

# 凝築建築表現

NINGZHU ARCHITECTURE RENDERINGS

# 凝築建築表現

NINGZHU ARCHITECTURE RENDERINGS

圖書在版編目 (C I P) 數據

建築畫叢書. 第2輯 / 上海日瀚建築設計諮詢有限公司

編. — 上海: 上海辭書出版社, 2004. 9

ISBN 7-5326-1690-8

I. 建... II. 上... III. 建築藝術—繪畫—中國—現代—圖集 IV. TU206

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2004) 第 097058 號

上海凝築圖文制作有限公司 Shanghai Ningzhu Photograph Co., Ltd

上海市四平路 1188 號遠洋廣場 801 室 Rm.801 Far Ocean Square, No. 1188 Siping Rd., Shanghai

Tel: 021-65042479 Email: tel65042479@vip.sina.com

Editor in chief: Vicco Wu

Facture: Shanghai SITA Graphic Design & Facture Studio(Tel / 13052454324)

Agent In Mainland: Shanghai Qiuchong Trading Co., Ltd.(Tel / 13052454325)

Publish House: Shanghai Lexicographical Publish House Tianjin University Press

Format: 787X1092 1/16

Amount of The Printing : 14.5

Order: October 2004 First edition / October 2004 First print

Number: ISBN 7-5326-1690-8/F.161

責任編輯: 吳駿

制 作: 上海悉塔圖文設計制作工作室 (業務電話: 13052454324)

國內代理: 上海秋蟲商貿有限公司 (業務電話: 13052454325)

出 版: 上海辭書出版社 天津大學出版社

開 本: 787 × 1092 1/16

印 張: 14.5

版 次: 2004 年 10 月第一版 2004 年 10 月第一次印刷

書 號: ISBN 7-5326-1690-8/F.161

# 目錄contents

文化建築  
004-055 **Culture Architecture**

居住建築  
056-115 **Living Architecture**

辦公建築  
116-139 **Office Architecture**

商業建築  
140-173 **Business Architecture**

規劃建築  
174-203 **Landscape Architecture**

室內建築  
204-224 **Interior Architecture**

Large scaled development, constructions and development of computer technology cause the birth, progress and maturity of computer architectural renderings, which has become an absolutely necessary auxiliary way of designing process and designing renderings.

As a "segment" or a "freeze frame" of the "fictional reality", computer architectural renderings accurately, faithfully and delicately express the architect's design works, becoming a direct reflection of the architects' research and refining of their design, at the same time, providing a platform and a tie for communications between architects and landlords or management departments. And it's no doubt that computer architectural renderings get twice the result with half the effort in the study of special space or form structure and the application of new technology and new materials.

Market demand gave birth to various result picture making companies, studios even singles with all kinds of scales. Equipment and technology are no longer vital, it is personal understanding toward architecture from constructional scale and propagand, the post-production, capacity of communication with designer to producers' own artistic accomplishment that becomes the core competitive factor. Ning Zhu, with excellent personnel who have above-mentioned capacities, outstands itself in the field of result picture making, has created a great deal of wonderful architectural renderings together with designers.

All the works in this collection are summaries of their recent efforts, presenting to those who are fond of computer architectural renderings and hope to receive more concerns and supports. At the same time, it provides an opportunity for architects, designers and computer architectural rendering makers to communicate and interchange with each other.

Ning Zhu has done what others can do and is doing what others can't.

大規模的開發和建設以及電腦技術的發展催生了電腦建築畫的產生。進步和成熟。電腦技術成為設計過程及設計表達不可或缺的輔助手段。

作為“虛擬現實”的一個“片段”或“定格”的電腦建築畫，由於其準確、真實和細膩地表達建築師的設計作品而成為建築師研討、推敲設計的直觀反映。同時也成為設計師與業主及主管部門交流的平臺和紐帶。特別在特殊空間或形體結構的研究以及新技術、新材料的運用方面，毋庸置疑，電腦建築繪畫起到了事半功倍的作用，從而得到了積極廣泛的應用。

市場的需求，導致了大大小小、許許多多效果圖制作公司或工作室甚至個體戶的應運而生。設備及技術不再成為問題，核心競爭力表現在從建模、渲染到后期制作各環節人員對建築的理解能力，與設計師的溝通能力以及制作人員自身的藝術修養。凝築正是因為在各個環節中具備了符合上述能力的合格人員，從而在效果圖制作領域有了自己的一席之地，與設計師一起創作出了大批優秀的建築畫作品。

本書收集的作品是他們這幾年來工作的一個小結，以此獻給廣大愛好電腦建築畫的人士。希望得到大家更多的關心和支持，同時也借此機會為廣大建築師、規劃師與電腦建築畫工作者們提供一個交流切磋的機會，以求共同提高和發展。

別人能做到的，凝築做到了；別人做不到的，凝築也正在做到。

A large, expressive handwritten signature in black ink, likely belonging to Ning Zhu, the author mentioned in the text. The signature is stylized and fluid, with long, sweeping strokes.

# 目錄contents

**文化建築**

004-055 **Culture Architecture**

**居住建築**

056-115 **Living Architecture**

**辦公建築**

116-139 **Office Architecture**

**商業建築**

140-173 **Business Architecture**

**規劃建築**

174-203 **Landscape Architecture**

**室內建築**

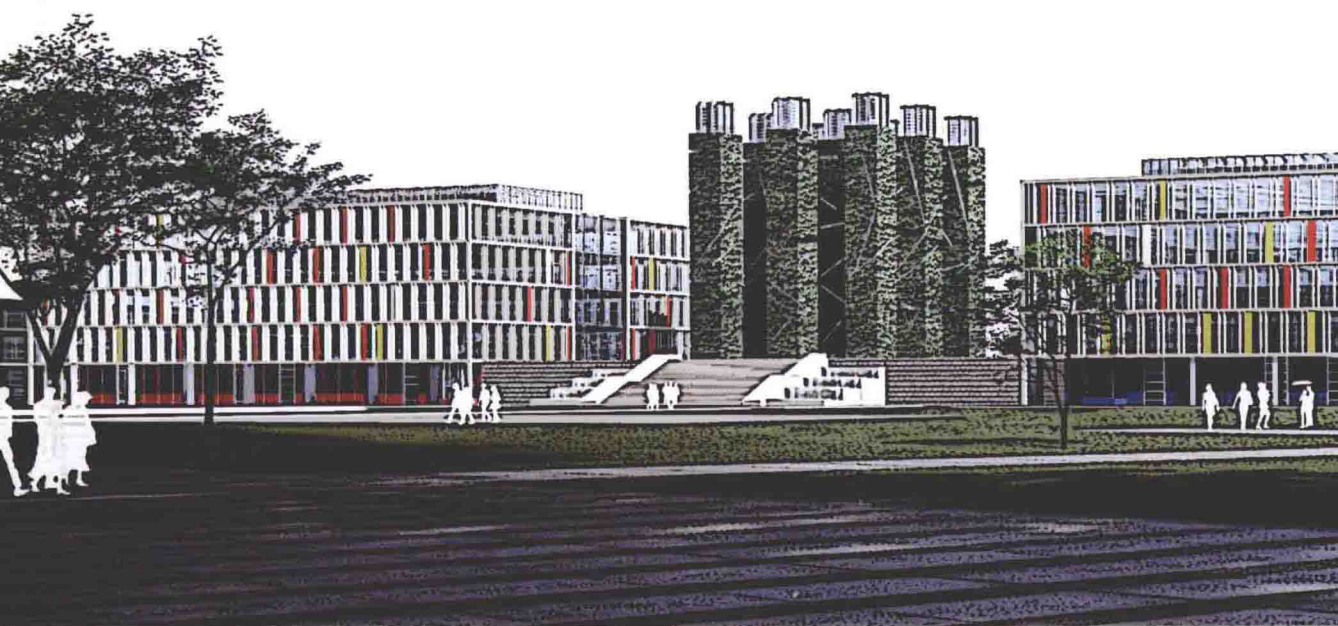
204-224 **Interior Architecture**





## CULTURAL ARCHITECTURE 文化建築

















# CENTRAL MUSIC INSTITUTE ZHUHAI CAMPUS PROGRAM & DESIGN

Original Working Studio of the Architectural Design and Research Institute of Tongji University/Zhang Ming, Zhang ZI

中央音樂學院珠海校區規劃設計 / 同濟大學建築設計研究院原作設計工作室 / 章明 張姿

中央音樂學院珠海校區位于風光旖旎的珠海市香洲區情侶大道東部。校園在原野狸島基礎上填海而建。因借島上得天獨厚的自然生態環境與海濱水天一色的絕佳風景，將音樂教育、音樂活動與音樂公園以規模宏大的“音樂之橋”的形式融為一體，形成音樂文化與音樂教育的共融共生，生態與景觀的協同發展。依水建校，綠意環城，構築起音樂、山水、人文交相輝映，相得益彰的共生體。曲直結合的建築群體圍合成較為內向的內部校園空間，同時，也形成朝向海面的開闊的外向空間。楔形的綠化與水景區域自然滲透，相互交織。本案中，不同高度與體量的建築形態交錯穿插，構成了不同形式的群體空間。此外不同空間形態的綠化走廊、廣場、水面等節點則散布在不同的空間區域內，增加了空間的豐富性與趣味性。縱橫交錯的坡狀屋頂形成錯落有致的節奏變化，在空間界面上展現出優雅的富于韻律的天際線。







中央音樂學院珠海校區規劃設計 Central Music Institute Zhuhai Campus Program & Design

