

中华国粹经典文库

立国先立人 立人先立德

老子

● 靳永超 著 汪海 译 ●



崇文书局

◎ 中华国粹经典文库 ◎

老子

◆
靳永
胡晓锐
注译

崇文书局

(鄂)新登字 07 号

图书在版编目(CIP)数据

老子/靳永、胡晓锐注释. —武汉:崇文书局,2003

(中华国粹经典文库/鲍思陶、全晰纲主编)

ISBN 7-5403-0717-X

I.老… II.①靳…②胡… III.①道家②老子-评析
IV.B223.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 123887 号



责任编辑:查丹 金泽龙 责任印制:秦新华

装帧设计:陈必琴 排版制作:沈霞

出版发行:崇文书局(电话:027-87677282 传真:027-87677299)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 20 层)

印刷:恒美印务(番禺南沙)有限公司

开本:889×1194 1/32

印张:6 印张

字数:51 千字

版次:2007 年 1 月第 2 版

印次:2007 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-10000 册

书号:ISBN 7-5403-0717-X/G·479

定价:17.00 元

中华国粹经典文库编委会

主编：鲍思陶 仝晰纲

编委：

（排名不分先后）

鲍思陶 仝晰纲 耿天勤

曾凡朝 吕周聚 王承略

赵发国



◎ 中华国粹经典文库

经典常新

经典是敏锐的目光、善良的心趣、睿智的大脑进行的缜密思维的结晶。民族经典是一个民族精神的函封，无论何时，打开这个函封，我们就能读出那些闪烁邦家之光的密码。因此，要了解一个民族，最佳途径就是阅读这个民族的经典。

中华民族的传统文明是世界上最具有特色的文明形态之一。在漫长的历史长河中，这个民族创造了内涵丰富的经典，又被这些经典一代一代哺育浸润。无论你将其当做“灵光”瞻仰，还是视为“阴影”涤荡，在你的心灵深处，始终摆脱不了她潜移默化的影响，无不受之启迪、规范、教化和塑造。然而，人类世界日新月异，每个社会都必将顺应时代化俗为雅，所以，经典的原则是亘古不变的，经典的阐释是与时常新的。

史学的经典是常新的，她让我们用前人的经验来透视当今的纷纭，以选择自己的人生坐标；文学的经典是常新的，她让我们用前人的审美来捕捉当今的生机，以享受自己的人生乐趣；哲学的经典是常新的，她让我们用前人的智慧来诠释当



中
华
经
典
文
库

今的信仰,以培养自己的人生操守。所以,阅读这些常新的经典吧,她使我们丢弃的是那些幼稚和浮华,而给我们带来的却是理性和高雅,以及丰富的内涵和无穷的乐趣。

这就是我们编纂这套丛书的初衷。

鲍思陶

赵发国

2007年1月



◎ 中华国粹经典文库

前言

老子是道家思想的始祖，他的生平在《史记·老子韩非列传》里有简单的记载。他是楚国苦县厉乡曲仁里人，姓李，名耳，字伯阳（一说字聃），曾经做过周朝皇家图书馆的“史官”。在他的传记里，最为人所乐道的就是孔子曾经向他请教过关于“礼”的问题：

孔子适周，将问礼于老子。老子曰：“子所言者，其人与骨皆已朽矣，独其言在耳。且君子得其时则驾，不得其时则蓬累而行。吾闻之，良贾深藏若虚，君子盛德容貌若愚。去子之骄气与多欲，态色与淫志，是皆无益于子之身。吾所以告子，若是而已。”孔子去，谓弟子曰：“鸟，吾知其能飞；鱼，吾知其能游；兽，吾知其能走。走者可以为罔，游者可以为纶，飞者可以为矰。至于龙，吾不能知其乘风云而上天。吾今日见老子，其犹龙邪！”

孔子是当时最博学、最有智慧的人之一，他一见老子，惊他为龙一般的人物，能乘风云而上天，思想的触角远远超出了自己知识了解的范围，进入了自由境界。儒家思想一统天下后，先秦时代百家争鸣的诸子思想纷纷被冠以异端，遭到攻



诤。老子是一个例外，无论儒家还是释家，对他均无异词。《老子》一书，也屡屡为儒家、释家的学者攻习、称引，成为中国传统思想最重要的资源之一。这和孔子的钦服是有关系的。

《老子韩非列传》里还讲到了《老子》一书的成书过程：

老子修道德，其学以自隐无名为务。居周久之，见周之衰，乃遂去。至关，关令尹喜曰：“子将隐矣，强为我著书。”于是老子乃著书上下篇，言道德之意五千余言而去，莫知其所终。或曰：老莱子亦楚人也，著书十五篇，言道家之用，与孔子同时云。盖老子百有六十岁，或言二百余岁，以其修道而养寿也。

他看到周道将衰，就萌生归隐之意。他出关的时候，在守卫长官“喜”的要求下，将他的思想用简短的五千余字记载下来。老子思想的流传，真要感谢这位名叫喜的令尹。否则，按照《老子》里的思想，他要绝圣弃智，使老百姓重新回到结绳记事的时代，怎么会为后世著书立说呢！后代尊崇道家思想的





人,喜欢画老子出关图。老子骑在一头青牛上,关令尹喜也往往成为这图画里的一员。

儒家和道家两派都对中国文化的发展产生过巨大的影响,但他们思考问题、观察世界的方法是不同的,同时,他们所思考、观察的范围也不同。儒家讲究修身、齐家、治国、平天下,更注重实际的人生、社会、道德、政治。这些问题的讨论,常常与道德、礼仪联系起来。这就使儒家思想与社会人生密切联系,而宇宙世界则不在其讨论的范围或重点之内。道家则不同。老子哲学大大扩展了中国人思考的空间,大大改变了中国人思考问题的方法。老子使中国人思考的目光由家常日用扩大到宇宙空间,思考问题的方法也由单一的正的方法变而为正、负的方法都尝试。他思想的触角常常远及宏阔辽远的宇宙空间,又能拉近到最微细实在的家常日用。他从“道”考虑到“器”,从形而上考虑到形而下。依照老子论述问题的思路,他常常从天道推及人道,再从人道推及治道。老子的哲学体系可以主要从三个方面的内容来描述:天道观(宇宙论)、人道观(人生论)、治道观(政治论)。

在老子思考的所有问题里,有一个核心,就是“道”。“道”是老子哲学展开的理论基石,它是老子通过对经验的总结,在超验的世界里形成的。那么,老子所谓的“道”,到底是什么,又有什么作用呢?

我们先来看老子是怎么描述他哲学的这个基石的。《老子》有很多章节对神秘莫测的“道”进行了充满诗意的描述。比如:



第十四章说：

视之不见，名曰“夷”；听之不闻，名曰“希”；搏之不得，名曰“微”。此三者不可致诘，故混而为一。其上不皦，在下不昧。绳绳不可名，复归于无物。是谓无状之状，无物之象，是谓惚恍。迎不见其首，随不见其后。执古之道，以御今之有。以知古始，是谓道纪。

第二十一章说：

孔德之容，惟道是从。道之为物，惟恍惟惚。惚兮恍兮其中有象，恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精；其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。

第二十五章说：

有物混成，先天地生，寂兮寥兮！独立不改，周行而不殆，可以为天地母。吾不知其名，强字之曰“道”，强为之名曰“大”。大曰逝，逝曰远，远曰返。故道大，天大，地大，王大。域中有



四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然。

这样看来，“道”是很难用文字来具体描绘的，只能得其仿佛。它不存在于人的经验世界里，只能靠人的悟性，结合自己的生活经验来想象。所谓的“恍兮惚兮”、“惚兮恍兮”、“寂兮寥兮”、“窈兮冥兮”，都是混沌不真切的意思。这好像有些故弄玄虚。但在《老子》一书的开篇，老子就说：

道可道，非常道；名可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无，欲以观其妙；常有，欲以观其微。此两者同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

这就好像他预知人们对他的“道”有误解，所以开篇明义，首先阐明“道”的玄妙。“道”无名，又无形。在老子看来，“道”是无限的，一旦有了某种名称，就为这名称所限定，所以它不能用具体的名称来称谓。“道”是永恒的，一旦它为具体的形体束缚，就会有生有灭，所以它没有具体的形体。

“道”虽然不能用文字、概念来界定，不能用固定的形体来束缚，但它绝非空洞无物。在恍惚寂寥中，“其中有象”、“其中





有物”、“其中有精”、“其中有信”。世界上的事物是纷纭繁复、头绪众多的，但“道”却归纳为单纯的“一”，它不随外物的变化而变化，永久长存，亘古不变，独立不迁。

在老子看来，“道”之用真是广大无边。它是万物之母，生成宇宙又化育万物。如：

第四十二章说：

道生一，一生二，二生三，三生万物。

第五十一章说：

道生之，德畜之，物形之，势成之。是以万物莫不尊道而贵德。道之尊，德之贵，夫莫之命而常自然。故道生之，德畜之，长之育之，亭之毒之，养之覆之。生而不有，为而不恃，长而不宰。是谓玄德。

“道”乃是万物之宗，天地之母。它不但创生万物，而且养育万物。

形而上的“道”在生活实际中得到遵循应用，就表现为具体的“德”。它是人们生活中应该恪守的准则。“道”是形而上的，“德”是形而下的；“道”为“德”之体，“德”为“道”之用。

第三十九章说：

昔之得一者：天得一以清，地得一以宁，神得一以灵，谷得一以盈，万物得一以生，侯王得一以为天下正。其致之也，谓天无以清，将恐裂；地无以宁，将恐发；神无以灵，将恐歇；谷无以盈，将恐竭；万物无以生，将恐灭；侯王无以贵高，将恐蹶。

第五十五章说：

含德之厚，比于赤子。毒虫不螫，猛兽不据，攫鸟不搏。



骨弱筋柔而握固，未知牝牡之合而全作，精之至也。终日号而不嘎，和之至也。知和曰常，知常曰明，益生曰祥，心使气曰强。物壮则老，谓之不道，不道早已。

只要在生活中遵循着“道”和“德”，普通人即可以明哲保身、长生久视，进一步修养成为圣人；统治者可以长久地保有天下，收到长治久安之效。

既然“道”有这么重要，那它的运动有没有规律可遵循呢？老子用最简明的一句话做了概括：“反者，道之动。”世间万物变化所遵循的规律中最根本的是“物极必反”。比如：

第四十章说：

反者道之动，弱者道之用。天下万物生于有，有生于无。

在老子看来，任何事物的某些性质如果向极端发展，这些性质一定转变成它们的反面。所以《老子》一书里有许多表面上看起来很矛盾的地方，比如：

第五十八章说：

祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏。孰知其极？其无正也。



正复为奇，善复为妖。

第四十二章说：

故物或损之而益，或益之而损。

所有这些矛盾的说法，只要理解了自然的基本规律，就再也不是矛盾的了。但是在那些不懂这条规律的一般人看来，它们确实是矛盾的，非常可笑的。所以老子说：“下士闻道，大笑之。”老子这里所讲的哲理已经超出了一般人的常识，所以才会有人大笑。我们今天熟悉了辩证法的原理，矛盾对立转化的道理已经成为常识了。但温习几千年前中国哲人的经典性的超越时代的论述，既感到亲切，又充满敬意。

上面说的是老子的天道观，也就是老子的宇宙观。其实老子并非只会天天仰望星辰，他时时关注社会人生。他把天道观运用到人生的实际，就相应产生了人道观，也就是人生观。他根据自己对“道体”运动规律的把握，总结了处世的方法。总的原则是要“知常”、“袭明”，具体来说，则是要恪守柔弱、虚静、寡欲等。

“知常”、“袭明”就是要了解事物发展变化的客观规律。

第十六章说：

致虚极，守静笃。万物并作，吾以观复。夫物芸芸，各复归其根。归根曰静，静曰复命，复命曰常，知常曰明。不知常，忘作凶。知常容，容乃公，公乃全，全乃天，天乃道，道乃久，殁身不殆。

老子警告我们：应该了解自然规律，并且根据它们来指导个人行动。老子把这叫做“袭明”。人“袭明”的通则是：想要



得些东西，就要从其反面开始；想要保持什么东西，就要在其中容纳一些与它相反的东西。谁若想变强，就必须从感到他弱开始。

老子认为万物的根源是处于虚静状态的，面对世事的纷扰，老子提倡人要回复到虚静的状态，致虚守静。比如：

第四章说：

道冲，而用之或不盈。渊兮！似万物之宗。挫其锐，解其纷，和其光，同其尘。湛兮，似或存。吾不知谁之子？象帝之先。

第四十五章也说：

大成若缺，其用不弊。大盈若冲，其用不穷。大直若屈，大巧若拙，大辩若讷。躁胜寒，静胜热，清静以为天下正。

在老子看来，只有善于保持内心的虚静，才能以宁静的心态去关照纷纭无序的万事万物，将其简化、澄清。唯其虚，故能容纳万物；唯其静，故能“观复”。虚静的作用，“其用无穷”。

在《老子》一书中，我们常常看到老子对水的赞美。这体现了老子“贵柔”的人生哲学，所谓“反者道之动，弱者道之用”。

第七十六章说：

人之生也柔弱，其死也坚强。草木生之也柔脆，其死也枯槁。故坚强者死之徒，柔弱者生之徒。是以兵强则灭，木强则折，故坚强处下，柔弱处上。

第七十八章说：

天下柔弱莫过于水，而攻坚强者莫之能胜，以其无以易之。弱之胜强，柔之胜刚，天下莫不知，莫能行。

水为天下之至柔，却能驰骋于天下之至坚。老子根据自



已在生活中观察到的经验，总结出柔弱胜刚强的道理。他看到生物欣欣向荣的时候柔弱，而向死时则坚强枯槁。舌是人身上最柔软的器官之一，牙齿是最坚硬的器官之一，但哪一个先损坏呢？这些生活中显而易见的现象，都成为支持老子“贵柔”哲学的证据。“贵柔”的反面就是逞强。这是老子更为反对的，因为刚愎自用、自伐其功是引来祸患的根源。

老子赞扬水德，不仅仅是出于“贵柔”，还因为水能处于下位，能包容万物。他认为有修养的圣人应该像江海，具有包容一切的胸襟。人能够甘居下位，就能保持谦虚谨慎的作风。用这样的方法，一个谨慎的人就能够在世上安居，并能够达到他的人生目的。道家的中心问题本来是全生避害，躲开人世的危险。谨慎地活着的人，必须柔弱、谦虚、知足。柔弱是保存力量因而成为刚强的方法。谦虚与骄傲正好相反，所以，如果说骄傲是前进到了极限的标志，谦虚则相反，是极限远远没有达到的标志。知足使人不会过分，因而也不会走向极端。

老子由他的天道观（宇宙观）也推演出了他的治道观（政治哲学）。其中最为人们关注的是他“无为而治”的思想。按照儒家的说法，圣人一旦为王，他应当为人民做许多事情；而按照道家的说法，圣王的职责是不做事，应当完全无为。道家的理由是，天下大乱，不是因为有许多事情还没有做，而是因为已经做的事情太多了。比如：

第五十七章说：

天下多忌讳，而民弥贫。人多利器。国家滋昏。人多伎



巧，奇物滋起。法物滋彰，盗贼多有。

既然“有为”的危害这么多，那么圣王的第一个行动就是废除这一切。

第十九章说：

绝“圣”弃智，民利百倍。绝仁弃义，民复孝慈。绝巧弃利，盗贼无有。

第三章说：

不尚贤，使民不争。不贵难得之货，使民不为盗。不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨，常使民无知、无欲……

第五十七章说：

我无为而民自化；我好静而民自正；我无事而民自富；我无欲而民自朴。

老子看到统治者的横征暴敛、妄作非为搞得民不聊生、民怨沸腾，他们的严刑峻法、烦琐苛政足以引起百姓的反感、不满和对抗，所以老子干脆以“无为”来消解“有为”。西汉初期统治者采取老子无为而治的思想进行休养生息，竟然获得

