

“黑魚精”的真相

揭穿“算命”、“降神”的骗术



浙江人民出版社

“黑魚精”的真相

—揭穿“算命”、“降神”的骗术



浙江人民出版社

“黑魚精”的真相
——揭穿“算命”、“降神”的騙術

✱

浙江人民出版社編輯出版
杭州武林路 196 号

浙江省書刊出版業營業許可証出字第001号

地方国营杭州印刷厂印刷·浙江省新华书店发行

✱

开本787×1092 1/32 印張2 字數 29,000

1963年12月 第 一 版

1963年12月第一次印刷

印數：1—10,000

統一書號：T 10103·273

定 价：(5)一角七分

封面設計：何巧玲

編者的話

世界上有鬼神嗎？沒有。可是，为什么还有些人信神信鬼，为什么又有些人装神弄鬼呢？这本书就是为帮助大家回答这个问题編写的。

編在这本书里的，是一些通俗易懂的故事，这些故事都是真有其人，实有其事的，这里有曾經吃过迷信苦头的劳动人民，对迷信活动种种罪恶的揭露；也有曾經当过神童、算命先生、看相先生的人現身說法，道出了他們装神弄鬼的目的，說破了他們騙人的种种秘訣。

亲爱的讀者：你讀了这本书后，定能够悟出个道理来：鬼神不可信，迷信害死人，定要破除它；

那么，迷信又是怎样产生，怎样发展的呢？說来話长。原来在很远很古的年代，我們的人类祖先，他們凭着石刀石斧等非常落后的工具进行生产，那时候，生产力很低，科学知識十分缺乏，他們不懂得日月星辰为什么会运行，不懂得为什么会刮风、下雨、打雷、閃电，不懂得为什么会有生老

病死，他們无力抵抗暴风、洪水、猛兽和疫病的侵袭，便誤认为世界上还有一种不可捉摸的超人的力量，它能支配一切，人們要向它去叩头祷告，祈望它降福消災，这便是“鬼”和“神”。其实，这都是自己騙自己，“鬼”、“神”是根本沒有的东西。后来，人类进入了有階級的社会，劳动人民又受到了剝削階級的种种压迫和剝削，过着牛馬不如的生活，但是想不出受苦受难的原因，找不到解脫苦难的办法，模模糊糊地以为这也是神鬼的旨意。剝削階級也正好利用了人們这种迷信思想，发展迷信活动，来进一步麻痹和欺騙人民，例如，他們胡說什麼“生死由命，穷富在天”，这无非是叫劳动人民不要反抗，老老实实地忍受压迫和剝削罢了。

現在，科学大大发展了，人們的覺悟和科学知識水平大大提高了；但是，也还有些人在头脑中残留着迷信思想。反动的剝削階級，虽然已被推翻了，但是，階級敌人是不甘心死亡的，总是千方百计地企图复辟，利用迷信进行破坏和复辟活动，正是他們的手段之一。因此，我們要广泛地传播科学知識，揭露迷信的害处，拆穿一切迷信活动的騙术，进一步提高人們的社会主义覺悟。

这本书里选的材料是有限的，希望讀者能够由此联想出更多更好的破除迷信的事例，广泛宣传。

目 录

- 失落戒指問“神童” 辱干井水无影踪……（ 2 ）
- 巫婆装神又作怪 愚弄人心騙錢財……（ 11 ）
- 求神問卜泪滿面 一封家书拆謊言……（ 16 ）
- 买黑魚假作妖精 被揭穿“半仙”現形……（ 21 ）
- 算命先生瞎起哄 “八字”岂能定吉凶……（ 27 ）
- 信算命，妻离家破 信算命，爰子丧命……（ 35 ）
- 看相先生現身說法 多年秘訣一朝揭穿……（ 45 ）
- 风水先生地头乱轉 罗盘巧嘴害人不浅……（ 54 ）

目 录

- | | |
|-----------|-------------------|
| 失落戒指問“神童” | 厚干井水无影踪……（ 2 ） |
| 巫婆装神又作怪 | 愚弄人心騙錢財……（ 11 ） |
| 求神問卜泪滿面 | 一封家书拆謊言……（ 16 ） |
| 买黑魚假作妖精 | 被揭穿“半仙”現形……（ 21 ） |
| 算命先生瞎起哄 | “八字”岂能定吉凶……（ 27 ） |
| 信算命，妻离家破 | 信算命，爰子丧命……（ 35 ） |
| 看相先生現身說法 | 多年秘訣一朝揭穿……（ 45 ） |
| 风水先生地头乱轉 | 罗盘巧嘴害人不浅……（ 54 ） |

失落戒指問“神童”

屨干井水无影踪

世上哪有神道，全是瞎編乱造，
請看“真神”自白，真假立見分曉。

陈迎松，現在是青田县山口公社下陈大队的會計。可是，有誰知道解放前他还是当地有名的“神童”呢！不少人上了当受了騙不知道，还說他“灵驗”，把他看做一座天上降下来的“真神”，叩头跪拜，虔誠的了不得。解放后，經過党的教育，陈迎松認識到自己的錯誤，从此洗手不干了，还把过去装的“真神”的秘密告訴大家。現在就讓我們来看看，他过去是怎样装“神”的。

摸人心里，加油添醋

我国有句俗話：“无事不登三宝殿”。一个生活上平平安安，无災无病的人，是决不会来要求“降神”的；解放前，人們来求神，不是問病情凶吉，便是問財物得失，或者是問賭博輸贏。他們都

有一个共同的心理，那就是逢凶化吉，轉危为安。可是，人生病总难免有死的，財物也会有失落，賭博那有不輸錢的呢！陈迎松，他摸清了求神的人的心理，有时候即使明知道那件事是无法挽回的了，他也决不叫你失望了回去，总是想方設法給你增加一点希望，使你心安。

那是好多年前，朱坑村有个得了多年癆病的农民林得生，家里人来求陈迎松去为他“降神”。大家知道，在国民党反动統治时期，穷人的遭遇是十分悲慘的。生病了求医沒有鈔票，休养罢，嘴巴便要挂起来，林得生的毛病就是因为长期得不到治疗，越拖越重，眼看快要咽气了，家里人便着急起来，抱着最后一綫希望，来求陈迎松去“降神”。朱坑村离陈迎松家不远，病人的情况他都知道，他明知道这病是无法治好的了，可是他还是滿有把握地去了。一路上他早就打好了主意，等上“降”以后，便装模作样地說道：“弟子全家大难。若驅魔打鬼，大难可化为小災。”头一句他有意夸大，把問題說得格外严重，用来吓唬人家，使求神的心里害怕，接下去馬上来个轉弯，給人家留下一綫希望，企图激起他們求神消災的决心。这是搞迷信活动的人最拿手的騙术。病家果然受騙，照他說的驅

了“魔”，打了“鬼”，結果呢，林得生的病还是一天天厉害起来，最后死掉了。可是虽然死掉人，林得生的家屬还說他“灵驗”，原因是他“降神”时說过“全家大难”，現在只死了一个人，总算是依靠“佛力”，已将“大难”化为“小災”了。

又有一次，下陈村有位妇女在井边洗菜时，丢失了一只金戒指，也来請陈迎松“降神”。戒指那么小，而到井边挑水洗菜的人又那么多，到底是掉进井里，还是已給人家拾去了呢？陈迎松心中也沒有数。当时，他上“降”以后，便編了这样一段謊話：“入水三尺，寻得着，是物归原主；寻不着，可失財免災。”話編得多么圓滑。如果碰巧寻着了，自然要把功劳記在他的帳上，他的名声也就更大，可以騙更多的人；如果寻不着呢，那也沒有关系，人家决不会怪罪到他头上来的。那个妇女听信他的話，为了找寻戒指，果真把井水辱干了，戒指却仍旧沒有找到。虽然白白地化費了許多劳力，可她心里却还很高兴呢！因为她迷信陈迎松說的“失財”可以“免災”。其实，無論前面說的“全家大难”也好，或者“失財免災”也好，都是无中生有，捏造出来欺騙人罢了。就說这个失落的戒指，解放后有一年，却被一个犁田的社員在一丘田里拾

到了。現在一提起这件事，便有人取笑說：不是入水三尺，而是入土三寸了！



察顏觀色，注意細節

降神的比看相、算命的还占着一条便宜，那就是登門来求神的大都是本乡本土人，人地两熟。因为情况熟悉，玩弄騙术也就更方便了。有一年，陈迎松屋后邻居陈体明家里有一头牛，在一天夜里突然被賊偷走了。农民失了牛，是件大事情。那天天还没有亮，陈体明就来敲門，叫醒陈迎松去替他“降神”寻牛。論理，賊偷了东西是比較难寻的，可是陈迎松却一点也不在乎。原来，当陈体明发现耕牛被偷时已經吵鬧了一陣，陈迎松早被他們吵醒了，他听得陈体明說：“半夜时牛还在呢！”陈迎

松根据当时情况一分析，既然半夜时牛还在，那当然被偷不久，牛一定还在附近，不会走远。可是又怎么来辨别东西南北牛的去向呢？陈迎松仗着自己是本地人，环境很熟悉，他估计西北山上光秃，村庄又多，做贼的不敢走这里过；东南山上多柴蓬，行人稀少，这边的可能性较大。那末具体地点又怎样来判断呢？陈迎松心想：东南方向多树木、杂柴，满山遍布炭窑、瓦窑，还有名闻青田全县的“下陈”碗窑，再加上这里山陡多山澗，坑水条条，两水会合的地方又处处都是。于是他便拿定主意，在这些窑与江上大做“文章”。他虔诚地烧完香，跳上神龕装起神来以后，开口便说：“牛在东南方，一只窑三条江！”这原是一句八面玲珑的话，可是，在人家听来却是既有明确方向又有特定环境的“真神”的旨意。于是，陈体明马上请来亲戚朋友二十多人，朝东南方向，凡是有窑基或有两水会合的地方都仔细地去搜寻。果然，在东南方九龙山下离瓦窑不远的柴蓬里找到了。这一来，陈迎松的名气越发大了，大家简直把他看作是一尊活“神仙”了。

卖弄噱头，話里套話

陈迎松“降神”行騙，也不是事事都很順利，有的时候，他自己心中也沒有数，不大对付得过去。碰到这种情况，他便念起真言咒語，掐指点算、抱訣等等。他装模作样地祭起这些法宝，目的是爭取一定的時間，好让他来考慮問題，或者想办法从对方口中套出一些有用的材料。有一次，三都双垞村有一戶人家，家里有人得了重病，来請他去“降神”。陈迎松的“正神”是口吃的“陈法青”。当时，他还不知道病人是男是女，所以一上“降”就說了一声：“张五太尉来了，阴性弟子有災！”这一說，对方被惊住了。陈迎松一看形色不对，情知自己說錯了，馬上改口学着口吃地說：

“陈……陈法青来……来了，阳性弟……弟子有难！”刚巧这时病房里传出一个沙哑的声音，“阿爸，阿爸”，边哭边喊，却沒有人答应。他明白病人的病情严重，无力开口答应了，接下去便說：

“弟子的灵魂給石郭坑底妖精掇去，必須打‘行’！”陈迎松所以这样說，一来因为双垞村在石郭山后，而石郭坑底的“妖精”厉害，又是当地所流传的；二来打起“行”来，敲鑼打鼓，吵吵鬧

鬧，“煎油放火”，油气悶人，有可能会使病人的神經受到刺激，开口讲句話。但是，病情严重，信道教的依靠“神力”，不能叫人吃药，而不吃药又救不了人。这怎么办呢？陈迎松停了一会，便又补上了一句：“弟子小心，否則失丁！”这是他先給自己留的后路。因为打“行”禁忌多，参加的人也多，人多嘴杂手脚乱，象忘記了一件事或者碰翻了一条凳，都是犯禁忌的，只要犯上禁忌，就是死了人也沒有他的事了。这一回打“行”的結果，病人确实轉了一口气，讲了一句話便死去了。果然，病人的家屬也沒有怪罪到陈迎松头上，反而埋怨一位因不謹慎掉了一把菜刀的帮忙打“行”的人。陈迎松騙錢騙吃，又誤人治病，却还得到病家的贊揚，說他是“真神”附体，“灵驗”非常。

受人利用，欺騙农民

陈迎松不單玩弄驅鬼治病的鬼把戏，有时候他还被地主階級利用，帮他們欺騙农民呢：1946年的冬天，下陈村經常聚众賭博，尤其是“花会”最鬧。这“花会”害人最大。一元錢押着了，做庄家的要賠給三十多倍的数目，因此也最能誘騙人去上当，使許多人放下生产去打“花会”。当时阜山村

流氓出身的恶霸地主周文一等，听说陈迎松“降神”灵验，便要他暗地里和他们一起开设“花会庄”，叫陈迎松降“花会神”引诱群众，帮他们骗了不少群众的钞票。

“降神”既然是骗局，那为什么还会有人相信它，甘心受它欺骗，而且流传开来呢？陈迎松对这也有很深的体会。他说：“世界上任何一件事，都有两种可能性，只要略加分析，就可以提出其中较大的可能性。人有好奇心，说准了，便一传十，十传百，加油添醋，越传越‘灵’，往往传得有声有色，活灵活现。如果说错了，那也不要紧，“降神”的事先都有后路安排，自然也能愚弄住那些甘心上当的人。”

“降神”是迷信，过去陈迎松也并不是不知道，只是不敢讲，他怕讲出去了一家九口便没得吃的。在旧社会，他也是个受压迫的穷人，找不到生活出路，眼看做“神童”的生意好，有钱有肉还有饅饅，又不化本钱，于是也打了这个主意，去学做“降神”的了。假如把这个秘密拆穿了，这不等于敲掉自己的饭碗吗？直到解放以后，在共产党的领导下，他分来了田地，以后又走上了集体化的道

路，生活一天好一天；再加認識到过去“降神”实际上就是为地主阶级服务，帮助他们来欺騙和麻痹人民，有利于他們的剝削和統治。于是陈迎松下决心再不干这肮髒的生意了，积极参加劳动，从劳动中改造自己。从1955年起他开始当上了农业社的會計，現在又是大队會計。他在自己的工作崗位上积极工作，1962年还被評为全区的优秀會計呢！

（根据浙江日报陈迎松“‘降神’完全是騙局”改写 刘国輝 插图）

巫婆装神又作怪 愚弄人心騙錢財

見到銅鈿手心痒， 装神弄鬼真荒唐，
求福消災全是假， 劝人莫上巫婆当。

这里記的便是宁波市巫婆陈云玲詐騙財物的几个故事。巫婆果真如她們自己說的是为人求福消災的嗎？她們究竟給人們求来了多少“福”，消掉了多少“災”，还是讓我們睜眼来看看事实吧！

一次詐洋四十五

有个叫陆根娣的，她丈夫得了黃疸病。她信了什么邪說，說自己丈夫是邪气染身，特地来請陈云玲替她求“神”驅“邪”。陈云玲接了这一門生意，真是乐极了。她平日閑着沒有事干，最欢喜串門，打听左邻右舍和街坊上下的情况。誰家有个三长两短，她都听在耳里，記在心上。这陆根娣家里的情况，她也老早打听清楚了。原来根娣的丈夫以前娶过妻子，后来不幸得了病死去。陈云玲便抓住