

政协临县委员会 编

临县民俗文化

● 主编 郭不汉 / 姜玉生

山西出版传媒集团
山西人民出版社

政协临县委员会 编

临县民俗文化

● 主编 郭不汉 / 姜玉生

山西出版传媒集团
山西人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

临县民俗文化 / 郭丕汉, 姜玉生主编. —太原: 山西人民出版社, 2013. 6

ISBN 978 - 7 - 203 - 08090 - 9

I. ①临… II. ①郭…②姜… III. ①风俗习惯 - 临县
IV. ① K 892. 425. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 028719 号

临县民俗文化

主 编: 郭丕汉 姜玉生

责任编辑: 张小芳

装帧设计: 冀建海

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351 - 4922220 4955996 4956039

0351 - 4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E - mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 山西出版传媒集团·山西新华印业有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 25.5

字 数: 500 千字

印 数: 1 - 5 000 册

版 次: 2013 年 6 月 第 1 版

印 次: 2013 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 203 - 08090 - 9

定 价: 238.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

序 一

中共临县县委书记 刘永平

值此“十二五”开局之年，《临县民俗文化》一书经县政协组织编撰并杀青付印。文以载道，文以资政，此举甚好。

人类始于劳动，民俗滋润文化。民俗，作为一种共同认知和自发集散的地域风情，其实就是一村一乡、一域一国自成一溪而又源流交汇的历史长河，进而又聚合为各个时代不断提升的文化波澜。

临县民俗文化积淀了晋陕峡谷沛然升发的生态底蕴，富集了千百年来聚沙成塔的区域风情，折射出可圈可点的人文品质，升华为历久不衰的精神风貌。归纳起来，临县民俗文化的核心价值大致如次：吃苦耐劳、自强不息的奋斗精神，与人为善、内外兼容的道德素养，实来实去、敢作敢当的行为方式，“悍而不奸、感而易化”的气节情操，重情尚义、爱国持家的主体意识。

临县民俗文化之成因，首先在于山川造化。境内多山而少见险峻，内外两河（黄河、湫水河）而难为清澄，山不染青而蜿蜒纵横，水不露秀而奔流不息。则其所负所载之民俗文化不尽然精雕细刻、玲珑剔透，也难说慷慨悲歌、壮怀激烈，但深入剖析，倒也是开合有序、源远流长，当得起返璞归真、意蕴深厚。

《临县民俗文化》是一本好书，记录了桑梓故里一脉传承的民风民俗，涵盖了诸多层面不可缺失的普世价值，彰显了寓文于史、化俗为志的编辑宗旨。揽其章节，概其大要，有的是情系人伦、义通家国的亲情

临县民俗文化

结构；有的是简而不陋、俗而成趣的乡土风情；有的是日积月累、渐精渐细的物产经作；有的是土生土长、原汁原味的游乐竞技；有的是或入清淡，或趋浓重的方言格调；有的是言简意赅、富含哲理的谚语歌谣；有的是朗朗上口、不绝于耳的民歌、顺口溜、三弦书；有的是古老的地方剧种临县道情和雄浑豪放、机智幽默的伞头秧歌。一枝一叶，一词一曲，可摘可采，可诵可咏。汇百川之流，集民俗典章，成文化大观。

读《临县民俗文化》这本书，可以帮助人们比较真切地进入临县人民的内心世界，可以激励一代一代的临县儿女永不懈怠地致力于科学发展、和谐发展、转型跨越发展，为建设一个经济发达、社会稳定、文化繁荣、人民幸福、山川秀美的新临县而努力奋斗。

付印之前，应政协同志之托，赘述数语，聊以为序。

2011.8

序 二

临县人民政府县长 张建国

由县政协组织编撰的《临县民俗文化》付梓在即，拜读之后，应约为序。

民俗文化来源于生活，植根于群众，传承于历史，是一个地方民众共同创造、共同分享、共同传承的风俗生活习惯。临县历史悠久，文化底蕴深厚，历经千百年传承、积淀下来的民间传统文化，多姿多彩，种类齐全，具有明显的时代特征和浓厚的地域特色，是我们建设文化大县的宝贵资源，但是，受外来文化和多元文化的冲击，大量的民俗文化和资源悄悄流失，一些散发泥土芳香的艺术奇葩逐步凋零。因此，挖掘、整理、研究这些文化遗产，既是当前文化事业发展面临的一项重要任务，更是各级政府和文化部门应尽的职责。

《临县民俗文化》的编撰人员正是以一种历史负责的态度，汇集了晋西一隅源远流长的民间生态、民间艺业、民间礼仪、民间习俗、民间文学等地方文化的精粹，真实再现了临县独具风韵的民风世态、民俗气象和民情信息，厚载了临县这方热土世代传承的区域禀赋和人文情结，特别是收集的一些民间谚语富有哲理性，充分反映了临县人的精神特质。“人无百年的活法，却有千年的打算”，“地是死的，人是活的”，自强不息的人生理念厚实凝重、深入浅出；“过日子不得不仔细，待人不能不大方”，“将心比心，推己及人”，“让人一步自己宽”，与人为善的价值定位大气包容、溢于言表；“金窝银窝，不如自家穷窝”，“穿金

临县民俗文化

戴银，不如身后有人（指成才子女）”，“子不嫌母丑，狗不嫌家贫”，安贫乐道的生活情态朴实无华、清纯淡定；“佛留一炉香，人争一口气（指正义）”，“为了一口气，卖掉三亩地（指血本）”，道义为重的气节情操根深蒂固、历久弥坚。凡此种种，既是他们发自内心的人生感悟，也是他们历尽沧桑的情志结晶，更是新一代临县儿女励志奋进的精神财富。可以说，把临县民俗文化汇集成册，是政协组织深度反馈社情民意的资政新篇，是县委、县政府在“十二五”开局之年着力打造文化大县、全面推进转型跨越的一件大事。欣慰之余，感念有加，谨向县政协及其参与编撰的全体同志表示诚挚的敬意。

同时，我们也要看到临县要实现转型跨越发展，需要大力发展文化产业，打造晋西特色文化大县，也需要我们用丰富的民俗文化去破题，去寻找新的切入点，认真用心经营好这篇大文章，把民俗文化资源开发利用到新的水平，以此服务于临县的经济社会发展！

如是，谨为序。

2011.9

序 三

王向东 薛全清

县政协组织编撰的《临县民俗文化》一书就要出版了。这是临县文化事业发展中的一件大事，也是临县人民的一件幸事，值得庆贺！

民俗文化是历代劳动人民创造的一种文化，它活生生地存在于人们的日常生活之中，传承着我们民族数千年以来延续至今的文化血脉。俗话说“一方水土养一方人”，临县民俗植根于临县，汇流于各地，融合于中华，经临县人世代代锤炼、淘洗和传承，呈现出丰富多彩的面貌，积淀着厚重深邃的底蕴，凝聚着临县人的性格和精神，是临县人彼此认同的重要标志。鉴此，县政协重视发挥文史资料工作“存史、资政、团结、育人”的积极作用，组织专人，历经三年的时间，整理编辑了《临县民俗文化》一书，将丰富醇厚、历史悠远的临县民俗立此存照，使临县人对自己优秀的传统文化情怀有更深刻的认知、热爱和眷恋，使珍贵的非物质文化遗产得以更好的传承和发展，这是我们的历史责任，也是我们的荣耀。

《临县民俗文化》是一部内容全面、特色鲜明、资料翔实、文辞精练、图文并茂的民俗专著，犹如一幅展现临县地方生活文化的全景式画卷。书中关于临县的民俗事象，丰富多彩，不一而足。全书分为概论、社会民俗、日常生活、生产劳动、人生礼仪、岁时节日、方言俗语、民间谚语、民间歌谣、民间文学、民间艺术、信仰习俗、游乐竞技、技艺传承等14个章节。对临县的各类民风民俗作了翔实的记载，诸如生养

临县民俗文化

教育、婚丧嫁娶、饮食居住、农业耕作、秧歌歌谣、民间谚语、技艺传承等各种活动，都具有浓郁的地方特色。概括了临县民俗风情和人文历史风貌，彰显了临县地域文化精华。

《临县民俗文化》一书，凝结了工作人员的大量心血和汗水，特别是郭丕汉同志，多年来一直从事民俗文化的搜集、整理、研究，积累了大量的资料，年逾古稀仍然笔耕不辍，投入了极大的精力，付出了艰辛的劳动。我县文化界部分知名老领导、老前辈也为此书的编辑、修订提出了许多宝贵的意见和建议，为传承和弘扬临县民俗文化作出了无私奉献。他们的这种精神令人钦佩，值得学习。

《临县民俗文化》的编撰是一项具有开创性的文化工程，承载着保存传统文化的重要使命，对彰显地方特色、传承地方文化、凝聚民众力量，进而促进全县经济发展将起到积极的作用，同时也为民俗文化的普及和后人对临县民俗的研究搭建了平台，留下了珍贵的史料。在本书正式出版之际，谨以数语表示祝贺，是为序。

2011.9

序 四

张 余

当今时代，文化已成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，成为综合国力竞争的重要因素。中华文化是中华民族生生不息的动力，它既包涵世界现代文化，也包涵优秀的传统文化。传统文化既有丰富的物质文化遗产（有形文化财富），也有更为丰富的非物质文化遗产（无形文化财富）。马林诺夫斯基在《论文化》中指出：真正能够传播与演化的文化要素，乃是“固定地生活于某一环境中的人们所推行的、一套有组织的风俗与活动的体系”。可见民俗文化对于一个民族对于一个国家是何等的重要。

山西民俗文化是在地处黄河流域和黄土高原的大地上生成的，属于北方农耕文化的麦黍文化范围。而山西各地由于地理环境、经济状况、方言俗语的不同，又可分为晋南民俗文化圈、晋中民俗文化圈、晋北民俗文化圈、上党民俗文化圈和晋西民俗文化圈。晋西地处吕梁山与黄河之间，沟壑纵横，梁峁起伏，交通不便，在经济上属于欠发达地区。但这种独特的自然地理环境和人文历史环境，自然地形成和保留了大量的传统民俗文化，显得古老优雅，丰富多彩，别有韵味。俗话说：“一方水土养一方人”，“十里风俗不一般”。郭丕汉先生主编的《临县民俗文化》一书，正是这独具特色的晋西地区日常民俗文化的集中展示。

我们所说的“民俗”，其实就是人们的日常生活。由于代代相传，重复传习，在某一地域就形成了一定的生活模式。如岁时仪礼民俗和人

临县民俗文化

生仪礼民俗，像经线和纬线一样，相互交织，构成了丰富多彩的民俗生活网络。四时八节，婚丧嫁娶，生老病死，看是俗事，何人可免？俗话说：“年前忙年，年后忙亲”，“亲戚亲不亲，年节见分明”，“有钱没钱，回家过年”。又说：“男大当婚，女大当嫁，不婚不嫁，闹出笑话。”经过婚礼仪式，青年男子转换成新郎角色，青年女子转换成新娘角色，他（她）们的父母转换成公公婆婆、丈人文母角色。人生仪礼的实质，是一个人从生到死的生命程序中的角色转换，因而值得“响动”一番，要隆重热闹地庆贺与祝福，营造一种和谐共美的生活氛围，使人生角色的转换自然而有趣。如此，使平平常常的生活富有生气，使周而复始的岁月色彩斑斓。然而多年来，这些自然的日常生活的民俗，却成为历次政治运动中被批判、被挤压的对象，不分青红皂白，视之为“迷信”、“落后”、“陋俗”，特别是“文革”时期，连传统的“过年”民俗也被革除，民众已不能名正言顺地正常“过年”了。俗话说：“百节年为首”，民众想要“过年”，只好偷偷摸摸，转入地下。直到1980年前后，随着改革开放的推进，传统的节日民俗又成为日常生活的一个组成部分，婚嫁仪礼又可以光明正大地举行，民俗文化以非物质文化遗产形态得以保护与开发。一度断裂的民俗传统重新接续起来，并且融入了现代生活之中，民俗文化已成为整个中国文化的重要组成部分。

20世纪七八十年代，我曾在吕梁文化部门工作10多年，吕梁丰厚的民俗文化环境浸润了我的工作和生活，受益多多，并促使我走向了研究中华民俗文化之路。其时，我曾走遍吕梁地区的13个县，走的最多的则是临县，也结识了许多民俗文化传人，如剧作家王易风，民间剪纸能手刘四花，民间曲艺家樊如林、康云祥，著名伞头杜云峰、李铭瑶等等，而切磋交流较多的则是郭丕汉先生。1982年，吕梁群众艺术馆编印了若干民俗文化资料，郭丕汉搜集整理的《临县伞头秧歌》、何守法搜集整理的《汾孝地秧歌》、徐步成搜集整理的《文水岳村钹子》、马世元搜集整理的《柳林弹唱》等，对吕梁民俗文化的挖掘发扬具有开创意义，如今，这些民间艺术都已列入山西省非物质文化遗产保护名录，有的还申报为国家级非物质文化遗产，成为地方文化名牌。1993年，郭丕汉编著了《伞头秧歌精选》，由北岳文艺出版社出版；杜云峰

编著的《伞头秧歌史话》也于同年内部印行。1996年，我撰写的《秦晋伞头秧歌初探》在北京召开的“东亚民俗文化国际学术讨论会”上宣读，又发表于山东大学主办的《民俗研究》（1997年第2期）。柳林王杰文的博士学位论文《仪式、歌舞与文化展演——陕北、晋西的“伞头秧歌”研究》于2006年出版。昔日“养在深闺人不识”的“伞头秧歌”越过吕梁山和太行山，已成为中国民俗文化的瑰宝之一。1985年，我由吕梁调至山西省文联，工作重心是负责全省民间文学集成工作，发动全省文化部门搜集编印“民间故事”、“民间歌谣”、“民间谚语”集成资料本（俗称“三套集成”），郭丕汉先生率先编印出《临县歌谣集成》。此后，省卷编委会又邀请他参与《中国歌谣集成·山西卷》的编辑工作，并由他担任副主编，与另一名副主编张怀奇先生协助主编杨进升先生，圆满地完成了任务，于2009年公开出版发行。“歌谣集成”是山西民间文学事业上一项浩大的系统工程，在普查、采录、甄选、编定等每一个环节上都凝聚了许多人的心血，郭丕汉先生功在其中，想来也会为此感到自豪与光荣。

由地方民俗学者将他们调查掌握的民俗资源用各种方式编写出版，是抢救和保护非物质文化遗产工程的一种有效手段。前些日子，郭丕汉先生携其主编的《临县民俗文化》初稿来访见赠，我从头至尾看过一遍，像是品味了一顿丰盛的春节大餐，回味无穷。年轻的民俗学者安德明早几年提出“家乡民俗学”口号，应者不少。家乡民俗学的研究对地方学者来说，不仅免去了语言、人际关系、心理等不适应的过程，更为可贵的是能够入乎其内，深刻地把握家乡民俗文化的精髓。郭丕汉将他谙熟的家乡民俗展示于世，我对他忘我的辛勤劳动深表敬意。

随着时代的前进，民俗文化在变迁，民俗志的调查、采集、编纂、研究，也在变化。北京师范大学刘铁梁教授提出了“标志性文化统领式”的书写模式，突破以往的平面罗列模式，将整体性和特色性相结合，给人以耳目一新之感。临县的民俗文化资源相当丰厚，大有文章可做。仅以临县方言俗语为例，就包含了太多的生活知识、哲学观点、思维理念、文化传承等，不仅有显明的地域性，而且有广泛的民族性。将方言俗语与地方民俗联系起来研究，展示丰富的社会、历史、文化内

临县民俗文化

涵，也是一项很有意味的事情。其他如《临县道情》、《临县三弦书志》等等，都需要有心人去挖掘研究，操劳书写，都可以搞出些名堂来。

承郭丕汉先生亲送书稿，并嘱为序。我先睹为快，感到他为临县民众又做了一件功德大事。不揣浅陋，写几句读后感，深表祝贺，权且充序。

2011. 2

农历辛卯新春 于并州养和堂

目 录

凡 例	(1)
第一章 概论	(1)
第一节 临县基本情况	(1)
第二节 临县民俗的基本特征与分类	(3)
第三节 原始信仰习俗的大量遗存	(5)
第四节 临县民性、民风、民情概述	(7)
第五节 临县方言俗语的研究	(9)
第六节 临县民俗的发展演变	(11)
第七节 临县民俗的社会功能	(12)
第二章 社会民俗	(16)
第一节 家庭	(16)
第二节 家族	(18)
第三节 亲戚	(21)
第四节 村社	(21)
第五节 城镇	(22)
第六节 邻居	(24)
第七节 交友	(24)

临县民俗文化

第三章 日常生活	(25)
第一节 居住	(25)
第二节 饮食	(35)
第三节 服饰	(41)
第四节 照明	(42)
第五节 取暖	(44)
第六节 行旅	(44)
第七节 医疗	(45)
第八节 娱乐	(46)
第四章 生产劳动	(48)
第一节 农业耕作	(48)
第二节 畜牧养殖	(52)
第三节 家务劳动	(53)
第四节 小手工业	(54)
第五节 船工与矿工	(55)
第六节 商业贸易	(57)
第五章 人生礼仪	(61)
第一节 生养习俗	(61)
第二节 起名用字	(63)
第三节 婚嫁习俗	(63)
第四节 丧葬习俗	(68)
第六章 岁时节日	(80)
第一节 春节	(80)
第二节 元宵节	(82)
第三节 清明节	(83)
第四节 端午节	(83)
第五节 中秋节	(83)
第六节 其他节日	(84)

第七章 方言俗语	(86)
第一节 方言概述	(86)
第二节 方言词语	(92)
第三节 常用短语	(117)
第四节 特殊短语	(121)
第五节 方言成语	(126)
第六节 五字格和六字格俗语	(133)
第七节 方言音韵	(135)
第八节 歇后语	(146)
第八章 民间谚语	(149)
第一节 自然类	(149)
第二节 农事类	(151)
第三节 人生类	(153)
第四节 生活类	(157)
第五节 事理类	(161)
第六节 社交类	(167)
第七节 修养类	(170)
第八节 社会类	(172)
第九章 民间歌谣	(173)
第一节 气象时令	(173)
第二节 劳动生产	(176)
第三节 日常生活	(180)
第四节 爱情婚姻	(190)
第五节 社会时政	(201)
第六节 历史传说	(209)
第七节 儿歌	(216)
第八节 杂歌	(220)
第十章 民间文学	(225)
第一节 民间传说	(225)

临县民俗文化

第二节 民间故事	(235)
第三节 民间笑话	(252)
第十一章 民间艺术	(256)
第一节 伞头秧歌	(256)
第二节 临县道情	(305)
第三节 临县三弦书	(311)
第四节 顺口溜	(319)
第五节 民间歌曲	(320)
第六节 大唢呐吹打乐	(327)
第七节 民间工艺美术	(335)
第十二章 宗教信仰	(336)
第一节 宗教活动	(336)
第二节 信仰习俗	(348)
第三节 民间禁忌	(350)
第四节 民间巫术	(354)
第十三章 游乐竞技	(356)
第一节 民间游戏	(356)
第二节 民间竞技	(363)
第三节 民间武术	(366)
第四节 民间杂耍	(369)
第十四章 技艺传承	(372)
第一节 传承习俗	(372)
第二节 传承人名录	(373)
参考书目	(389)
后 记	(390)