

讲给孩子的

# 世界 大自然



JIANG GEI HAI ZI DE SHI JIE DA ZI RAN - OUZHOU

## 欧洲

刘兴诗 著



讲给孩子的

JIANG GEI HAI ZI DE SHI JIE DA ZI RAN — OU ZHOU

# 世界大自然 ——欧洲

刘兴诗 著



希望出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

讲给孩子的世界大自然/ 刘兴诗. —太原: 希望出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5379-4209-6

I . 讲... II . 刘... III . 自然地理—世界—青少年读物 IV . P941-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2009 ) 第164986号

图片代理:  www.fotoe.com

# 讲给孩子的世界大自然——欧洲

著 者 刘兴诗  
责任编辑 张 平  
图片编辑 李晶晶 黄 亮  
封面设计 陈汝容  
技术编辑 郭汉文  
出版发行 希望出版社  
地址: 太原市建设南路15号  
经 销 新华书店  
制 作 广州公元传播有限公司  
印 刷 山西人民印刷厂  
规 格 787×990mm 1/16 48印张  
印 数 1—8000册  
版 次 2009年2月第1版  
印 次 2009年2月太原第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5379-4209-6  
定 价 138.00元 ( 全套4册 )

# 部分图片作者名录

CFP: P26图, P28图, P29图, P33图, P35图, P40图, P41图, P43图, P65图, P67图, P68图, P70图, P75图, P76-77图, P82图, P94图, P100图, P112图, P115图, P118图, P122图, P123图, P124图, P131图, P132图, P150左图, P150右图, P168图, P169图, P171图, P173图, P175图, P179图, P182图, P183图, P185图, P187图, P190图

Chris McLennan: P46图, P48图, P91图, P92-93图, P152图, 封面右下图

colphoto: P18图, P19图, P30图, P37图, P44图, P45图, P49图, P74图, P80-81图, P95图, P97图, P106图, P108图, P113图, P119图, P121图, P126-127图, P133图, P136图, P139图, P142图, P143图, P146图, P156图, P157图, P158图, P163图, P176-177图, P182图, P186图

FOTOE提供: P10图, P34图, P130图

Michael Holzworth/US Air Force: P101图

NASA: P99图, P161图, Photobase: P38-39图, P42图, P147图

Topphoto: P188图, 封面图

常鸣: P148图  
陈群: P114图, P116图  
陈彦媛: P137图  
董文革: P129图  
弘农: P32图  
华国军: P66图  
姜红英: P27图, P52-53图, P61图  
黎明: P2-3图, P103图, P104上图, P105图, P108图, P162图  
李江树: P87图  
李全举: P13图  
梁业昌: P86图  
廖文英: P85图, P104下图  
刘兴诗提供: P10图, P11图, P54图, P57图  
刘兆明: P1图, P78右图, P164图  
罗波: P12图, P22图, P62图, P110图, 封四左一图  
罗小韵: P8图, P9图, P117图  
木可: P127右图  
秦玉根: P5图, P90图  
汝百乐: P167图  
司徒俭: P51图  
宋亮: P63图, P135右图, 封面左下图  
王力/云图: P80上图, 书脊下图  
王志平: P24图, P149图  
肖殿昌: P72图, P78左图, P165图, P166图  
徐强: P141图  
许旭芒: P170图

严向群: P15图, P16图, P128图

阳光游子: P73图

杨兴斌: 封面右上图

杨扬: P144图

张奋泉: P14图, P20图, P25图, P34图, P47上图, P47下图, P56图, P58图, P59图, P60图, P64图, P69图, P98图, P134-135图, P138图, P160图, P178图, P191图, 封四左四图, 封四左二图, 封四上图, 书脊图

张国声: P84图

张衍飞: P88左图, P88右图, P111图, P145图, P153图, P154-155图, 封四左三图, 封四右一图

张展骥: P23图

朱刚: P21图

泛华科讯: P17图



# mulu 目录

五颜六色的郁金香田···8

标尺上的鱼儿···10

咕噜噜转的风车···12

水上的阿姆斯特丹···14

羊角村的梦···16

雨雾里的阿登高原···18

卢森堡大峡谷印象···20

盆子里的巴黎···22

香槟酒的故乡···24

雾都伦敦漫话···26

雪白的多弗尔悬崖···28

月光下的小歌手···30

沿着湖畔诗人的脚步···32

感受“彭斯之夜”···34

尼斯湖怪谈笑录···37

巨人之路···40

大脑袋半截鱼···42

绿色的爱尔兰···44

欧洲的脊梁···46

阿尔卑斯的“鹿角”···48

莱蒙湖的清晨	50		
湖间的小城	52		
冰臼启示录	54		
莱茵河三部曲之一：“小小的”莱茵河	56	柑橘、柠檬的海岸	92
蓝幽幽的“三国湖”	58	直布罗陀“巨石”	94
莱茵河三部曲之二：莱茵峡谷遐想	60	欧洲的“天涯海角”	96
莱茵河三部曲之三：莱茵三角洲絮谈	62	大西洋诞生漫话	98
“波兰”和“柏林”	64	亚速尔“火山博物馆”	100
蓝幽幽的矢车菊	66	波罗的海随笔	102
走进黑林山	68	安徒生的丹麦	104
多瑙河影集	70	鹳鸟回来了	106
蓝色多瑙河	72	琥珀珠	108
在喀尔巴阡的怀抱里	74	“千湖国”迟到的“春天”	110
“匈牙利海”	76	圣诞老人的故乡	112
芦苇，浮岛，三角洲	78	驯鹿来了，驯鹿来了	114
玫瑰谷的玫瑰节	80	大西洋上的“长河”	116
保加利亚石林猜想	82	欧洲的“北极”	118
“硬胡桃”捷克地块	84		
欧洲山野里的巨无霸	86		
隔断法国和西班牙的山墙	88		
“西班牙阳光”	90		

讲给孩子的

JIANG GEI HAI ZI DE SHI JIE DA ZI RAN — OU ZHOU

# 世界大自然

## — 欧洲

刘兴诗 著



希望出版社





## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

讲给孩子的世界大自然/ 刘兴诗. —太原: 希望出版社, 2009.2

ISBN 978-7-5379-4209-6

I . 讲... II . 刘... III . 自然地理—世界—青少年读物 IV . P941-49

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2009 ) 第164986号

图片代理:  www.fotoe.com

# 讲给孩子的世界大自然——欧洲

著 者 刘兴诗  
责任编辑 张 平  
图片编辑 李晶晶 黄 亮  
封面设计 陈汝容  
技术编辑 郭汉文  
出版发行 希望出版社  
地址: 太原市建设南路15号  
经 销 新华书店  
制 作 广州公元传播有限公司  
印 刷 山西人民印刷厂  
规 格 787×990mm 1/16 48印张  
印 数 1—8000册  
版 次 2009年2月第1版  
印 次 2009年2月太原第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5379-4209-6  
定 价 138.00元 ( 全套4册 )



# mulu 目录

五颜六色的郁金香田…8

标尺上的鱼儿…10

咕噜噜转的风车…12

水上的阿姆斯特丹…14

羊角村的梦…16

雨雾里的阿登高原…18

卢森堡大峡谷印象…20

盆子里的巴黎…22

香槟酒的故乡…24

雾都伦敦漫话…26

雪白的多弗尔悬崖…28

月光下的小歌手…30

沿着湖畔诗人的脚步…32

感受“彭斯之夜”…34

尼斯湖怪谈笑录…37

巨人之路…40

大脑袋半截鱼…42

绿色的爱尔兰…44

欧洲的脊梁…46

阿尔卑斯的“鹿角”…48

莱蒙湖的清晨	50	柑橘、柠檬的海岸	92
湖间的小城	52	直布罗陀“巨石”	94
冰臼启示录	54	欧洲的“天涯海角”	96
莱茵河三部曲之一：“小小的”莱茵河	56	大西洋诞生漫话	98
蓝幽幽的“三国湖”	58	亚速尔“火山博物馆”	100
莱茵河三部曲之二：莱茵峡谷遐想	60	波罗的海随笔	102
莱茵河三部曲之三：莱茵三角洲絮谈	62	安徒生的丹麦	104
“波兰”和“柏林”	64	鹳鸟回来了	106
蓝幽幽的矢车菊	66	琥珀珠	108
走进黑林山	68	“千湖国”迟到的“春天”	110
多瑙河影集	70	圣诞老人的故乡	112
蓝色多瑙河	72	驯鹿来了，驯鹿来了	114
在喀尔巴阡的怀抱里	74	大西洋上的“长河”	116
“匈牙利海”	76	欧洲的“北极”	118
芦苇，浮岛，三角洲	78		
玫瑰谷的玫瑰节	80		
保加利亚石林猜想	82		
“硬胡桃”捷克地块	84		
欧洲山野里的巨无霸	86		
隔断法国和西班牙的山墙	88		
“西班牙阳光”	90		

- “北极之门”特罗姆瑟···120  
水胡同，海巷道···122  
旅鼠投海记···124  
斯匹次卑尔根印象···126  
米瓦登湖游记···128  
泡在地中海里的长统靴···132  
发脾气的维苏威火山···134  
意大利“靴尖”的皮球···136  
我爬上了一座活火山···138  
幽灵岛闹剧···140  
地中海心脏···142  
冬天到希腊带把伞···144  
奥林匹斯山猜想···146  
歌声里的橄榄树···148  
3600年前的大爆炸···150  
深深的希腊海湾···152  
“海磨坊”之谜···154  
喀斯特，喀斯特···156  
寻找里耶卡···158
- 大西洋海底山脉···160  
圣彼得堡的白夜···162  
这里的黎明静悄悄···164  
莫斯科森林咏叹曲···166  
伏尔加河的桂冠···168  
脚底下的吸铁石···170  
静静的顿河···172  
乌克兰的黑土地···174  
高高的基辅丘冈···176  
黑海的颜色···178  
妈妈呀！马马牙！···180  
海妈妈腋窝里的海娃娃···182  
静悄悄的“北极港”···184  
五层湖钓鱼比赛···186  
迷惑哥伦布的海上“草原”···188  
箭鱼“鱼雷”传奇···190

【风景速写画】

# 五颜六色的郁金香田

春天的荷兰，像是一个五颜六色的大画板。

一道道红、一道道黄、一道道蓝，装点着大地，多么好看。

这是什么？是印象派大师笔下的油画，还是精心刺绣的一张花地毯？

不，这是荷兰春天的花田。

风静的时候，像是一幅一动不动的画。微风掠过花田，五彩斑斓的原野轻轻颤动起来，好像是在进行一场

## 小知识



荷兰的花田是一道别致的风景线，也是它的一个重要的经济支柱。

▼ 荷兰南部的郁金香田





特殊的表演。

我喜欢站得远远地看，尽情欣赏它的线条和图案。一条条、一块块，有的窄、有的宽，排列得整整齐齐的。活像是一位满怀豪情的画家，提起画笔东一抹、西一抹，才画出这样的图画。

我问自己，这样大的图画，能放进什么展览馆？只有大地才能够舒开怀抱，向整个世界展览。大地母亲啊，只有紧紧挨靠着你，沾了泥土的气息，才能够绘出这样最大、最美的图画，展示这样最撼动人心的画面。

我喜欢站得近近地仔细看，想看一看这是什么鲜花镶嵌的花田。

红的、紫的、黄的、蓝的、白的郁金香，还有轻盈的风信子，纯朴的铃兰。

啊，郁金香！郁金香！郁金香！数不尽的郁金香。我呼唤着郁金香的名字千遍万遍，我向全世界宣告，这才是荷兰花田的主角，别的只是陪衬的演员。

一朵朵色彩斑斓的郁金香，好像是一个个精致玲珑的小酒盅，张开朝天的口，盛满了想象中的美酒，使人沉醉在其中。

噢，这不是扑鼻酒香，是花香让我醉了呀！我沉醉在荷兰的花田旁边，如痴如癫。

是呀，我对自己说，也对世界讲。荷兰的春天，是色彩最丰富的春天。荷兰的春天，是香喷喷的春天。虽然世界上各个地方都有自己的春天，但没有荷兰的春天更加好看。

## 小小科学家的话

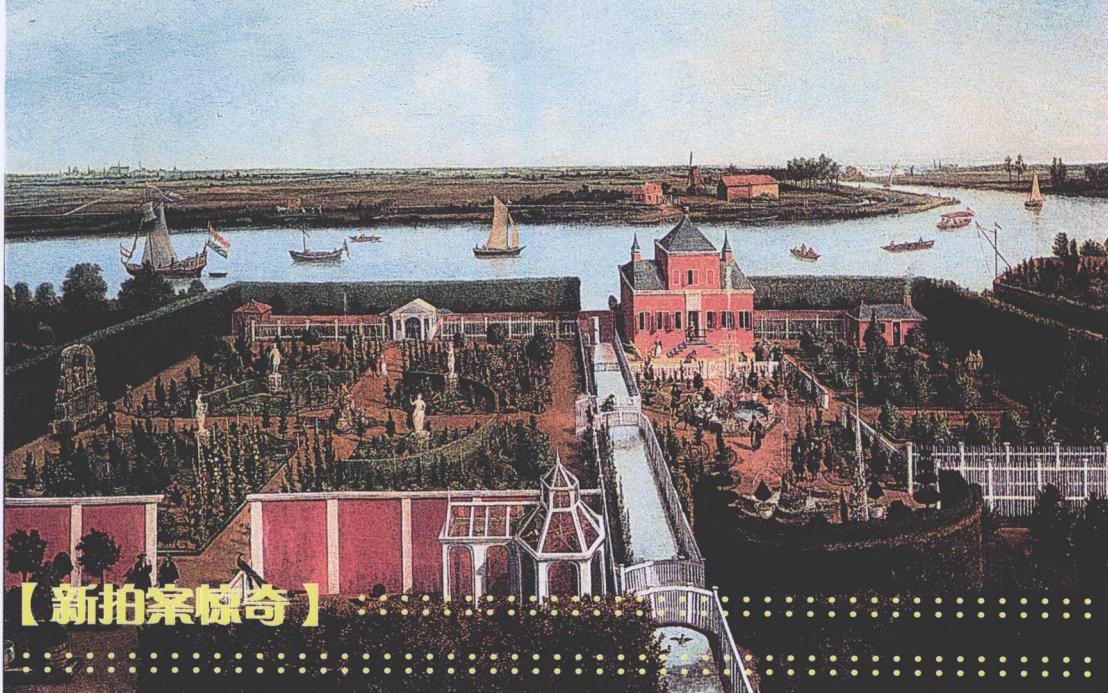
荷兰的花非常有名气，田野里的花比粮食还多，是名副其实的花田。荷兰的鲜花向全世界出口，全国到处都有花市，依靠鲜花创造了经济奇迹。

荷兰人是真正的花痴，仿佛每个荷兰人都是天生的园艺家，每户人家的窗台和门外都种满了花草。没有这一个个花的细胞，怎么能够拼凑起这个花的王国？

郁金香是荷兰的国花。当郁金香花开的时候，荷兰最喜气洋洋的季节就来到了。郁金香不仅外表美丽，还能提炼名贵的香精。第二次世界大战期间，德国法西斯掠夺了荷兰的粮食。饥饿的荷兰人民就是依靠郁金香的球茎，度过了难熬的岁月，所以便更加喜爱它了。有名的库肯霍夫公园，是世界闻名的郁金香公园。由于郁金香的花期很短，仅仅在每年的四五月份开放，为了在人们的记忆中保留它最美好的形象，公园也只在这两个月对外开放参观。宁愿放弃大量票房收入，也不给它的形象造成一丁点儿损伤。可见荷兰人对郁金香，对花的挚爱，是多么深呀！

▼ 荷兰阿姆斯特丹花店内的鲜花





【新拍案惊奇】

# 标尺上的鱼儿

▲17世纪，荷兰乡间别墅。这些别墅建在堤围地上，木制高墙和修剪整齐的篱笆可使房屋免受海风侵袭，暗渠则用于排水

我跟随旅游团，走出阿姆斯特丹的瑟浦尔机场，迎面瞧见一根奇怪的标志杆。活像一根笔直竖起来的尺子，周身刻着许多刻度，似乎是为了丈量什么东西用的。我站在下面，还没有它的一半高。

说它像尺子，又有些不像了。我抬头一看，只见高高的杆顶，缀着一只小小的古代多桅帆船。下面每隔一米，便钉着一条木头鱼。

我初来乍到，不知道这是用来做什么用的，感到有些莫名其妙。

我问同行的导游小姐：“这是给旅客量身高的吗？”

## 小知识



“上帝造海，荷兰人造陆”，  
荷兰有三分之一的土地是围海  
造出来的。

▼ 荷兰的风车村



她笑了，反问我：“不，世界上哪有那么高的人？”

我再问：“这是一件特殊的艺术品吗？”

她轻轻摇摇头说：“不是的。”

我又问：“这是广告牌吗？”

她还是摇头说：“也不是的。”

我接着问：“这是指路的标志吗？”

她说：“更加不对了。难道外来的客人下了飞机，会指引大家到水底去，和鱼儿泡在一起吗？”

这也不是，那也不是，到底是什么东西？

她这才告诉我：“这是这儿的高度标志呀！”

高度？

我听得一头雾水。在我的印象里，说起一个地方的高度，就是海拔高程。统统都是从海平面起算的。怎么会竖起一根柱子，从海平面往下计算呢？

导游小姐微微笑了，不慌不忙解释说：“你说对了，这儿的高度就是从海平面往下计算，而不是往上计算的。”

噢，说了老半天，我才弄明白。原来眼前这个机场的地面，在海平面4米多以下呀！幽默的荷兰人用这个非常形象的办法，提醒来来往往的旅客，此地的海拔是负4米多。如果海水漫漫过来，人们就会变成鱼儿啦。

## 地名资料库

荷兰——意思是“森林”。也

有人认为是“潮湿”的意思。



▲荷兰是世界著名的“低地国”，全国约三分之一的陆地低于海平面



### 小小科学家的话

荷兰还有一个名称，叫做尼德兰，就是“低地”的意思。从前这里由于地势低洼，经常积水，生活很不方便。加上人口多，土地面积狭窄，就更加不方便了。怎么改变这个状况呢？荷兰人把目光投向了身边的大海。海水对这个低地国家造成很大的威胁，难道不能战胜它，叫它吐出土地，给人们居住吗？

从13世纪开始，荷兰人下定决心，通过筑堤的办法，一步步围海造陆，大大扩大了国土面积。全国有三分之一的土地只高出海平面不到1米，另外三分之一有几米高，剩下的三分之二就是围海造陆，逼迫大海吐出来的。包括阿姆斯特丹在内，几乎沿海所有的大城市都比海平面低得多，有60%的人口居住在海平面以下。荷兰人实现了人定胜天的理想，他们自豪地说：“上帝造海，荷兰人造陆。”