

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第二屆中國書法蘭亭獎編輯出版一等獎

榮獲

第三屆中國出版政府獎印刷複製獎

# 王居士磚塔銘 附 程夫人塔銘

翰墨璠寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊 鑒賞版

上海古籍出版社





王居士磚塔銘

附

程夫人塔銘

上海古籍出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

王居士磚塔銘 附程夫人塔銘 / (唐) 上官靈芝撰;  
(唐) 敬客書; 上海圖書館編. -- 上海: 上海古籍出版社, 2014.3  
(翰墨瑰寶: 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊: 鑒賞版)  
ISBN 978-7-5325-7156-7

I. ①王… II. ①上… ②敬… ③上… III. ①楷書—  
碑帖—中國—唐代 IV. ①J292.24

中國版本圖書館CIP資料核字(2013)第310612號

責任編輯: 吳旭民 孫 暉  
裝幀設計: 何 暘  
技術編輯: 王建中  
數碼攝影: 熊 洋



翰墨瑰寶  
上海圖書館藏珍本碑帖叢刊  
鑒賞版  
王居士磚塔銘  
附程夫人塔銘  
(唐) 上官靈芝 撰  
(唐) 敬 客 書  
上海圖書館 編

上海世紀出版股份有限公司 出版  
上海古籍出版社  
(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

網 址: www.guji.com.cn  
E-mail: guji1@guji.com.cn  
易文網: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷  
上海界龍藝術印刷有限公司印製  
開本 787×1092 1/8 印張 4.5  
2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷  
ISBN 978-7-5325-7156-7/J.464  
定價: 28.00 元  
如發生質量問題, 請與承印公司聯繫

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

第一輯

王羲之十七帖

崔敬邕墓誌

水前本瘞鶴銘

龍藏寺碑

歐陽詢虞恭公碑

王居士磚塔銘

顏真卿爭座位帖

張從申李玄靖碑

米芾章吉老墓誌

黃庭堅青原山詩刻石

第二輯

司馬昞妻孟敬訓墓誌

道因法師碑

集王羲之書三藏聖教序

晉唐小楷九種

鮮于光祖墓誌

第三輯

史晨碑

孔羨碑

麓山寺碑并陰

大字麻姑山仙壇記

許真人井銘

特輯 四歐寶笈

化度寺邕禪師舍利塔銘

九成宮醴泉銘

虞恭公溫彥博碑

皇甫誕碑

翰墨環寶 上海圖書館藏珍本碑帖叢刊

工作領導小組

組長

邵敏華

吳建中

成員

王世偉

李道林

繆其浩

何毅

周德明

王興康

趙昌平

編委  
(以姓氏筆畫為序)

王立翔

王連起

水賚佑

朱關田

仲威

沈培方

施安昌

陳先行

陳建華

陳振濂

黃顯功

童衍方

執行編委

王立翔

仲威

目錄 前言

〇〇二

王居士磚塔銘

〇〇八

附 程夫人塔銘

〇三三

目錄 前言

〇〇二

王居士磚塔銘

〇〇八

附 程夫人塔銘

〇三三

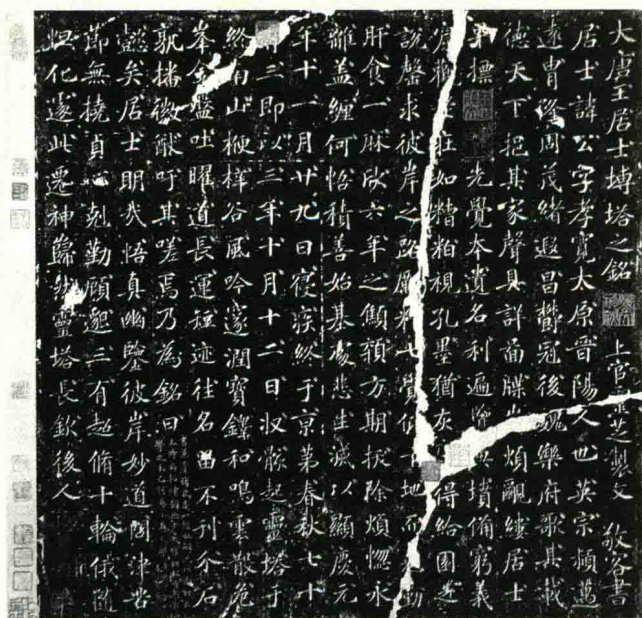
# 前言

## 仲威



《王居士磚塔銘》唐顯慶三年（六五八）刻。居士姓王，諱公，字孝寬，太原晉陽人。其人篤信釋氏，『觀老莊如糟粕，視孔墨猶灰塵』，但未出家，七十三歲時亡故，遂從浮屠之法火化，收骸起靈塔於終南山樛梓谷。明末崇禎年間<sup>〔一〕</sup>，塔銘出土於陝西西安終南山樛梓谷之百塔寺<sup>〔二〕</sup>，初出土時塔銘已裂為三塊（第六、七行間有縱嚮斷裂紋，成左右兩塊，其右塊又斷為上、下兩塊），分右上石，右下石，左半石。初拓三斷本難得一見，整紙拓更稀見，故前人多不知此塔銘之行款字數。清王昶云：『此銘原刻不知高廣若干石，行幾字，以槌碎拓本較之，周有邊框刻大花葉，約寸許，首行末（按：當在二行末）是「頴邁」二字，以此準之當是每行十七字，字徑八分，上下占二分，則是高約二尺也，前一行是標題及撰書人姓名，銘序二百十一字，銘詞四十八字，推之當為序十三行，銘三行，總計之得十七行，行十七字。其為磚蓋方二尺也。』<sup>〔三〕</sup>筆者曾見過趙烈文舊藏卷子裝整紙本，有何焯題跋，行款為十七行，行十七字（圖一）。

首題『大唐王居士磚塔之銘』，下刻有『上官靈芝製文，敬客書』字樣，『撰文』作『製文』與同期刻於唐龍朔三年（六六三）《道因法師碑》『李儼製文』同例。有關撰者上官靈芝以及書者敬客的史料記載甚少，王昶云：『製文者上官靈芝，《唐書》上官儀有子庭芝，或是庭芝之弟兄，碑刻於顯慶三年，正與庭芝同時也。書者敬客，敬客氏為河東右族，而敬客事迹無考。』<sup>〔四〕</sup>清王澐云：『此銘（《李文墓志》）不著書撰人名氏，然文特瘦削，語



圖一 趙烈文舊藏初拓三斷整紙本

不煩而意足，與《王居士磚塔銘》同，疑亦是上官靈芝撰，書法瘦勁，大得褚公手意，亦與磚塔銘同，則知亦敬客所書二碑，一在顯慶元年丙辰（按：《王居士磚塔銘》當刻葬在顯慶三年（六五八）），一在永徽二年辛亥（按：《李文墓誌》刻葬在麟德元年（六六四）），相去不過五六年，其時同其書又同，則知的為敬客書無疑，特當時未嘗下款，而敬客書名不著，故知之者鮮耳。』【五】

《王居士磚塔銘》原石歷經坎坷，出土就斷為三，繼斷為五，又斷為七……清朱楓云：『出土時石已裂而為三。其「大唐王居士磚塔之銘」上半截五行（按：右上石）已無存矣；其「靈芝製文，敬客書」下半截五行（按：右下石）又裂而為四；其「罄求彼岸」十行又裂而為三；下截亡五十字（按：左半石）。……第碑裂為七，又亡去百二十餘字，僅存者其能久乎？』【六】王澐《虛舟題跋》中轉引邵陽緒千峰言，『碑在榿梓谷，向止存後半，今已廢為柱礎矣』。

有關此銘拓本的版本鑒定方法，就是依據原石的斷裂先後情況來推斷，它們依次為：

#### 一、初拓『三斷本』與其後的『七斷本』

清方若云：『石明末出土，昔在西安府城南百塔寺，已裂為三。人携去後，下一小方（按：右下石）又裂為五，并上一方（按：右上石）與後一方（左半石）成七石，文尤可讀。』【七】據此可知，此銘初拓為『三斷本』，繼為『七斷本』（左半石一，右上石一，右下石由一塊碎成五塊，共計殘斷為七塊），而非世間流傳的『五斷本』，因此根本就没有所謂的『五石本』【八】。

#### 二、『說罄本』與其後的『小七石本』



方氏又云：『未幾上一石佚（按：即右上石），自「說磬求彼岸」等字以下十一行（按：即左半石）完好，世稱「說磬本」是也。近亦不易得，但「說磬本」又有已斷、未斷之別，其十一行則依然也。』<sup>〔九〕</sup>從中可知，『說磬本』是在『七斷本』的基礎上再佚失『右

上石』而得名，由『七石本』殘佚為『六石本』（存『左半石』一塊，『右下石』五塊）。

方氏繼云：『迨後此十一行又碎（按：左半石），間多散佚，成「小七石本」，「小七石本」第三行「魏」字可見（按：「魏」字即右下石「魏樂府歌」之「魏」字）（圖二）。』『小七石本』與『說磬本』的區別在於『左半石』碎而佚，故『小七石本』又稱『說磬已斷本』。

### 三、『小五石本』與其後的『小八石本』



圖二 小七石本（局部）



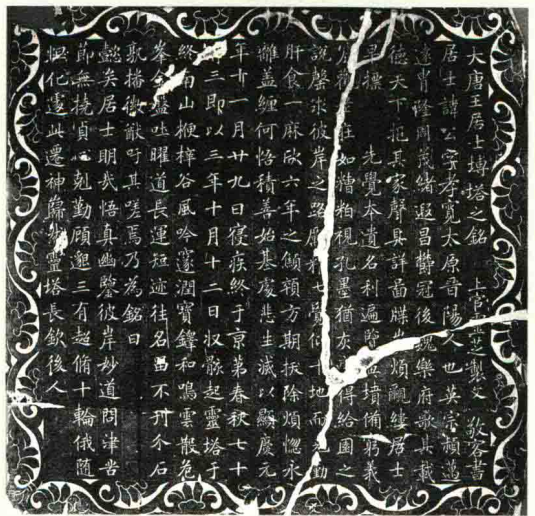
圖三—一 小五石本



圖三—二 小五石本



圖三—三 小五石本



圖四 翻刻本



『小七石本』繼而成爲『小五石本』，『左半石』佚失下半截，僅存上半截（共十一行，行十一字），上半截又斷爲三，成品字形（上爲『說罄』小石，右下爲『憔悴』石，左下爲『迹往』石）；右下五小石僅存一小塊，殘存八字又二半字（圖三）。近拓『憔悴』石又裂爲四，『迹往』石又泐『迹往』二字，成『小八石本』。

以上是《王居士磚塔銘》原石的整個裂變過程，了解殘佚情況後，我們越發感到此銘初拓三斷本的珍貴。過去的碑帖商人亦意識到這一點，大量翻刻仿造初拓三斷本（圖四、圖五），朱楓云：『此碑盛行於世，摹臨翻刻者不下十餘處，較之原碑不啻霄壤。』<sup>〔二〇〕</sup>

王昶云：『此銘翻刻有二本，一爲長洲鄭廷暘峒谷臨，一爲吳縣錢湘（襄）思贊書，皆臨摹善本。鄭娟秀，錢瘦勁，原刻破裂則此二本皆可寶也。余與二君善故得其詳。』<sup>〔二一〕</sup>此銘翻刻本大多筆畫呆板，一字不損，較易鑒別，唯『鄭廷暘本』與『錢襄本』摹刻較

精，需仔細比對，簡便易行的區分方法是：

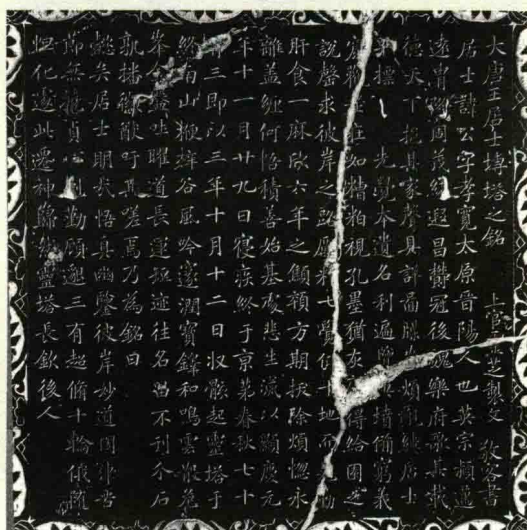
『原石「居士」之「居」字下「古」一橫劃

細鋒伸出上「尸」撇筆外，摹刻無之（圖

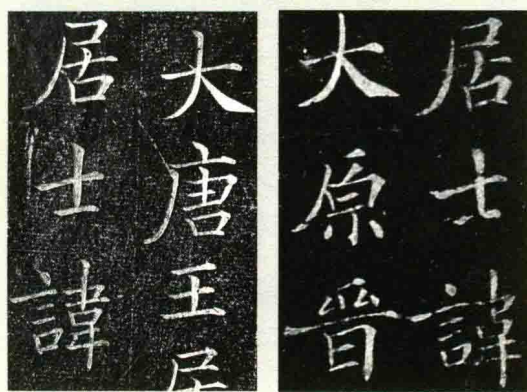
六），又斷損處顯然鑿痕亦自可辨。』<sup>〔二二〕</sup>

此次出版的底本爲上海圖書館藏原石

初拓三斷本。經陸恭、繆日芑、彭翰孫、



圖五 翻刻本



圖六 居士之「居」字版本對照



圖七 《程夫人塔銘》整紙拓本

潘承厚、吳湖帆等收藏，翁方綱、李丙署端，翁方綱、吳雲、褚德彝、吳湖帆題跋。共八開，冊高二十九點二厘米，寬十五厘米。碑文六開，帖芯高十七點一厘米，寬九點八厘米。與《程夫人塔銘》合裝一冊，兩種唐刻塔銘奇跡匯合實為難得。

《程夫人塔銘》，唐文明元年（六八四）十月五日刻。楷書，十五行，行十五字，撰書人不詳。石斜斷為二，佚右上大角，形成第一行存八字，末行存十三字的斜角殘石（圖七）。石舊在陝西西安，今佚，另有翻刻數種。原石拓本稀見。此銘書法深得二王精髓，又具褚書風範，與《王居士磚塔銘》異曲同工。此清康熙拓本，鈐『邵陽車氏聘監拓印』。經屠朝柱、繆曰芑、吳湖帆收藏。蔣節、方平、吳湖帆題跋，有李煥文觀款。共五開，冊高二十九點二厘米，寬十五厘米。碑文三開，帖芯高十八點七厘米，寬八點八厘米。今將兩種唐刻塔銘珍本首次合併影印出版，以饗讀者。

注釋

- 【一】因清顧炎武《金石文字記》云：『近出終南山榿梓谷土中。』故推定為明崇禎間出土。
- 【二】《雍州金石記》載：『《王居士磚塔銘》向在西安府城百塔寺。』《金石文字記》云：『《王居士磚塔銘》近出終南山榿梓谷中，乃明末時出諸土中者。』《長安志》：『榿梓谷水出南山北流合成國渠，又谷口有興教院，即百塔信行禪師塔院，并在長安縣南六十里。』
- 【三】、【四】、【一】清王昶《金石萃編》卷五十一。
- 【五】清王澐《虛舟題跋》。
- 【六】、【一〇】清朱楓《雍州金石記》。
- 【七】、【九】、【一二】清方若《校碑隨筆》。
- 【八】《北京圖書館藏中國歷代石刻拓本彙編》第十三冊八七頁，《王居士磚塔銘》著錄為『五石本』，其實是『小七石本』又佚失成『小五石本』。



塼塔銘及程夫人塔銘二種為唐刻中奇迹余曾  
收繆文子本亦二銘合裝此為繆武子本原與程銘  
合裝塼塔經鄭廷錫巴慰祖二度覆刻後幾亂其  
本就余見者惟此繆氏弟兄本為原石其他都不足  
信程銘拓本殊少聞亦有覆本傳世此本余獲于丁丑  
故鄉亂後殘簡中碑估黃君慰護予也湖帆識



博塔銘

覃溪題



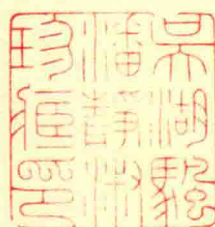
博塔銘

覃溪題



唐程氏塔銘





居士諱公字孝寬  
大原晉陽人也英  
宗穎邁遠胄隆周  
茂緒遐昌鬱冠後