

〔唐〕李商隱 著
〔清〕馮浩 詳注
錢振倫 錢振常 箋注

樊南文集

上

中國古典文學叢書



〔唐〕李商隱 著

〔清〕馮浩 詳注

錢振倫 錢振常 箋注

樊南文集

上

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

樊南文集 / (唐)李商隱著; (清)馮浩詳注; 錢振倫, 錢振常箋注. —2 版. —上海: 上海古籍出版社, 2015. 4

(中國古典文學叢書)

ISBN 978-7-5325-7191-8

I. ①樊… II. ①李… ②馮… ③錢… ④錢… III. ①駢文—作品集—中國—唐代 IV. ①I222.5

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2014)第 036232 號

中國古典文學叢書

樊南文集

(全二冊)

[唐]李商隱 著

[清]馮浩 詳注

錢振倫 錢振常 箋注

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.co

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

江蘇金壇古籍印刷有限公司印刷

開本 850 × 1168 1/32 印張 30.5 插頁 10 字數 660,000

2015 年 4 月第 2 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

印數: 1—1,500

ISBN 978-7-5325-7191-8

I · 2793 精裝定價: 128.00 元

如有質量問題, 請與承印廠聯繫

首屆向全國推薦優秀古籍整理圖書

前言

李商隱是晚唐著名詩人和駢文家，字義山，號玉谿生，又號樊南生，懷州河內（今河南沁陽）人。約生於憲宗元和八年（八一三），歿於宣宗大中十二年（八五八）。

李商隱以大量絢麗多采、蘊蓄高遠的詩篇流傳於世而著名。他的文也和詩一樣，有工整典麗、博奧精審、文字流暢的特色，在唐代文壇上閃耀着奪目的光芒，是我國頗為珍貴的一份文化遺產。

樊南文集多為四六駢文，體裁分為：表、狀、啓、牒、祝文、祭文、序文、書信、傳記、墓誌、碑銘等。其中不少是任幕僚時所撰擬的章奏文牘，多為應制、酬贈和答謝之作；其餘則為賦得、抒懷之什。後一部份比較能够直接反映作者的思想傾向和感情色彩。無論是前者還是後者，都在一定程度上反映了當時的社會風貌，是提供研究李商隱生平 and 作品以及當時社會政治制度和經濟狀況、文化習尚的寶貴資料。

李商隱文中，有較多的篇幅反映他強烈的忠君愛國政治熱情，如祭全義縣伏波廟文中盛贊馬援的誓死保衛邊疆，以馬革裹屍爲國捐軀爲榮的英雄氣概：「鳶泊啓行，蠻溪請往。銅留鑄柱，革誓裹屍。男兒已立邊功，壯士猶羞病死。」代濮陽公遺表中，借王茂元之口，抒發了他內心的愛國熱忱，「臣方將奮勵疲驚，指揮精銳」、「率厲驍雄，揣摩鋒鏑，遠收麻壘，直取艾亭。成大朝經武之威，畢微臣報主之分」。他具有愛憎分明的正義感，嫉惡如仇。對宦豎弄權、禍國殃民表示極大的忿慨，而對爲國家建立

功勳的宗臣反遭貶斥，則寄以無限的同情。他在太尉衛國公李德裕會昌一品制集序中對李德裕的文才武略備加贊頌，充分表現了詩人的愛國情懷。

李商隱在學術思想上能突破儒家學說的束縛，認為「百經萬書，異品殊流，又豈能意分出其下哉」。他深感儒學並不能幫助李唐王朝治國平天下，他教導兒子「勿守一經帙」，要學兵書。「探雛入虎穴」，去為國家出生入死，建立功勳。他批判「學道必求古，為文必有師法」的主張說：「論者徒曰次山不師孔子為非。嗚呼！孔子於道德仁義外有何物？百千萬年，聖賢相隨於塗中耳！次山之書曰：『三皇用真而恥聖，五帝用聖而恥明，三王用明而恥察。』嗟嗟此書，可以無書。孔子固聖矣，次山安在其必師之邪！」（容州經略使元結文集後序）這種提倡百家爭鳴，反對獨尊儒術的思想，在當時應是難能可貴的。

李商隱生於李唐王朝瀕臨覆滅的前夕，「時闖豎擅威，天子擁虛器，搢紳道喪」（新唐書裴度傳），如裴度等正直的朝臣都「不復有經濟意」，而「不問人間事」了。李商隱長期流落江湖，沈淪幕府，歷盡滄桑，備嘗艱辛，在他後期思想上逐漸產生消極遁世的傾向。在獻河東公啓二首中寫道：「見芳草則怨王孫之不游，撫高松則歎大夫之虛位。」抒發了他懷才不遇的幽怨。在他悼亡以後，家室凋零，痛感人世飄渺，悲歡離合，聚散無常，企求擺脫人世間的煩惱。他在上河東公啓中謝絕所贈樂妓時說：「早歲志在玄門，及到此都，更敦夙契，自安衰薄，微得端倪。」又樊南乙集序：「三年已來，喪失家道，平居忽忽不樂，始尅意事佛，方願打鐘掃地，為清涼山行者，於文墨意緒闊略。」想皈依佛門，超然出世。

歷來對李商隱究竟是牛黨還是李黨，曾有過爭論。舊唐書李商隱傳載：「（綯）以商隱背恩，尤惡

其無行。」新唐書李商隱傳：「牛、李黨人蚩謫商隱，以爲詭薄無行，共排笮之。」絢以爲忘家恩，放利偷合，謝不通。其實，他對令狐絢父令狐楚的栽培，是終身不忘的。他在莫相國令狐公文中回憶「天平之年，大刀長戟，將軍樽旁，一人衣白。」對楚的去世，極爲悲痛，「嗚呼！昔夢飛塵，從公車輪；今夢山阿，送公哀歌。古有從死，今無奈何！」在和王茂元的女兒結婚以後，仍然過着清貧的生活，並沒有攀附權貴，結黨營私。在重祭外舅司徒公文中有：「紵衣縞帶，雅況或比於僑吳；荆釵布裙，高義每符於梁孟。」不伎不求，道誠有在，自媒自銜，病或未能。雖呂范以久貧，幸治長之無罪。」安貧樂道，襟懷坦蕩，絕不是「放利偷合」之輩。而令狐絢爲人僉險，妒賢忌能。新唐書令狐綯傳：「絢輔政，而綯與鄭顥爲姻家，怙勢驕偃，通賓客，招權，以射取四方貨財，皆側目無敢言。」像令狐絢這樣的人，如果李商隱去投靠他，那才是「詭薄無行」呢。商隱家道清寒，爲生計及出路，周旋於牛、李兩黨之間，自然不免遭受誤解和攻擊。擇木而棲，擇賢而從，這原是無可非議的。

李商隱幼年喪父，在叔父的教誨下，培養成良好的寫作素質。十六歲時以善爲古文，稍有聲譽。十七歲在令狐楚幕下作客。當時官府行文仍沿用駢體文。於是，商隱在楚的教授下改作駢文。新唐書李商隱傳：「商隱初爲文，瑰邁奇古，及在令狐楚府，楚本工章奏，因授其學。商隱儷偶長短，而繁縟過之。」從此商隱就以駢文知名於時。

魏晉六朝以來，文風日趨侈靡。文人寫作摹倣楚辭，競作駢文。片面地講究排比偶對，刻意追求辭藻華麗，堆砌典故，內容則空洞無物。曾有人批評那些文章是「飾其辭而遺其意，潤色愈工，其實愈

喪。」「華多於實，理少於文。」而商隱的駢儷文却能繼承楚辭的優點，尤其是離騷對他的影響極大。他善於運用比興的表現手法，寄寓深遠的涵義。他在謝河東公和詩啓中寫道：「爲芳草以怨王孫，借美人以喻君子。思將玳瑁，爲逸少裝書；願把珊瑚，爲徐陵架筆。」又在梓州罷吟寄同舍一詩中明白地表示「楚雨含情皆有託」的主張。歷代的評論家對李文也是十分肯定他這些優點的。朱長孺說他的詩文「乃風人之緒音，屈宋之遺響」，所以說李商隱的文章既有綺麗的外觀，又有豐富的內涵，他掃除六朝文體空泛堆砌之弊端，把駢儷文體推向新的高峯。因此受到時人和後世的贊賞，這是李文主要的特色。

至於李文的運筆流暢，瀟灑自如，用詞造句之精當，引典之深湛，文章結構之緻密，創作態度之嚴謹等優點均爲後人所欽服。有人稱他是「清麗爲文」、「編珠綴貝」；又說他「博而不雜，簡而能該，參伍鈎校，絕非苟作」。馮浩對他的評價則更高：「援引精切，揮灑縱橫，思若有神，文不加點，徐庾而下，趙宋以來，誰復與之抗衡藝苑哉！」（樊南文集詳注凡例）

也有人認爲李文晦澀難解，用典冷僻。如楊億說：「義山爲文，多簡閱書典，左右鱗次，號『獺祭魚』。」（談苑）甚至認爲他爲了追求形式上的美而影響了表達的明朗。產生上述情況的主要原因，馮浩在玉谿生詩箋注發凡中指出：「義山不幸而生於黨人傾軋、宦豎橫行之日，且學優奧博，性愛風流，往往有正言之不可，而迷離煩亂，掩抑紆迴，寄其恨而晦其跡者，索解良難，所無如何耳。」的確，李商隱是封建時代中小官僚階層的知識分子，有正義感，對宮廷的黑暗、官場的腐敗是憎惡的。加之時運不濟，

遭到朋黨傾軋，致潦倒終身，抑鬱不得志。滿腔悲憤難平，時而發出嚴厲的譴責和聲討，時而表現為痛惜或哀悼。但也有迫於所處逆境，敢怒而不敢言，不得不採取委婉曲折、含蓄蘊藏的方式來表達。這樣就增加了閱讀上的困難，而且容易被他人忽略其思想內涵而片面地摹倣他的表面形式，以至墮入唯美主義、形式主義的窠臼，此實非商隱之初衷。不過在他的作品中也確實存在一些內容空泛的文章，如文集中的表、狀之類，在今天看來，就顯得內容陳腐庸俗，形式拘泥，重疊乏味。

由於李商隱在政治思想上的局限，既無遠大的政治抱負，更不具與人民休戚與共的深厚感情，故在揭露統治階級內部矛盾和反映人民疾苦方面的深度廣度都還顯得不夠，他的作品在充分再現歷史真實的意義上尚有不足。而反映個人懷才不遇、窮困愁苦則比較多。同時還受釋、老的影響，流露消極遁世、虛無飄渺的情緒。因此他的作品還不能像杜甫之作那樣地成為時代的強音，在文學上未能有更高的成就。

總的說來，李商隱這樣一位千餘年前的作家，為後世留下這樣一部篇幅較大，內容豐富的著作，供我們學習借鑑，對中華民族文化是有貢獻的。這部有價值的古代文獻，尚有待於我們進一步研究，闡發其精微，為繁榮社會主義新文化發揮其應有的作用。

李商隱最早的文集是樊南甲、乙二集。樊南甲集編於唐宣宗大中元年十月在桂州鄭亞幕府任掌書記時，全集分為二十卷，收文四百三十二篇，名為樊南四六。樊南乙集編於大中七年十一月在東川柳仲郢處任節度判官、檢校工部郎中時，亦分為二十卷，收文四百篇，名為四六乙。可惜這兩部文集都

已散佚。後來，曾有不少人搜集整理過，其中以清乾隆年間馮浩的樊南文集詳注和清同治年間錢振倫、錢振常兄弟的樊南文集補編較為完備。樊南文集詳注是根據徐樹穀徐炯兄弟的箋注本，而徐本是采自文苑英華，共一百五十篇，編爲八卷。樊南文集補編共十二卷，是清道光年間錢氏兄弟從全唐文李商隱駢體文中輯出以補馮本之不足，得二百零三篇，加以箋注，於清同治年間刊行。阮元在胡書農傳中說過，從永樂大典錄出樊南佚文四百餘篇，數與此約略相符。馮氏、徐氏兄弟的注釋均極詳備，既能排除僻典之癥結，又能啓發其寄託之隱衷。當然亦有未及之處，正如馮浩所說：「其弗關輕重、未盡剖覈者，病夫之心液腹笥不足以完之也。」至於李文和注文中許多不當之處，今天當本着「取其精華，去其糟粕」的宗旨有待於讀者去作深入的探討研究了。

本書由華東師範大學古籍研究所朱菊如、李國鈞、李德清、林艾園、段颺、徐震堦、徐德麟、趙善詒等同志（以姓氏筆劃爲序）標點。馮浩的詳注和錢氏兄弟的補編都是經過精心考證的，在標點過程中，對本文個別刊誤則參校朱鶴齡本、徐樹穀本以及文苑英華、全唐文加以釐正。箋注部分也基本保持原貌，對讀不通和有明顯錯誤之處，則參照有關資料校正。

水平所限，不當之處，懇希讀者指正。

標點者

樊南文集目錄

前言	一
目錄	一

樊南文集詳注

詳注序	錢維城	三
詳注發凡四條	馮浩	五

卷一

表

代安平公華州賀聖躬痊復表	(七)
爲安平公謝除兗海觀察使表	(一一)
爲安平公兗州謝上表	(一六)
代安平公遺表	(一九)
代彭陽公遺表	(二三)

爲令狐博士緒補闕謝宣祭表	(三)
爲濮陽公論皇太子表	(三)
爲濮陽公陳情表	(三八)
爲汝南公華州賀赦表	(四六)
爲京兆公陝州賀南郊赦表	(五〇)
爲濮陽公陳許謝上表	(五三)
爲汝南公以妖星見賀德音表	(五七)
爲汝南公賀彗星不見復正殿表	(六一)
爲汝南公賀元日御正殿受朝賀表	(六四)
代僕射濮陽公遺表	(六七)
爲王侍御瓘謝宣弔并賻贈表	(七四)
爲懷州李中丞謝上表	(七七)
爲河南盧尹賀上尊號表	(八二)

卷二

狀

爲榮陽公桂州謝上表	·····	(八七)
爲榮陽公賀幽州破奚寇表	·····	(九二)
爲榮陽公賀老人星見表	·····	(九八)
爲大夫安平公華州進賀皇躬痊復物狀	·····	(一〇一)
爲安平公兗州奏杜勝等四人充判官狀	·····	(一〇二)
爲安平公赴兗海在道進賀端午馬狀	·····	(一〇五)
爲安平公謝端午賜物狀	·····	(一〇六)
爲濮陽公涇原謝冬衣狀	·····	(一〇七)
爲楊贊善奏請東都洒掃狀	·····	(一〇九)
爲侍郎汝南公華州謝加階狀	·····	(一一〇)

爲尚書渤海公舉人自代狀	·····	(一一一)
爲渤海公謝罰俸狀	·····	(一二六)
爲濮陽公陳許舉人自代狀	·····	(一二七)
爲濮陽公陳許奏韓琮等四人充判官狀	·····	(一二九)
爲鹽州刺史奏舉李孚判官狀	·····	(一二三)
爲懷州刺史舉人自代狀	·····	(一二五)
爲中丞榮陽公謝借飛龍馬送至府界狀	·····	(一二七)
爲中丞榮陽公赴桂州長樂驛謝敕設狀	·····	(一二八)
爲榮陽公謝除盧副使等官狀	·····	(一三〇)
爲榮陽公赴桂州在道進賀端午銀狀	·····	(一三一)
爲榮陽公端午謝賜物狀	·····	(一三三)
爲榮陽公桂州舉人自代狀	·····	(一三三)

卷三

啓

爲榮陽公舉王克明等充縣令主簿狀……………	(二三五)
爲榮陽公進賀冬銀乳白身狀……………	(二三七)
爲榮陽公進賀正銀狀……………	(二三八)
爲榮陽公謝賜冬衣狀……………	(二四〇)
爲榮陽公奏請不敘錄將士狀……………	(二四一)
爲閑廐使奏判官韓勵改名狀……………	(二四三)
爲韓同年瞻上河陽李大夫啓……………	(二四五)
爲張周封上楊相公啓……………	(二四七)
爲李貽孫上李相公德裕啓……………	(二五三)
爲白從事上陳許李尚書啓……………	(二六八)
爲舍人絳郡公上李相公啓……………	(二七二)
爲絳郡公上史館李相公啓……………	(二七七)

卷四

啓

爲絳郡公上崔相公啓……………	(二八〇)
爲絳郡公上李相公啓……………	(二八四)
獻侍郎鉅鹿公啓……………	(二八六)
爲桂州盧副使獻謝聘錢啓……………	(二八九)
賀相國汝南公啓……………	(二九〇)
獻相國京兆公啓……………	(二九四)
謝座主魏相公啓……………	(二九七)
謝宗卿啓……………	(二九八)
爲山南薛從事傑遜謝辟啓……………	(二九九)
爲舉人獻韓郎中琮啓……………	(三〇二)
爲同州任侍御憲上崔相國啓……………	(三〇七)
上兵部相公啓……………	(三三三)

上尚書范陽公啓三首	……………	(二五)
獻河東公啓二首	……………	(二九)
爲東川崔從事福謝辟并聘錢啓二首	……………	(二三)
爲河東公謝相國京兆公啓二首	……………	(三四)
爲柳珪謝京兆公啓三首	……………	(三八)
上河東公啓	……………	(三四)
謝河東公和詩啓	……………	(三六)
爲舉人上翰林蕭侍郎啓	……………	(三九)
爲某先輩獻集賢相公啓	……………	(四七)
上河東公啓二首	……………	(五四)
爲崔從事福寄尚書彭城公啓	……………	(六三)
爲同州張評事潛謝辟并聘錢啓二首	……………	(六七)
爲賀拔員外上李相公啓	……………	(七〇)
上時相啓	……………	(七五)

卷五

祝文

端午日上所知劍啓	……………	(二七六)
端午日上所知衣服啓	……………	(二七七)
爲安平公兗州祭城隍神文	……………	(二七九)
爲舍人絳郡公鄭州禱雨文	……………	(二八〇)
爲懷州李使君祭城隍神文	……………	(二八二)
賽城隍神文	……………	(二八三)
爲中丞滎陽公桂州賽城隍神文	……………	(二八三)
祭桂州城隍神祝文	……………	(二八五)
賽舜廟文	……………	(二八六)
賽越王神文	……………	(二八七)
賽北源神文	……………	(二八八)
賽曾山蘇山神文	……………	(二八九)

賽白石神文……………(二九)

賽龍蟠山神文……………(二九二)

賽陽朔縣名山文……………(二九三)

賽海陽神文……………(二九四)

賽堯山廟文……………(二九五)

賽古欖神文……………(二九六)

賽蘭麻神文……………(二九七)

祭全義縣伏波廟文……………(二九八)

賽靈川縣城隍神文……………(三〇二)

賽荔浦縣城隍神文……………(三〇三)

賽永福縣城隍神文……………(三〇四)

卷六

祭文

代李玄爲崔京兆祭蕭侍郎文……………(三〇五)

奠相國令狐公文……………(三〇八)

爲濮陽公祭太常崔丞文……………(三一〇)

祭張書記文……………(三一五)

爲李郎中祭舅竇端州文……………(三二二)

爲絳郡公祭宣武王尚書文……………(三二七)

祭徐姊夫文……………(三三二)

祭徐氏姊文……………(三三四)

祭處士房叔父文……………(三三六)

祭小姪女寄寄文……………(三三九)

祭裴氏姊文……………(三四一)

重祭外舅司徒公文……………(三四七)

爲鄭從事妻李氏祭從父文……………(三五二)

爲裴懿無私祭薛郎中哀文……………(三五五)

爲外姑隴西郡君祭張氏女文……………(三六五)

祭呂商州文……………(三六九)

祭長安楊郎中文……………(三七六)

爲李兵曹祭兄濠州刺史文……………(三八二)

祭韓氏老姑文……………(三八六)

卷七

序

太尉衛公會昌一品集序……………(三九三)

附錄前篇改本……………(四一八)

樊南甲集序……………(四二八)

樊南乙集序……………(四二九)

容州經略使元結文集後序……………(四三三)

卷八

書

別令狐綯拾遺書……………(四三九)

上崔華州書……………(四四二)

與陶進士書……………(四四四)

爲濮陽公與劉稹書……………(四四八)

爲河東公上西川相國京兆公書……………(四六二)

箴

太倉箴……………(四六三)

傳

李賀小傳……………(四六六)

碑銘

刑部尚書致仕贈尚書右僕射太原白

公墓碑銘……………(四六九)

劍州重陽亭銘……………(四八〇)

賦

蝨賦……………(四八四)

蝎賦……………(四八五)

雜記

子史精華采象江太守釐六石、劉叉冰柱雪車詩作序
商隱義山雜記，故敬遵之。

象江太守……………(四八六)

華山尉……………(四八七)

齊魯二生……………(四八八)

宜都內人……………(四九一)

斷非聖人事……………(四九二)

讓非賢人事……………(四九三)

逸句……………(四九三)

樊南文集補編

樊南文集補編序……………吳棠(五〇三)

原序……………高錫蕃(五〇四)

自序……………錢振倫(五〇六)

凡例……………(五〇八)

卷一

表

爲彭陽公興元請尋醫表……………(五一二)

爲尚書濮陽公涇原讓加兵部尚書表

……………(五一三)

爲濮陽公奉慰皇太子薨表……………(五一九)

爲中丞榮陽公赴桂州至湖南敕書慰諭表

……………(五二一)

爲榮陽公至湖南賀聽政表……………(五二三)

爲榮陽公奉慰積慶太后上謚表……………(五二五)

狀

爲汝南公賀元日朝會上中書狀……………(五二六)

爲京兆公乞留瀘州刺史洗宗禮狀……………(五二九)

爲濮陽公附送官告申使回狀……………(五三〇)

爲濮陽公奏臨涇平涼等鎮准式十月一日