

浙江文叢

許謙集

〔中冊〕

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

浙江文叢

許謙集

〔中冊〕

〔元〕許謙撰 蔣金德點校

浙江出版聯合集團
浙江古籍出版社

詩集傳名物鈔目錄

卷一

詩集傳名物鈔序……………元·吳師道(三八七)

國風一……………(三九二)

周南一之一……………(三九二)

關雎……………(三九四)

葛覃……………(四〇〇)

卷耳……………(四〇一)

樛木……………(四〇三)

蠡斯……………(四〇三)

桃夭……………(四〇四)

兔置……………(四〇五)

芣苢……………(四〇六)

漢廣……………(四〇六)

汝墳……………(四〇八)

麟之趾……………(四〇九)

召南一之二……………(四一〇)

鵲巢……………(四一〇)

采芣……………(四一一)

草蟲……………(四一二)

采蘋……………(四一三)

甘棠……………(四一四)

行露……………(四一五)

羔羊……………(四一六)

殷其雷……………(四一六)

標有梅……………(四一七)

小星……………(四一七)

江有汜……………(四一八)

野有死麕……………(四一八)

何彼穠矣……………(四一九)

騶虞……………(四二一)

二南相配圖……………(四二二)

卷二

邶一之三……………(四二四)

柏舟……………(四二四)

綠衣……………(四二六)

燕燕……………(四二七)

日月……………(四二八)

終風……………(四二八)

擊鼓……………(四二九)

凱風……………(四三〇)

雄雉……………(四三〇)

匏有苦葉……………(四三一)

谷風……………(四三二)

式微……………(四三四)

旄丘……………(四三四)

簡兮……………(四三五)

泉水……………(四三七)

北門……………(四三八)

北風……………(四三八)

靜女……………(四三九)

新臺……………(四三九)

二子乘舟……………(四三九)

鄘一之四……………(四四二)

柏舟……………(四四二)

牆有茨……………(四四三)

君子偕老……………(四四三)

桑中……………(四四五)

鶉之奔奔……………(四四六)

定之方中……………(四四七)

蝦蟆……………(四四九)

相鼠……………(四五〇)

干旄……………(四五〇)

載馳……………(四五一)

衛一之五……………(四五二)

淇奥……………(四五二)

考槃……………(四五四)

碩人……………(四五四)

氓……………(四五六)

竹竿……………(四五七)

芄蘭……………(四五七)

河廣……………(四五八)

伯兮……………(四五九)

有狐……………(四五九)

木瓜……………(四六〇)

卷三

衛詩譜……………(四六〇)

王一之六……………(四六四)

黍離……………(四六六)

君子于役……………(四六七)

君子陽陽……………(四六七)

揚之水……………(四六八)

中谷有蓷……………(四六九)

兔爰……………(四七〇)

葛藟……………(四七〇)

采芣……………(四七一)

大車……………(四七一)

丘中有麻……………(四七二)

王詩譜……………(四七二)

鄭一之七……………(四七二)

緇衣……………(四七三)

將仲子……………(四七四)
叔于田……………(四七四)
大叔于田……………(四七五)
清人……………(四七六)
羔裘……………(四七六)
遵大路……………(四七六)
女曰雞鳴……………(四七七)
有女同車……………(四七八)
山有扶蘇……………(四七八)
蓺兮……………(四七九)
狡童……………(四七九)
褰裳……………(四七九)
丰……………(四八〇)
東門之墀……………(四八〇)
風雨……………(四八一)
子衿……………(四八一)

揚之水……………(四八二)
出其東門……………(四八二)
野有蔓草……………(四八三)
溱洧……………(四八三)
鄭詩譜……………(四八四)
齊一之八……………(四八五)
雞鳴……………(四八五)
還……………(四八六)
著……………(四八六)
東方之日……………(四八七)
東方未明……………(四八七)
南山……………(四八八)
甫田……………(四八九)
盧令……………(四八九)
敝笱……………(四八九)
載驅……………(四九〇)

猗嗟……………(四九二)

齊詩譜……………(四九二)

魏一之九……………(四九三)

葛屨……………(四九三)

汾沮洳……………(四九三)

園有桃……………(四九四)

陟岵……………(四九五)

十畝之閒……………(四九五)

伐檀……………(四九五)

碩鼠……………(四九六)

唐一之十……………(四九七)

蟋蟀……………(四九八)

山有樞……………(四九八)

揚之水……………(四九九)

椒聊……………(五〇一)

綢繆……………(五〇一)

杕杜……………(五〇二)

羔裘……………(五〇二)

鵲羽……………(五〇三)

無衣……………(五〇四)

有杕之杜……………(五〇五)

葛生……………(五〇五)

采芣……………(五〇五)

唐詩譜……………(五〇六)

卷四

秦一之十一……………(五〇八)

車鄰……………(五〇九)

駟驥……………(五一〇)

小戎……………(五一一)

蒹葭……………(五一二)

終南……………(五一三)

黃鳥……………(五一三)

晨風 (五四)

無衣 (五四)

渭陽 (五六)

權輿 (五七)

秦詩譜 (五七)

陳一之十二 (五八)

宛丘 (五九)

東門之粉 (五九)

衡門 (五〇)

東門之池 (五二)

東門之楊 (五二)

墓門 (五一)

防有鵲巢 (五三)

月出 (五三)

株林 (五三)

澤陂 (五三)

陳詩譜 (五三)

檜一之十三 (五三)

羔裘 (五四)

素冠 (五五)

隰有萋楚 (五六)

匪風 (五七)

曹一之十四 (五七)

蜉蝣 (五七)

候人 (五八)

鵙鳩 (五九)

下泉 (五九)

曹詩譜 (五〇)

幽一之十五 (五〇)

七月 (五三)

鷓鴣 (五三)

東山 (五八)

卷五

破斧		(五四〇)	出車		(五六五)
伐柯		(五四一)	杕杜		(五六六)
九罭		(五四二)	南陔		(五六七)
狼跋		(五四三)	白華之什		
豳詩次序		(五四五)	白華		(五六七)
十五國風一百六十詩		(五四六)	華黍		(五六七)
小雅二		(五五四)	魚麗		(五六七)
鹿鳴之什			由庚		(五六八)
鹿鳴		(五五五)	南有嘉魚		(五六八)
四牡		(五五七)	崇丘		(五六九)
皇皇者華		(五五八)	南山有臺		(五六九)
常棣		(五五九)	由儀		(五七〇)
伐木		(五六一)	蓼蕭		(五七〇)
天保		(五六二)	湛露		(五七一)
采芣		(五六三)	彤弓之什		
			彤弓		(五七二)

菁菁者莪……………(五七五)

六月……………(五七五)

采芑……………(五七七)

車攻……………(五八〇)

吉日……………(五八一)

鴻雁……………(五八三)

庭燎……………(五八四)

沔水……………(五八五)

鶴鳴……………(五八五)

祈父之什

祈父……………(五八六)

白駒……………(五八六)

黃鳥……………(五八七)

我行其野……………(五八七)

斯干……………(五八八)

無羊……………(五九一)

節南山……………(五九二)

正月……………(五九三)

十月之交……………(五九五)

雨無正……………(五九六)

卷六

小旻之什

小旻……………(五九八)

小宛……………(五九八)

小弁……………(六〇〇)

巧言……………(六〇二)

何人斯……………(六〇三)

巷伯……………(六〇五)

谷風……………(六〇六)

蓼莪……………(六〇七)

大東……………(六〇八)

四月……………(六〇九)

北山之什

北山……………(六一)

無將大車……………(六一)

小明……………(六一)

鼓鍾……………(六一)

楚茨……………(六一)

信南山……………(六五)

甫田……………(六一)

大田……………(六一)

瞻彼洛矣……………(六一)

裳裳者華……………(六一)

桑扈之什

桑扈……………(六一)

鴛鴦……………(六一)

頍弁……………(六一)

車輦……………(六一)

青蠅……………(六三)

賓之初筵……………(六三)

魚藻……………(六二)

采芣……………(六二)

角弓……………(六二)

菀柳……………(六三)

都人士之什

都人士……………(六三)

采芣……………(六三)

黍苗……………(六三)

隰桑……………(六三)

白華……………(六三)

縣蠻……………(六四)

瓠葉……………(六四)

漸漸之石……………(六四)

苕之華……………(六五)

何草不黃……………(六三五)

小雅譜……………(六三六)

卷七

大雅三……………(六四〇)

文王之什

文王……………(六四〇)

大明……………(六四一)

緜……………(六四二)

棫樸……………(六四五)

旱麓……………(六四六)

思齊……………(六四七)

皇矣……………(六四八)

靈臺……………(六五〇)

下武……………(六五三)

文王有聲……………(六五四)

生民之什

生民……………(六五四)

行葦……………(六五九)

既醉……………(六六一)

鳧鷖……………(六六二)

假樂……………(六六三)

公劉……………(六六三)

洞酌……………(六六五)

卷阿……………(六六六)

民勞……………(六六七)

板……………(六六九)

蕩之什

蕩……………(六七一)

抑……………(六七二)

桑柔……………(六七五)

雲漢……………(六七七)

崧高……………(六七九)

卷八

烝民		(六八二)	我將		(六九五)
韓奕		(六八四)	時邁		(六九六)
江漢		(六八六)	執競		(六九七)
常武		(六八八)	思文		(六九七)
瞻卬		(六八九)	臣工之什		
召旻		(六九〇)	臣工		(六九七)
大雅譜		(六九二)	噫嘻		(六九八)
			振鷺		(六九九)
			豐年		(七〇〇)
頌四		(六九三)	有瞽		(七〇〇)
清廟之什			潛		(七〇一)
清廟		(六九三)	離		(七〇二)
維天之命		(六九四)	載見		(七〇二)
維清		(六九四)	有客		(七〇三)
烈文		(六九四)	武		(七〇三)
天作		(六九五)	閔予小子之什		
昊天有成命		(六九五)			

閔予小子	訪落	敬之	小毖	載芟	良耜	絲衣	酌	桓	賚	般	頌譜	魯頌
.....												
(七〇三)	(七〇四)	(七〇四)	(七〇五)	(七〇六)	(七〇六)	(七〇七)	(七〇八)	(七〇八)	(七〇八)	(七〇八)	(七〇九)	(七一〇)

駟	有駟	泮水	閟宮	魯頌譜	商頌	那	烈祖	玄鳥	長發	殷武	商頌譜	詩總圖
.....												
(七一二)	(七二三)	(七二三)	(七二五)	(七二七)	(七二八)	(七二九)	(七三〇)	(七三〇)	(七三二)	(七三三)	(七三三)	(七三四)

詩集傳名物鈔

點校說明

蔣金德

許謙所著《詩集傳名物鈔》八卷，旨在補朱熹《詩集傳》考證之不備。非朱熹不能考證也，蓋其世風氣所致。朱嘗對人言：『讀書玩理外，考證別是一種功夫，其向來不曾做。』朱熹之《傳》辭約意廣，又以時代已遠，許謙在講學中深知學子的實際需要，於是撰《名物鈔》以明《詩集傳》之義。明王禕曾贊：『謙於天文、地理、典章、制度、食貨、刑法、字學、音韻、醫經、數術靡不該貫。』以其淵博學識，旁搜遠採，闡發義理，考證名物，糾正音釋，以補朱子之未備。如：

《詩集傳·揚之水》『彼其之子，不與我戍申』：『「彼其之子」，戍人指其室家而言也。』

《名物鈔》則謂：『此詩也，「彼其之子」，指留國中不出戍之人而言，猶「莫非王事，我獨賢勞」之意……彼其之子乃安處於家，不與我同出戍。思而又思，何日月我得歸者！平王既不能正王室，又以畿內之民下戍於不共戴天之讎，而且賦役不均，故其民怨之而言此。』

此是對『彼其之子』釋解的訂正。

《詩集傳·中谷有蓷》：『蓷，離也。葉似萑，方莖白華，華生節間，即今益母草也。』