / 李想著；钟兆慧绘. —济南：明天出版社，2015.5  
(金谷粒桥梁书)  
ISBN 978-7-5332-8541-8

I . ①江… II . ①李… ②钟… III . ①童话－中国－当代 IV . ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第072351号

选题策划：刘 蕾

责任编辑：张富华

美术编辑：于 洁



## 江小江在一（2）班 金谷粒桥梁书 李 想 / 著 钟兆慧 / 绘

出版人：傅大伟

出版发行：明天出版社 山东出版传媒股份有限公司

地 址：山东济南胜利大街39号（250001）

网 址：<http://www.sdpress.com.cn> <http://www.tomorrowpub.com>

经 销：各地新华书店

印 刷：济南继东彩艺印刷有限公司

规 格：145毫米×210毫米 32开 2.625印张

版 次：2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5332-8541-8

定 价：15.00元

## 版权所有 侵权必究

如有印装质量问题，请与出版社联系调换。



## 目 录



- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1· 我不要上小学 .....    | 7  |
| 2· 上学第一天 .....     | 12 |
| 3· 小学和幼儿园不一样 ..... | 19 |
| 4· 数学课要画圈圈 .....   | 24 |
| 5· 我心中的学校 .....    | 29 |
| 6· 江小江的橡皮 .....    | 37 |
| 7· 图书管理员 .....     | 44 |
| 8· 第一次秋游 .....     | 51 |
| 9· 昆虫小分队 .....     | 59 |
| 10· 卖东西的贸易节 .....  | 67 |
| 11· 雪花飘落的日子 .....  | 74 |

金 谷 粒 桥 梁 书

# 江小江在一(2)班

---

李 想 / 著 钟兆慧 / 绘

明天出版社



## 自主阅读，从桥梁书开始

现在展放在读者面前的这套书，取名为“桥梁书”。这是一套指向性明确的书，它是专门给幼小衔接和小学第一学段的学生量身定做的书。

桥梁书是指由图画书过渡到文字书的衔接书籍。孩子在幼儿园时期认识的字不多，多半阅读以图为主而文字量较少的图画书。孩子入学之后，往往是先学拼音，再随文识字，学习阅读。死记硬背的拼音学习很容易造成老师累、学生苦、家长忙的不良后果。开始上小学后，由于学校课本识字量的简化，不足以建立起他应有的阅读能力，所以就需要以课外阅读来补充。但课外阅读如果一直限于图画书，他的阅读能力就会原地打转；如果一下子给他纯文字书，他又会因为字数太多，感到害怕。这时就需要桥梁书了。它的文字量与难度高于图画书，又没有拼音的羁绊，孩子读起来不觉得吃力。

桥梁书的内容往往以孩子最感兴趣的生活题材为主，由于口语能力的发展，孩子对于基本的语法和故事情节是有一定理解能力的。结合《义务教育语文课程标准》的阅读要求，阅读叙事类的文学作品，重点应放在让孩子掌握并复述作品的内容。阅读抒情类的文学作品，重点就要注意“展开想象，获得初步的情感体验”。文学是语言艺术，“感受语言的优美”应该是贯彻始终的要求。对于这一学段的孩子来说，学习语

言很重要，要有意识地引导他们在阅读过程中很自然地积累一些词语。因此，桥梁书更适合教师在阅读教学中选做辅助教材。

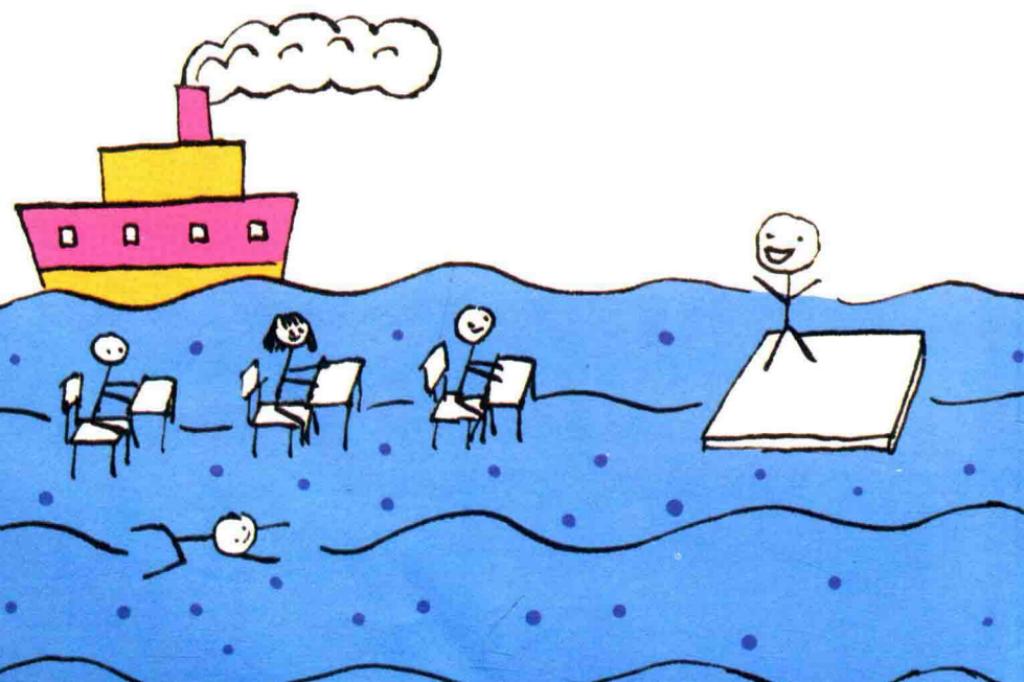
阅读桥梁书，是更自由、自主的学习，可以让小读者在阅读实践中摸索更多的识字方法，给他们一个宽松的、从容的、流畅的阅读体验。

阅读桥梁书的阶段，要注意引导小读者“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”。他们在阅读中，会逐步把书本看作是精神生活中亲密的伙伴，是成长进步的阶梯。正是在阅读的感受中，他们会更自觉地喜欢图书。所以“养成爱护图书的习惯”应该从阅读桥梁书开始，真正的“自主阅读”和逐步地学会阅读方法，也应该从阅读桥梁书开始。

这套桥梁书邀请了我国著名的儿童文学作家参与创作（笔者也有幸忝列其中），他们结合儿童心理发展以及语文教育，使用儿童常用字，采用中文的基本句型，注重句子的长短适中、情节架构和叙事方式，写出了孩子最感兴趣的桥梁书。他们还分别采用了诗歌、小剧本、故事、童话等多种文学样式，营造了一个个富于情趣的文学世界。丰富的表现手法，增强了孩子的理解力；多元的文体，增进了孩子的阅读能力。

这套桥梁书是开放式的，还会邀请更多优秀的作家参与，用他们的精品佳作，搭建起一座长长的彩虹桥，让更多的小读者从“亲子共读”走向“自主阅读”，留下阅读的足迹，成长的足迹，走向更广阔的人生世界。

金波





## 目 录

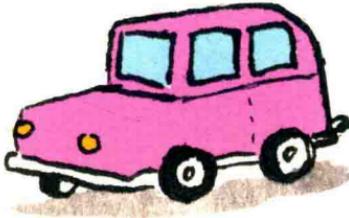


- |                    |    |
|--------------------|----|
| 1· 我不要上小学 .....    | 7  |
| 2· 上学第一天 .....     | 12 |
| 3· 小学和幼儿园不一样 ..... | 19 |
| 4· 数学课要画圈圈 .....   | 24 |
| 5· 我心中的学校 .....    | 29 |
| 6· 江小江的橡皮 .....    | 37 |
| 7· 图书管理员 .....     | 44 |
| 8· 第一次秋游 .....     | 51 |
| 9· 昆虫小分队 .....     | 59 |
| 10· 卖东西的贸易节 .....  | 67 |
| 11· 雪花飘落的日子 .....  | 74 |



1  
•

# 我不要上小学



江小江，男，六周岁，九月一号要上小学了。

整个暑假，基本的活动范围，是家里的客厅。

今年的杭州，四十度的高温，持续了四十多天，

哪儿也去不了，只能呆在空调房里。



江小江每天的任务，就是把一辆辆小汽车从玩具箱里拿出来，给他们排好队，然后用积木搭好街道，找出一辆最大的汽车，用手偶当人，让他们坐在汽车里，当司机和乘客。他嘴里还念念有词：车辆转弯，请扶好扶手，给有需要的乘客让个座。

江小江从小爱坐公交车，公交车上的提示语，他早背得滚瓜烂熟。这个游戏，他不厌其烦地玩。妈妈实在看不下去了，她说：“江小江，马上要开学了，要当小学生了，能不



能学学写字啊。”

“不能！”江小江头也不抬地回答。他根本不想上小学，是妈妈给他报的名，又没有商量过，不去。

江小江想念幼儿园的范老师，她教了他三年，像姐姐一样。小朋友太调皮，范老师要批评，还没开口，自己先脸红了。江小江喜欢看范老师脸红。为了让范老师批评他，他故意弄点不好的事情出来。



有一次，范老师很认真地问他：“小江同学，你能不能乖一点啊。”

“不能。”江小江头也不抬地回答。

范老师叹口气：“我怎么收了你这么一个学生啊？”

想到爱红脸的范老师，江小江笑了，他问妈妈：“我可以还是上幼儿园吗？”

“不能。”妈妈说，“你上了小学，要学本领，然后上中学、大学，然后工作。不学本领，你就找不到工作啊。”

突然，江小江说：“妈妈，我有一个好办法。我继续去读幼儿园，从小班到大班，然后再读一遍，一共读五遍。那时候，我个子也长高了，老师教小朋友说的话，我也会说了。那样，我就可以当幼儿园老师了，你觉得这个办法好不好？”

妈妈看着江小江，一时说不出话来。

2

•

## 上学第一天



妈妈给他买了新书包，买了新衣服，今天，开学了，江小江穿上新衣服，背着一只空的新书包，去学校了。没办法，谁让妈妈一定要他去上学呢。不过，也有高兴的事，好朋友王涵和他在一个班里，哈哈。

在学校门口，妈妈让他认学校名字。这个难不倒他，认字他在行。坐公交车的时候，每报一

