

旅游摄影宝典

[英] 托尼·哈利迪 编

高录泉 译



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

旅游摄影宝典

[英] 托尼·哈利迪 编
高录泉 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

Original Edition information:

Title: Travel Photography

© 2010 Apa Publications (UK) Ltd.

This edition is published by BPG Artmedia (Beijing)
Co. Ltd under license from Apa Publications (UK)
Ltd., through Copyright Agency of China.

图书在版编目 (CIP) 数据

旅游摄影宝典 / (英) 哈利迪编; 高录泉译. — 北京:
北京美术摄影出版社, 2015. 5

ISBN 978-7-80501-732-7

I. ①旅… II. ①哈… ②高… III. ①旅游摄影—摄影艺术 IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第009151号

北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1735

责任编辑: 钱 颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

旅游摄影宝典

LÜYOU SHEYING BAODIAN

[英] 托尼·哈利迪 编

高录泉 译

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 鸿博昊天科技有限公司

版 次 2015年5月第1版第1次印刷

开 本 150毫米×223毫米 1/32

印 张 9.75

字 数 500千字

书 号 ISBN 978-7-80501-732-7

定 价 59.00元

质量监督电话 010-58572393

订 购 电 话 010-58572196 18611210188



作者

本书由**托尼·哈利迪**提出并编辑,哈利迪是《深度指南》伦敦办公室的高级编辑,他自己本身就是一名摄影爱好者。在提出编写本书,并将各个部分组织在一起。在这一方面,哈利迪得到**罗杰·威廉姆斯**的协助,后者一直以来就是指南手册的编辑和作者,曾参与了很多本《深度指南》的写作。本书中的过去和现在部分,关于《人类大家庭》的特写以及目的地日历部分就是由他执笔的。

迈克尔·弗里曼是一位深受大众喜爱的摄影家和作家,出版过100多部著作,其中包括很多部深受人们推崇的有关摄影实践的作品。弗里曼担任《史密森尼杂志》的主要摄影师有30年之久,其作品被一些重要的国际性杂志以及很多摄影插图图书广泛引用。在本书



目

录



导言	6	旅行	129
旅游摄影：十条有用的建议	6	起程	129
开端	15		
过去和现在	20	风光	135
关键日期	20	山脉	137
世界新景色	23	平原风光	141
数字：摄影的第三个时代	39	河流和湖泊	142
叙事	43	海景	145
精彩的照片	51	森林和植物	148
简介	51	沙漠	151
对光线的感觉	53	冰和雪	154
光线和地理	54	农业耕种	156
光线和时间	57	黑白模式	158
光线和天气	60	全景风光	160
曝光要考虑的因素	63		
光的效果	64	自然环境与空景摄影	167
人工照明	67	雨、大雾与薄雾	168
构图	75	瞬息万变的天气	170
兴趣中心	76	云景	172
三分法	78	夜空	174
积极和消极空间	81		
角度和视角	83	建筑环境	179
大小和景深	85	城市景观	180
几何图形	86	摩天大楼	184
画框	88	城市灯光	186
垂直还是水平	90	公园与花园	188
选择拍摄时机	92	雕塑与纪念碑	191
相机	97	宗教场所	192
设置	100	古代遗址	195
曝光	108	房屋与家庭	198
镜头	113		
录像	118		

左图: 纪念碑山谷, 犹他州

右图: 摄影先驱威廉·亨利·福克斯·塔尔博特

旅行 (续) 205

	肖像	205
	肖像/集体照	206
	节日场景	210
	表演艺术	214
	运动与休闲	216
	工作中的人们	218
	市场与巴扎	222

	野生动植物	227
	野外观光	229
	鸟类拍摄	234

	细节与特写	241
	日常细节	242
	艺术细节	244



交通	249
交通方式	250
航空拍摄	254



剧烈运动	261
水上运动	262
登山	265
空中运动	270

目的地日历 279

月份日历	279
------	-----

在家中 292

准备	294
图片处理	299
展示和出售	305

艺术与图片来源 308

参考 ▷

我们的即时参考系统帮助你阅读本书技术和实际方面的话题。



上图: 纽约闪闪发光的建筑外观

下图: 越南栽植稻苗



旅游摄影宝典

[英] 托尼·哈利迪 编
高录泉 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

Original Edition information:

Title: Travel Photography

© 2010 Apa Publications (UK) Ltd.

This edition is published by BPG Artmedia (Beijing)
Co. Ltd under license from Apa Publications (UK)
Ltd., through Copyright Agency of China.

图书在版编目 (CIP) 数据

旅游摄影宝典 / (英) 哈利迪编; 高录泉译. — 北京:
北京美术摄影出版社, 2015. 5
ISBN 978-7-80501-732-7

I. ①旅… II. ①哈… ②高… III. ①旅游摄影—摄影艺术 IV. ①J416

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第009151号
北京市版权局著作权合同登记号: 01-2013-1735

责任编辑: 钱 颖

助理编辑: 于浩洋

责任印制: 彭军芳

旅游摄影宝典

LÜYOU SHEYING BAODIAN

[英] 托尼·哈利迪 编
高录泉 译

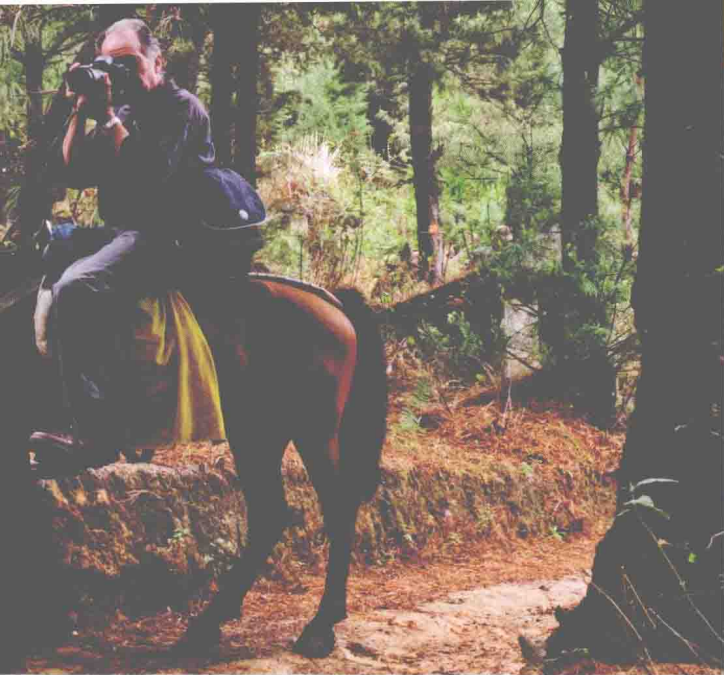
出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 鸿博昊天科技有限公司
版次 2015年5月第1版第1次印刷
开本 150毫米×223毫米 1/32
印张 9.75
字数 500千字
书号 ISBN 978-7-80501-732-7
定价 59.00元
质量监督电话 010-58572393
订购电话 010-58572196 18611210188



作者

本书由**托尼·哈利迪**提出并编辑,哈利迪是《深度指南》伦敦办公室的高级编辑,他自己本身就是一名摄影爱好者。在提出编写本书,并将各个部分组织在一起。在这一方面,哈利迪得到**罗杰·威廉姆斯**的协助,后者一直以来就是指南手册的编辑和作者,曾参与了很多本《深度指南》的写作。本书中的过去和现在部分,关于《人类大家庭》的特写以及目的地日历部分就是由他执笔的。

迈克尔·弗里曼是一位深受大众喜爱的摄影家和作家,出版过100多部著作,其中包括很多部深受人们推崇的有关摄影实践的作品。弗里曼担任《史密森尼杂志》的主要摄影师有30年之久,其作品被一些重要的国际性杂志以及很多摄影插图图书广泛引用。在本书



上图：迈克尔·弗里曼在中国摄影

中，他不仅提供了一些非常优美的图像，而且作为顾问，还为众多的技术性章节提供了专家建议，这些章节包括“光线和相机”“在家中”一整章，以及风景、要素和天空景色、交通和细节。

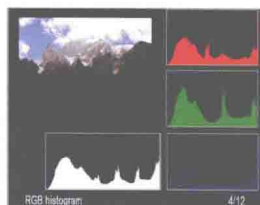
克里斯·布兰德利从事专业摄影已经有30多年。他从事旅游摄影的写作并提供该种课程，是多项《深度指南》项目的作者和摄影师。他是本书构图和建筑环境两章的作者。

克里斯·斯托尔斯是一位摄影家，曾到60多个国家旅行和工作，他的作品发表在一些重要的报纸和周刊上。他的指南手册涵盖从圣地亚哥到西贡等多元化的目的地，他执笔本书“人物摄影”一章。

安迪·贝尔彻是一位获奖摄影师，以其拍摄水下、极限运动和冒险照片的创造性技术而出名。他执笔本书“冒险运动”一章。

阿里雅德妮·范·贝尔根是一位知名的以南非为拍摄背景的野生动物摄影家。她执笔“野生动物”一章，其中包括她拍摄豹子的经历。

本书选用了所有这些作者的照片，以及其他经验丰富的摄影师的作品，特别是 **Sylvaine Poitau, Yadid Levy, Martyn Goddard, Abe Nowitz, Richard Nowitz, Peter Stuckings, Kevin Cummins, Corrie Wingate, Anna Mockford and Nick Bonetti, Glyn Genin, Britta Jaschinski** 和 **Gregory Wrona**。



上图（从上至下）：液晶显示屏上的直方图；墨西哥尤卡坦半岛蓝绿色的水域；危地马拉女孩

左图: 纪念碑山谷, 犹他州

右图: 摄影先驱威廉·亨利·福克斯·塔尔博特

参考

我们的即时参考系统帮助你阅读本书技术和实际方面的话题。



旅行 (续) 205



肖像	205
肖像/集体照	206
节日场景	210
表演艺术	214
运动与休闲	216
工作中的人们	218
市场与巴扎	222



野生动植物	227
野外观光	229
鸟类拍摄	234



细节与特写	241
日常细节	242
艺术细节	244



交通	249
交通方式	250
航空拍摄	254



剧烈运动	261
水上运动	262
登山	265
空中运动	270

目的地日历 279

月份日历	279
------	-----

在家中 292

准备	294
图片处理	299
展示和出售	305

艺术与图片来源 308



上图: 纽约闪闪发光的建筑外观

下图: 越南栽植稻苗



导言

旅游摄影： 十条有用的建议

从光线到构图，再到相机的使用及旅游本身，本书向你讲述如何拍摄完美照片。下面是一些相关主题的例子。



△ 在所有肖像摄影中，照明非常重要。照明效果最好的照片是通过侧面照明实现的，因为侧面照明可以突出面部的深度和特征。目的是给眼睛增添些许光亮和闪光；要习惯总是将焦点放在眼睛上，因为眼睛是“心灵的窗户”。

（见209页）



△ 当拍摄人群时，保持兴趣中心很重要。借助于浅景深或者运动模糊可以将一个人或一组人分离出来，这样做有助于保持兴趣中心。（见213页）



▷ 寻找细节，无论是日常物品，如市场中的鱼，还是艺术作品，如瓷砖和书法。细节有助于使人产生现场感，并且它还是叙事的重要部分。

如需完整PDF请访问：www.ertongbook.com



△ 在拍摄山脉照片时，尽量选择能表达范围和深度感的视角，例如选择前景中的物体。（见139页）



△ 摄影的最佳时间是在号称“甜蜜光线”的傍晚或清晨。温暖的侧光呈现出多彩的颜色，而阴影也非常重要，因为它可以提升纹理，增加色调对比。（见57页）

▷ 每一位摄影者都需要思考构图问题，变换拍摄角度只是使照片变得更加有趣的一种方法，如市场中的商人这张照片。（见222页）



▷ 为了获得强烈、生动的效果，高层建筑常常从底部拍摄，但是要突出建筑物正面的形状和纹理。（见183页）



△ 黄昏时分，除了人工照明，天空中依然有一些自然光线，这是拍摄城市的最佳时间。天空中有少许蓝色要比全部黑暗能更好地传递夜间的感觉。（见186页）



△ 拍摄运动照片，用和物体同样的速度移动相机来拍摄照片（摇拍），可以模糊背景。（见269页）

▽ 拍摄细节照片，如雕像时，尽可能示意所处地点，让周围风景成为照片的一部分。（见191页）



