

· 青少年科学素质培养丛书 ·



建筑趣话



主编 谢宇 李翠

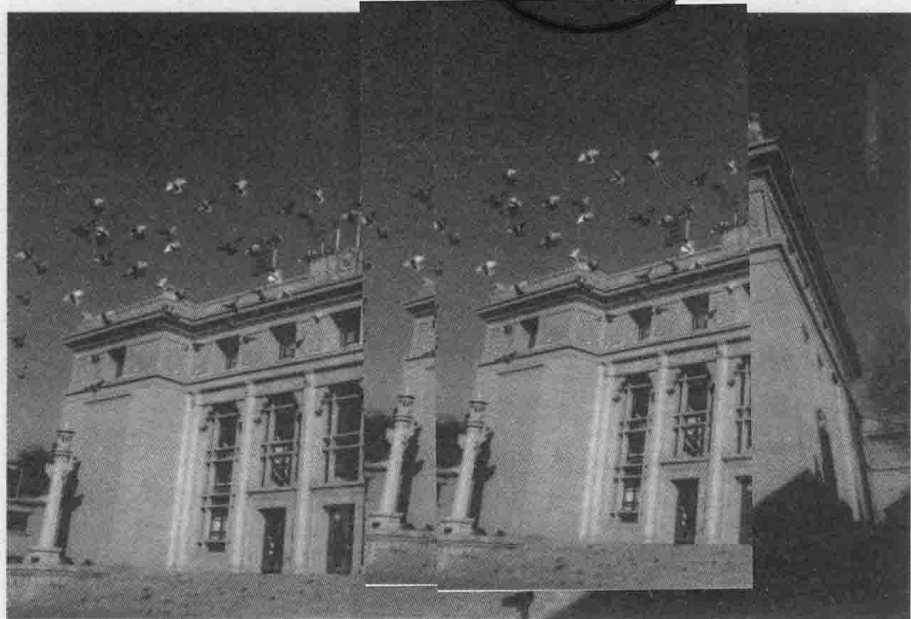
河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

青少年科学素质培养丛书

建筑趣话

主编 谢宇

李翠院



河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

建筑趣话 / 谢宇, 李翠编著. -- 石家庄: 河北少年儿童出版社, 2012.9

(青少年科学素质培养丛书)

ISBN 978-7-5376-4964-3

I. ①建… II. ①谢… ②李… III. ①建筑史 - 世界 - 青年读物 ②建筑史 - 世界 - 少年读物 IV. ①TU-091

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第149790号

建筑趣话 主编 谢宇 李翠

责任编辑 孟玉梅

出版 河北出版传媒集团
河北少年儿童出版社

地址 石家庄市中华南大街172号 邮政编码: 050051

印刷 北京市联华宏凯印刷有限公司

发行 新华书店

开本 700×1000 1/16

印张 11

字数 286千字

版次 2012年9月第1版

印次 2012年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5376-4964-3

定价 21.80元

编委会

主 编 谢 宇 李 翠

副 主 编 马静辉 马二力 李 华 商 宁 刘士勋

王郁松 范树军 矫清楠 吴 晋

编 委 刘 艳 朱 进 章 华 郑富英 冷艳燕

吕凤涛 魏献波 王 俊 王丽梅 徐亚伟

许仁倩 晏 丽 于承良 于亚南 王瑞芳

张 淼 郑立平 邹德剑 邹锦江 罗曦文

汪建林 刘鸿涛 卢立东 黄静华 刘超英

刘亚辉 袁 玫 张 军 董 萍 鞠玲霞

吕秀芳 何国松 刘迎春 杨 涛 段洪刚

张廷廷 刘瑞祥 李世杰 郑小玲 马 楠

前言

在当今社会，“科学技术是第一生产力”的观念早已深入人心。人们已经认识到，先进的科学技术是一个国家取得长足发展的根本，一个充满活力的民族必然是一个尊重科学、崇尚真理的民族。

宇宙的无穷奥妙均蕴涵于科学之中，如变幻莫测的星空、生机勃勃的动植物王国、令人称奇的微生物、包含诸多秘密的地球内部……各个领域的无数令人惊奇的现象都可以用科学知识来解答，科学知识就是打开自然神秘大门的钥匙，它的不断发展使世界发生了天翻地覆的变化。掌握了科学知识的青少年，就像插上了一双翅膀，可以无拘无束地向着美好的未来飞去。

青少年是一个民族得以发展的未来中坚力量，正如梁启超在《少年中国说》中所写到的：“少年智则国智，少年富则国富，少年强则国强……”因此，提高青少年的科学素养，培养青少年的科学精神，成为当今社会最重要的问题。为了提高青少年学习科学知识的兴趣，我们结合青少年的年龄结构特点推出了这套《青少年科学素质培养丛书》，用于帮助广大青少年在课外补充学习简明、基础的科普知识。

考虑到青少年的阅读习惯，本套丛书按照学科种类进行组织编写，将复杂纷繁的科学内容分为五十部分，如人造奇观、生物工程、纳米技术、疫病、考古发现、生命遗传、医学发现、核能科技、激光、电与磁、物理、中外发明、自然景观、微生物、人体、地理发现、数学、能源等，据

此编辑为该套丛书的五十分册。这套丛书从浩瀚无垠的科学知识殿堂中精心挑选了对读者最有了解价值的内容，将当今主要学科领域的知识具体而又直观地介绍给读者，拓宽读者的视野，启迪读者的思维，引领读者一步步走进奥妙无穷而又丰富多彩的科学世界。这套丛书始终贯穿着探索精神和人文关怀，是一套将知识性和趣味性完美地融合在一起的科普读物。每一本书都精选了几十个主题，旨在揭开神秘世界的诸多奥秘，为青少年读者奉上一桌营养丰富的精神大餐，希望青少年朋友们能在妙趣横生的阅读中体会到学习科学知识的快乐。

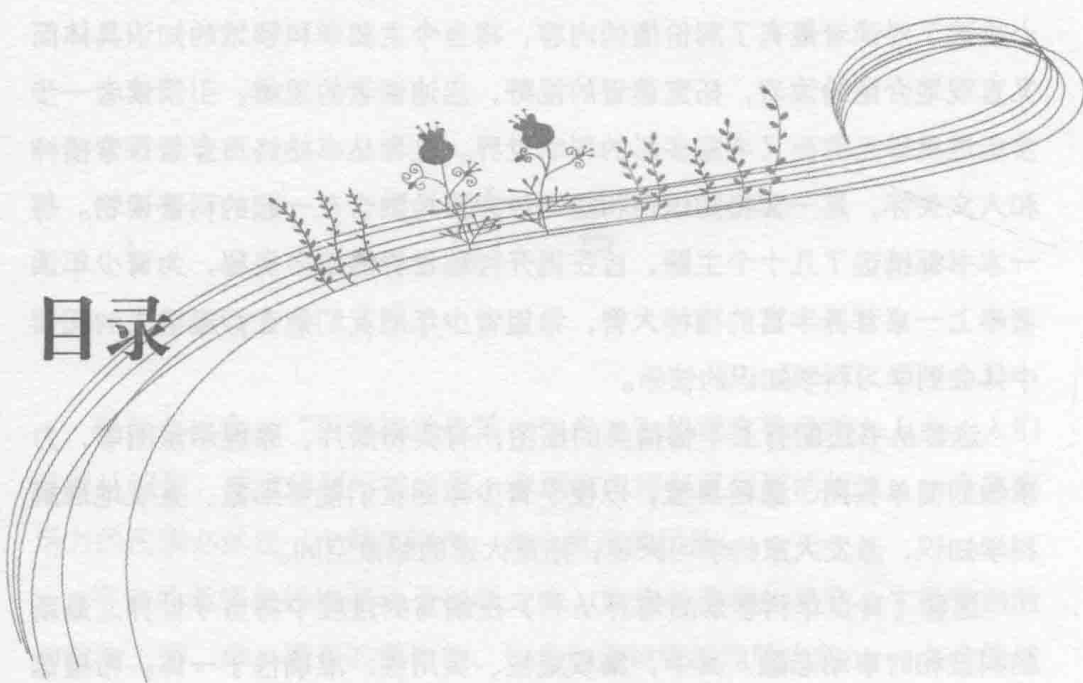
这套丛书还配有上千幅精美的插图，有实物照片、原理示意图等，力求做到简单实用、通俗易懂，以便于青少年朋友们能够形象、直观地理解科学知识，激发大家的学习兴趣，拓宽大家的想象空间。

这套《青少年科学素质培养丛书》在编写的过程中将当今世界上最新的科技和时事动态融入其中，集权威性、实用性、准确性于一体。希望这套丛书就像神奇的帆船一样，能够将青少年朋友们轻松地带进浩瀚的科学海洋，使大家爱上科学，成为有科学头脑、有科学素养的人。

本书在编辑过程中得到了很多人的关心和指导，在此表示诚挚的感谢。另外，由于时间仓促，书中难免有不当之处，请读者批评指正。

编者

2012年9月



目录

第一章 楼阁建筑趣话1

故宫角楼的传说1

真武阁3

甲秀楼4

西安钟楼的故事6

“胜棋楼”名称的由来8

历代状元与黄鹤楼9

周总理与楼外楼11

朱元璋与阅江楼15

第二章 陵墓建筑趣话17

打虎亭汉墓墓主人之谜17

昭君墓的传说·····	19
昭君墓被叫做“青冢”的原因·····	21
秦始皇陵深度探秘·····	22

第三章 桥梁建筑趣话·····24

望仙桥的由来·····	24
双龙桥的传说·····	27
朝宗桥的故事·····	29
万福桥的传说·····	30
与桥有关的故事·····	31
河北赵县永通桥传说·····	33
风雨桥的传说·····	34
八字桥的传说·····	36
邯郸“学步桥”的来历·····	38
贵州镇远祝圣桥·····	39
张良与遗履桥·····	40
秦始皇与秦桥·····	41
架桥撞名·····	42
赵州桥千年不倒之谜·····	43

第四章 寺庙建筑趣话·····45

寒山寺的传说·····	45
白马寺大佛殿·····	47
《枫桥夜泊》与寒山寺·····	48

梁思成与独乐寺·····	50
龙华寺的传说·····	52
全球十大奇险建筑之一——悬空寺·····	53
潭柘寺寺名的传说·····	55
“塔尔寺”名称的由来·····	57
罗汉寺的传说·····	59
福州涌泉寺的传说·····	60
妈祖庙的传说·····	63

第五章 古塔建筑趣话·····64

雷峰古塔千年地宫解密·····	64
江南第一古塔·····	66
海清寺阿育王塔千年不倒之谜·····	68
应县木塔防雷之谜·····	71
苏州双塔之谜·····	73
大理蛇骨塔的传说·····	74
莺莺塔的传说·····	75
冀州摩天塔的传说·····	77
独乐寺塔的传说·····	79
武汉石榴花塔·····	81
西安大雁塔的传说·····	82
严嵩与文峰塔·····	84

第六章 中国建筑的世界之最85

世界上最长的人造建筑——中国万里长城85

世界上最大的古建筑群——北京故宫86

世界上最大的会堂式建筑——人民大会堂88

世界上最大的单一建筑——三峡水利枢纽91

第七章 中国现代建筑92

天安门广场92

北京工人体育馆94

水立方96

中国科学技术馆99

北京饭店100

央视大楼103

国家大剧院104

国家体育场106

北京体育馆108

首都剧场110

北京工人体育场112

中国人民英雄纪念碑114

毛主席纪念堂116

梅兰芳大剧院118

中华世纪坛120

中国人民革命军事博物馆122

北京中山公园124

北京火车站·····	127
北京首都国际机场·····	129
天津天塔·····	131
黑龙江省速滑馆·····	133
石家庄空中花园·····	134
陕西历史博物馆·····	136
青岛海军博物馆·····	137
济南国际园博园·····	139
上海大剧院·····	142
上海久事大厦·····	144
上海环球金融中心·····	145
浦东国际机场·····	146
上海国际会议中心·····	147
同济大学大礼堂·····	149
淮海战役纪念馆·····	151
昆阳郑和公园·····	153
自贡恐龙博物馆·····	154
桂林乐满地度假世界·····	156
广州科学馆·····	158
佛山李小龙乐园·····	159
中国香港文化中心·····	161
中国香港中银大厦·····	162
中国澳门金莲花广场·····	164
中国台北101大厦·····	165

第一章 楼阁建筑趣话

故宫角楼的传说

故宫有四个城角，每一个角上有一座九梁十八柱七十二条脊的角楼，非常漂亮。这四座角楼是怎么建的呢？北京流传着这样一个传说。

明朝的燕王朱棣在南京做了永乐皇帝以后，因为北京是他做王爷时候的老地方，就想迁都北京，于是就派了亲信大臣到北京建皇宫。朱棣命令大臣：“要在皇宫外墙——紫禁城的四个犄角上，建四座造型别致的角楼，每座角楼要有九梁十八柱、七十二条脊。”管工大臣领了皇帝的谕旨后，心里非常发愁，不知如何建这九梁十八柱、七十二条脊的角楼。

管工大臣到了北京以后，就把八十一家大包工木厂的工头、木匠们都叫来，跟他们说了皇帝



故宫角楼

的旨意，限期三个月，叫他们一定要按期建成这四座怪样子的角楼，并且说：“如果建不成，皇帝自然要杀我的头，可是在没杀我的头之前，我就先把你们的头砍了，所以当心你们的脑袋。”工头和木匠们对这样的工程都没把握，只好常常在一块琢磨法子。

三个月的期限很短，一转眼一个月过去了，工头和木匠们还没想出一点办法来，他们做了许多模型，都不合适。这时候，正赶上六七月的三伏天气，热得人都喘不上气来，加上心里烦闷，工头和木匠们真是坐也不合适，躺也不合适。有这么一位木匠师傅，实在待不住了，就上街闲逛去了。

走着走着，听见老远传来一片蛐蛐的吵叫声，接着，又听见一声吆喝：“买蛐蛐，听叫去，睡不着，解闷儿去！”走近一看，是一个老头儿挑着许多大小用秫秸编成的蛐蛐笼子，在沿街叫卖。其中有一个细秫秸棍插的蛐蛐笼子，精巧得跟画里的一座楼阁一样，里头装着几只蛐蛐，木匠师傅想：“反正是烦心的事，该死的活不了，买个好看的笼子，看着也有趣儿。”于是就买下了。

这个木匠提着蛐蛐笼子，回到了工地。大伙儿一看就吵嚷起来了：“人们心里都怪烦的，你怎么买一笼子蛐蛐来，诚心吵人是怎么着？”木匠笑着说：“大家睡不着解个闷儿吧，你们瞧……”他原想说你们瞧这个笼子多么好看呀！可是他还没说出嘴来，就觉得这笼子有点特别。他急忙摆着手说：“你们先别吵吵嚷嚷的，让我数数再说。”他把蛐蛐笼子的梁啊柱啊脊呀细细地数了一遍又一遍，大伙被他这一数，也吸引得留了神，静静地直着眼睛看着，一点声音也没有。

木匠数完了蛐蛐笼子，蹦起来一拍大腿说：“这不正是九梁十八柱七十二条脊么？”大伙一听都高兴了，这个接过笼子数数，那个也接过笼子数数，都说：“真是九梁十八柱七十二条脊的楼阁啊！”大伙儿受这个笼子的启发，琢磨出了紫禁城角楼的样子，烫出纸浆做出模型，终于建成了留存至今的角楼。

真武阁

关于真武阁，曾经有一个传说。古时候，人们非常迷信。因为他们住的地方比较干燥，所以，稍不留神就会引起火灾，甚至还会造成严重的损失。由于多次起火，人们就开始怀疑是上天的火神与他们过不去。于是就修筑了真武阁赈灾，真武阁至今仍保留在广西壮族自治区容县。

真武阁因为独处西南，远离文化中心，在流传下来的诗词中很少有吟唱，所以一直默默无闻，当时设计的工匠更没有名字记载。人们无法相信这么雄伟而独特的木结构建筑是人力所能建造起来的，于是关于鲁班仙师一夜造阁的故事和民谣，在当地传播开来：“容县有座真武阁，柱脚悬空永不落，相传圣手鲁班造，一夜工夫众人作。”传说当年那位匠师接受了建造真武阁的任务，却很长时间都没有招工备料，以致人们都怀疑他是个骗子。终于有一天，他到处给人送槟榔，请人们于某月某日来帮忙造阁。那天晚上，突然雷鸣电闪，风雨交加，次日早上雨过天晴，阳光灿烂，人们惊奇地发现，古经略台上巍然屹立起一座雄伟壮丽的高阁，更令人惊奇的是，阁上二楼的四根柱脚竟然都不着地！而答应过帮忙建阁的人，那天早上一觉醒来，都感到精疲力竭，腰酸背痛，好像干了一夜重活似的，人们都认为那位工匠就是鲁班仙师，他巧借众人之力，一夜之间就完成了这件千古杰作。

甲秀楼

相传明朝年间，贵阳这个地方出了一位状元。官府为了讨好他，愿出巨资修一座藏书楼，作为他读书游艺的地方。为此，知府大人请了三位风水先生，在全城察看了一番之后，认为南明桥那里是块风水宝地，回来向知府大人禀报，便决定将藏书楼修在南明桥上，并且取名“甲秀楼”。地点确定后，知府大人又请来了本地最有名的一位石匠和二位木匠，带着他们来到南明桥上察看了一遍，便下令选个黄道吉日动工修建。



甲秀楼

知府走后，石匠师傅打了一壶酒，把木匠师傅请到家里，两个人喝了三盅之后，石匠叹了口气对木匠说：“兄弟，知府大人下令造楼，哪个敢违抗，只是这南明河上，眼下就只有这一座桥贯通南北，桥上要是再修了藏书

楼，这桥就成了状元公的地盘，交通要道不就成了了一块禁地吗？日后还有谁敢从桥上过啊？有钱的倒可以坐船摆渡，没钱的就只好望河兴叹了。尤其是那些进城卖菜的、推车挑担的，就更不方便了。”

木匠说：“大哥说得有道理，这南明桥确实是个交通要道，只是知府大人已经画好了圈圈，你我兄弟二人又怎敢不照办呢？”石匠说：“顾不得知府大人了。我们还是得替百姓着想，不然，日后你我世代都要背骂名。”木匠说：“听大哥的意思，这藏书楼不修了？”石匠说：“当然要修，只是换个地方就是了。”木匠问：“换在哪里？”石匠说：“沿河下去一百二十步，就是个好地方。”木匠觉得这主意好，决定就这么办。

当天晚上，贵阳城内阴云密布，瓢泼大雨下个不停。这两位能工巧匠把自己的师兄师弟、徒子徒孙召集到南明河边，连夜拦河修桥，凿木造楼。远近的居户人家本来担心知府大人在南明桥上造藏书楼，断了日后过河的通路，现在听说两位匠人另选了一块地方造楼，一个个都冒着风雨赶来相助。那天晚上，也不知道有多少男女老少在河岸边担石挑土，架梁立柱，只能听到鼎沸的人声。等到东方发白，大雨停了的时候，一座精巧玲珑、雕梁画栋的楼阁就已经矗立在碧波荡漾的南明河新桥的鳌矶石上了。

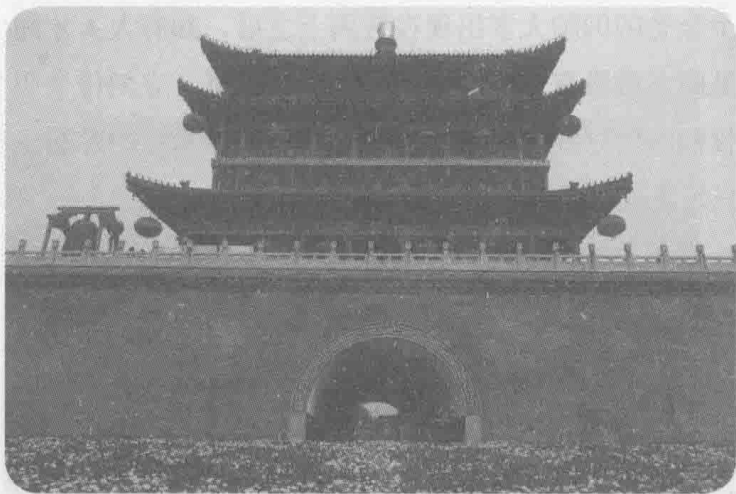
当“甲秀楼”三个金光闪闪的大字出现在楼阁上之后，知府大人才闻讯来到南明河边。他见藏书楼没有建在南明桥上，十分恼怒，立刻传令叫两个匠人来回话。衙役们四处寻找，就是找不到那个石匠和木匠的踪影。知府大人没有办法，只好将这座九眼新桥上的藏书楼给状元公了。

后来人们才知道，这两位匠人因为害怕官府追究，造完楼后，就带着妻子儿女远走他乡了。所以直到今天，人们一直不知道修造甲秀楼的两位匠人的名字。

西安钟楼的故事

很久很久以前，西安不叫西安，叫长安。可这初建的长安却不安宁，从城中心的一块地方不断地涌出水来，还不时淹毁道路、房屋，吞没人畜，大有把长安城变成一片汪洋的势头。这时，正好观音菩萨路过这里，她不忍看到长安城被毁，便托梦给城里的百姓说：“有一条孽龙在地底下兴风作浪，要把长安变成海！大家只有齐心协力挖开海眼，囚住孽龙，并在上边建造一座钟楼把它镇住，长安城才能永保平安。”于是，城里的工

匠百姓便挥动铁锄，顺着冒水处不停地挖下去，终于挖到了有十个井口大的海眼！从上边能听到下边海浪的咆哮声，但这并没有吓倒城中的勇士和铁匠，他们舞刀杖剑、带着钢环铁索垂入海眼，与孽



西安钟楼