

ZHONG GUO ER HU QU DIAN

中国二胡曲典

第五卷

主 编◎赵寒阳



蓝天出版社
www.ltcbs.com

二胡

二胡

中国二胡曲典

〔第五卷〕

主 编 ◎ 赵寒阳

副主编 ◎ 杨光熊



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

中国二胡曲典 (第五卷) / 赵寒阳主编. —北京:
蓝天出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5094-1238-1

I. ①中… II. ①赵… III. ①二胡—器乐曲—中国—
选集 IV. ①J648.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第207706号

责任编辑: 何 娜

内文设计: MekeHome工作室

出版发行: 蓝天出版社

地 址: 北京市复兴路14号

邮 编: 100843

电 话: 010-66983784 (编辑) 66983715 (发行)

网 址: www.ltcbs.com

总 经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国文联印刷厂

开 本: 16开 (880mm × 1230mm)

字 数: 260千字

印 张: 16.5

印 数: 1—3000 册

版 次: 2014年9月第1版

印 次: 2014年9月第1次印刷

定 价: 42.90元

前言

二胡这件中华民族音乐中的瑰宝，虽然已有一千多年的历史，但真正成为独奏乐器登上音乐舞台，还是从20世纪30年代由著名民族音乐家刘天华先生率先确立的。因此，二胡作品最早一般都追溯到周少梅及刘天华创作和传谱的十几首乐曲。在此后的百年发展期中，据不完全统计，二胡已经积累了三千余首作品，但进入流传范围的还不到十分之一，被公认为经典乐曲反复使用的就更少了。这其中有一个出版推广的原因，使许多优秀的二胡作品不能及时与广大演奏者和爱好者见面，这部分优质资源的浪费是一件非常可惜的事情。而且，在现行的出版物中，由于版本和出版社的不同，乐谱的差异和错误屡见不鲜，在一定程度上也影响了这些作品的推广和使用。为此，我们决心要编订一套较为完备、准确、全面、实用的《中国二胡曲典》，为方便广大演奏者及爱好者使用，也为对二胡作品进行一次归纳与集成，应该说是具有重大意义的。

为实用起见，《中国二胡曲典》以普通曲集的形式分卷出版，卷后附有已出版卷数所有曲目的索引，以便检索。各卷包含传统、民间、创作、现代等各种类型的作品，并参考以往出版的多种版本加以必要的修订，还附有扬琴或钢琴伴奏谱，是一套既可收藏，又便于使用的二胡曲库。日后在适当的时机我们还将推出配套的音像光碟，以利于读者们典藏与参考。

本《曲典》的出版，得到了众多二胡曲作者的支持与鼓励，也离不开蓝天出版社领导与责编的协助与辛劳，在此深表感谢！同时欢迎广大读者提出宝贵意见，以利于我们更好地工作，为弘扬中华优秀传统文化做出应有的贡献。

《中国二胡曲典》编委会

2014年3月15日

《中国二胡曲典》编委会

主 编：赵寒阳

副主编：杨光熊

编 委：（以姓氏笔画为序）

卜晓妹 于 川 张国亮

杨光熊 赵元春 赵寒阳

统 筹：杜怡璇

责 编：何 娜

责 校：于 雪

本卷封面二胡〔春潮〕由浙江新昌双明民族乐器厂俞开明制作

目 录

1. 独弦操·····	刘天华曲 王国潼订弓指法 吴厚元配伴奏	1
2. 送 听·····	孙文明曲 林心铭记谱 朱晓谷配伴奏	5
3. 木兰从军变奏曲·····	陆修棠曲	12
4. 欢 送·····	刘北茂曲 刘艮配伴奏	16
5. 平原竞马·····	俞 鹏曲 苏汉兴配伴奏	20
6. 大河涨水沙浪沙·····	张锐编曲 刘艮配伴奏	27
7. 马头琴之歌·····	夏中汤编曲	32
8. 售货员下乡来·····	王竹林曲 许讲德订弓指法	37
9. 河南小曲·····	刘明源曲	43
10. 水乡欢歌 ·····	陈耀星、庄 汉曲	50
11. 怀乡曲 ·····	王国潼曲 武炳统、丁国舜配伴奏	59
12. 椰岛风情 ·····	陈 军曲	66
13. 黄水韵 ·····	王之辉、景建树曲	75
14. 迷胡主题变奏曲 ·····	鲁日融曲	85
15. 戈 壁（第四二胡随想曲）·····	高韶青曲	97
16. 第三二胡狂想曲 ·····	王建民曲 赵元春订弓指法	117
17. 叙事曲 ·····	〔罗〕波隆贝斯库曲 吕 痴移植 赵寒阳改编	146
18. 如来藏——袍修罗兰（二胡套曲《如来梦》之八）·····	刘文金曲	156
19. 阿拉木罕（二重奏）·····	维吾尔族民歌 刘斯斯编曲 张之刚配伴奏	176
20. 第二二胡协奏曲（追梦京华）·····	关乃忠曲 卜晓妹订弓指法	184
符号说明一览表·····		251
索 引·····		252
《中国二胡曲典》第六卷曲目预告·····		258

1. 独弦操

1 = G (5 2 弦)

刘 天 华曲

王国潼订弓指法

吳厚元配伴奏

【一】慢速 壮严、忧郁地

反复时稍快

二胡 $\frac{4}{4}$ 0 0 0 $\dot{6}$ mp $\parallel$ $\dot{1}$ - $\overset{三}{5} \overset{三}{3}$ $\overset{二}{2} \overset{二}{1}$ mf

扬琴 $\frac{4}{4}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1}$ $\parallel$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}$ $\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{1}$
 p mp

$\overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{2}} \quad \overset{\vee}{1} \quad \quad \quad \underset{\cdot}{2} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{2}} \quad \overset{\vee}{3}$

$\overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{4}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{7}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{--}}{\underset{\cdot}{3}}$

[10]

5 6 3 2 1 2 5 1 | 2 - 3 2 3 5 3 |

5 6 7 2 3 2 7 6 5 6 1 2 3 2 1 6 | 5 7 2 3 5 3 2 7 5 1 2 3 5 3 2 1 |

2 - 3 2 3 5 3 | 2 3 2 3 2 1 6 1 2 3 2 1 7 6 |

5 7 2 3 5 3 2 7 5 1 2 3 5 3 2 1 6 1 3 5 2 3 2 1 6 1 2 3 2 1 7 6 |

mf

[15]

5. 6 5 6 1 2 1 6 5 6 7 6 | 5 5 5 3 2 5 |

5 6 7 2 7 6 5 2 5 6 1 2 1 6 5 2 | 5 6 1 2 3 5 3 2 5 6 7 2 3 5 3 2 |

mp

【二】中速稍慢 奋力挣脱地

1 - 0 || 3 3 | 2/4 1 5 6 5 | 3 3 3 |

1 2 7 6 5 3 5 6 1 || 3 3 3 3 | 2/4 6 3 5 3 6 2 1 2 | 3 7 6 5 3 3 3 3 |

mf

[20]

6 1 5 2 | 3 3 3 | 1 5 6 5 | 2 3 6 1 |

3 3 2 2 3 7 6 5 3 3 3 3 3 3 6 5 3 2 6 6 |

6 3 5 3 5 6 1 2 3 7 6 5 6 3 5 3 6 3 5 3 6 3 6 1 2 5 3 2 6 1 3 1 |

较自由

三 3 3 3 | 6 1 5 6 | 5 6 , 5 6 5 3 2 3 2 1 6 1

mf p

5. 6 5 6 1 2 1 6 5 6 1 6 *rit.* 5 5 5 3 2 5 1 **【三】慢起渐快**
 0 0 0 5 2 1 5 0 2 7 6 5 3 0 5 1 0 0

[illegible]

$\begin{array}{c} \text{四} \\ \text{2 } \dot{3} \text{ 5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{5 } \dot{3} \text{ 2 } \dot{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{V} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \text{5 } \dot{3} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{二} \quad \text{三} \quad \text{—} \\ \text{2 } \dot{3} \text{ 1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{V} \\ \text{1 } \dot{3} \text{ 2 } \text{ 1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{V} \\ \text{6 } \text{ 1 } \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \text{6 } \text{ 5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{—} \quad \text{—} \\ \text{3 } \text{ 5 } \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{四} \\ \text{6 } \text{ 1} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{三} \\ \text{5 } \text{ 6 } \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{5 } \text{ 3} \end{array}$

[illegible]

[50] 【尾声】较自由

rit.

mp

1 2 3 | 7̣ 6̣ | 5̣ 7̣ | 6̣ 5̣ :|| 3 2 1 3 2 1 | 3 2 1 3 2 1 | 3 2 1 3 | 2 1 7̣ 6̣ | 5̣ 6̣ | 1̣ 6̣ |

1
5
1 | 2 3 | 5
2
5 | 3 5 :|| 0 0 3 2
1 1 5 5
5 5 5 5 | 5 -

[55]

1 2 3 2 | 3 5 6 1 | 2 3 5 6 | 1 6 | 1 - 1 -

mp *p* *pp*

1 - | 3 - | 0 0 | 6 1 2 3 5 3 2 1 | 6 1 3 5 6 3 5 6 | 1 -

mp *rit.* *pp*

2. 送 听

1 = C (2 2弦) (定弦d - d')

孙 文 明 曲

林 心 铭 记 谱

朱晓谷 配伴奏

全曲用双马尾奏双弦 ♩ = 90

二胡

2/4 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\overset{一}{3}$ $\overset{二}{5}$ $\overset{四}{\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ | 3/4 $\dot{5}$ 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 2/4 $\overset{一}{4}$ $\overset{四}{5}$ $\overset{四}{6}$ $\overset{四}{1}$ |

扬琴

2/4 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | 3/4 $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{5}{5}$ 3 0 0 | 2/4 0 $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ |

5 $\dot{6}$ 4 $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 3 $\dot{3}$ 0 $\dot{5}$ $\overset{四}{3}$ $\overset{三}{2}$ | 2/4 $\overset{三}{1}$ $\overset{四}{2}$ $\overset{三}{3}$ $\overset{四}{5}$ 2 | 0 $\dot{5}$ $\overset{四}{3}$ $\overset{三}{5}$ | mp

4 4 3 $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 0 | 3/4 $\overset{3}{3}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ 3 0 $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{1}$ $\overset{2}{2}$ | 2/4 $\overset{3}{1}$ $\overset{3}{1}$ $\overset{2}{2}$ $\overset{6}{6}$ $\overset{4}{4}$ $\overset{3}{3}$ | 2 0 0 |

2 $\dot{5}$ 3 $\dot{5}$ 3 2 | 1 3 2 3 2 7 | 6 7 6 $\dot{1}$ 2 3 | 1 6 1 2 | 3 4 3 0 4 |

2. 5 3 5 3 2 | 1. 3 2 3 2 7 | 6. 7 6 1 2 3 | 1. 6 1 2 | 3 0 4 |

5 6 | 1 1 1 3 2 2 | 6 6 6 7 3 3 | 1 2 | 3 5 6 1 3 0 |

2. 3 7 7 | 6 6 6 7 3 3 | 6 6 | 3 5 6 1 3 0 |

3 3 4 3 4 3 2 | 1 2 3 5 | 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 7 |

0 4 3 4 3 2 | 1. 2 3 5 | 2 3 5 3 2 | 1 2 3 2 7 |

3 5 6 1 3 1 6 5 | 3 0 1 6 | 1 6 1 2 3 2 3 5 | 2 6 1 2 1 | 3 5 3 1 7 |

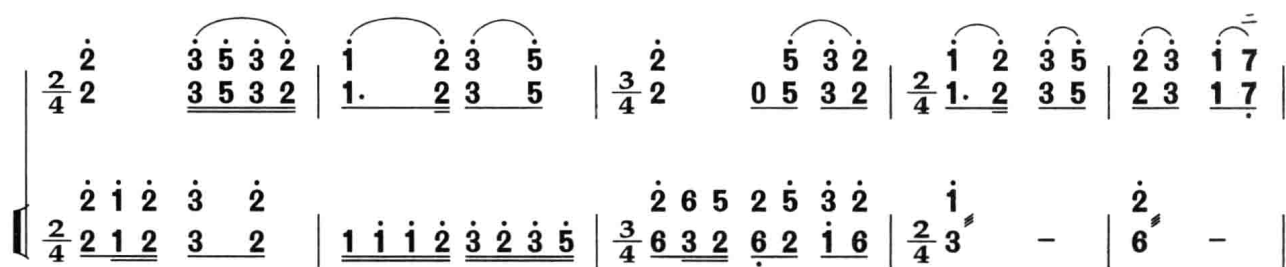
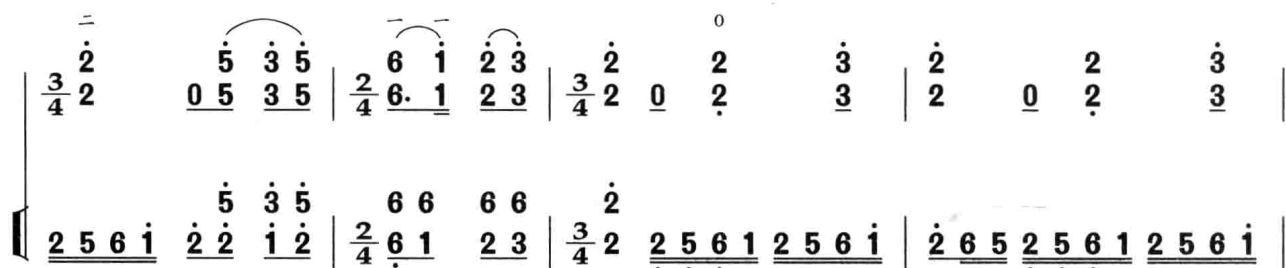
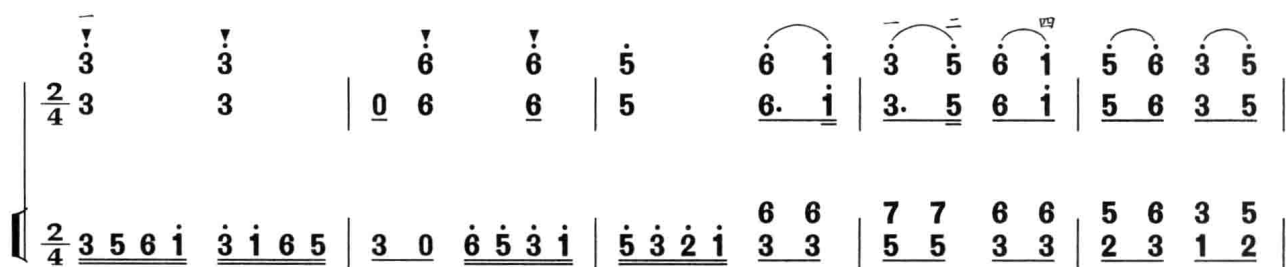
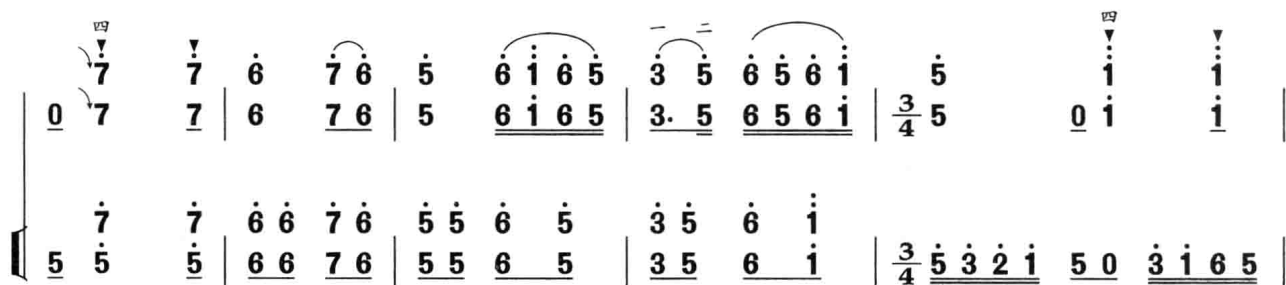
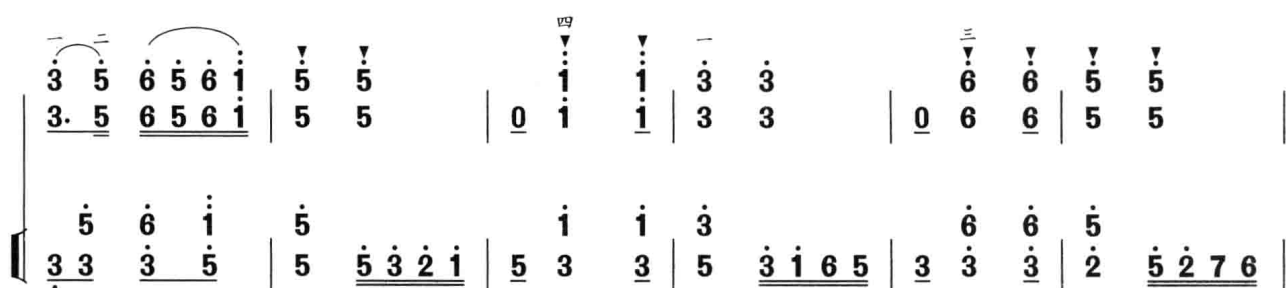
0 1 6 5 4 4 2 4 5 6 6 6 4 3 5 6 1 5 6 2 2 1 3 7 3 6 4 4 2 4 5 6 4 2 1 6 6 4 1 3 2 5 6 1 2 3

$\overset{14}{\begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \\ \underline{\underline{1. \quad 2}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \end{array}} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \quad \dot{5} \\ \underline{\underline{3 \quad 5}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \quad \dot{1} \\ \underline{\underline{6. \quad 1}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \underline{\underline{2 \quad 5 \quad 3 \quad 2}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{1} \\ \frac{3}{4} 1 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{7} \\ \underline{\underline{0 \quad 3}} \quad \underline{\underline{2 \quad 7}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \\ \underline{\underline{2 \quad 4}} \quad \underline{\underline{6. \quad 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 3}} \end{array} \mid$

$\begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \\ \underline{\underline{1. \quad 2}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \\ \underline{\underline{2 \quad 6 \quad 1 \quad 2}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \\ \underline{\underline{6 \quad 6 \quad 6 \quad 1}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \\ \underline{\underline{2 \quad 5 \quad 3 \quad 2}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{0} \\ \underline{\underline{\frac{3}{4} 1 \quad 3 \quad 5 \quad 6 \quad 1 \quad 0}} \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{2} \\ 7^\sharp \end{array} \mid \begin{array}{c} \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \\ \underline{\underline{\frac{2}{4} 6}} \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \end{array} \mid$

[illegible]

$\begin{array}{c} \text{四} \\ \text{7} \quad \text{7} \\ \text{7} \quad \text{7} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{6} \\ \text{6} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{7} \quad \text{6} \\ \text{7} \quad \text{6} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \\ \text{6} \quad \text{1} \quad \text{6} \quad \text{5} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{3} \quad \text{5} \\ \text{3} \quad \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{6} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \\ \text{6} \quad \text{5} \quad \text{6} \quad \text{1} \end{array} \mid \frac{3}{4} \begin{array}{c} \text{5} \\ \text{5} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \end{array} \mid \begin{array}{c} \text{1} \\ \text{1} \end{array}$



$\begin{array}{c} \overset{-}{6} \overset{-}{1} \overset{-}{2} \overset{-}{3} \mid \overset{-}{1} \overset{-}{2} \overset{-}{6} \overset{-}{1} \mid 5 \mid \overset{-}{6} \overset{-}{1} \overset{-}{6} \overset{-}{5} \mid 4 \mid 0 \overset{0}{2} \mid \overset{-}{4} \overset{-}{5} \overset{-}{6} \mid 0 \overset{-}{6} \overset{-}{5} \mid \end{array}$
 $\begin{array}{c} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{6} - \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{4} - \mid \overset{\cdot}{5} 0 \mid \overset{-}{6} \overset{-}{1} \overset{-}{6} \overset{-}{5} \mid 4 \mid 0 \mid 0 \overset{5}{2} \overset{6}{3} \mid \overset{-}{6} \overset{-}{6} \overset{-}{6} \overset{-}{5} \overset{-}{5} \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{-}{4} \overset{-}{5} \overset{-}{4} \overset{-}{5} \mid \overset{0}{3} \overset{-}{5} \overset{-}{2} \mid 0 \overset{-}{2} \overset{-}{3} \overset{-}{4} \mid 5 \mid \overset{-}{4} \overset{-}{5} \mid \overset{0}{3} \overset{-}{5} \overset{-}{2} \mid 0 \overset{-}{2} \overset{-}{6} \mid \end{array}$
 $\begin{array}{c} 4 \mid 2 \mid 0 \mid 0 \overset{5}{5} \overset{5}{5} \mid 0 \overset{3}{5} \overset{2}{6} \mid \overset{2}{6} - \mid \overset{5}{2} - \mid 0 \overset{5}{2} \overset{2}{5} \mid \overset{2}{6} - \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{5}{\frac{3}{4} 5} \mid 0 \overset{\vee}{7} \overset{\vee}{7} \mid \overset{6}{\frac{2}{4} 6} \mid \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid 5 \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \mid \overset{6}{\frac{3}{4} 6} \mid 0 \overset{6}{6} \overset{7}{7} \mid \end{array}$
 $\begin{array}{c} 5 \mid \frac{3}{4} 2 \mid 2 \overset{3}{3} \mid 5 \mid 0 \mid \overset{6}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{7}{7} \mid \frac{2}{4} 3 \mid 0 \overset{6}{3} \mid 0 \overset{6}{3} \mid 0 \overset{5}{3} \mid \frac{3}{4} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \mid 6 \mid 0 \mid 0 \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{5}{\frac{2}{4} 5} \mid 6 \mid \overset{-}{2} \overset{-}{3} \overset{-}{1} \mid \overset{-}{0} \overset{-}{3} \overset{-}{2} \overset{-}{3} \mid \overset{-}{1} \mid \overset{-}{3} \overset{-}{5} \overset{-}{3} \overset{-}{2} \mid \overset{-}{1} \overset{-}{2} \overset{-}{3} \overset{-}{6} \mid \end{array}$
 $\begin{array}{c} \frac{2}{4} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \mid \overset{2}{2} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{3}{3} \mid \overset{1}{1} \overset{5}{5} \overset{3}{3} \overset{2}{2} \mid \overset{3}{1} - \mid \overset{1}{1} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \mid \overset{1}{3} \mid \overset{3}{1} \overset{6}{3} \mid \end{array}$

$\begin{array}{c} \overset{-}{5} \overset{-}{5} \mid \overset{-}{6} \overset{-}{1} \mid \overset{-}{3} \overset{-}{5} \overset{-}{6} \overset{-}{3} \mid \overset{-}{3} \overset{-}{5} \mid 0 \overset{四}{7} \overset{7}{7} \mid \frac{2}{4} \overset{6}{6} \mid \overset{-}{7} \overset{-}{6} \mid \end{array}$
 $\begin{array}{c} \overset{mf}{5} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{1}{1} \mid \overset{3}{3} \overset{2}{2} \overset{3}{3} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{5}{5} \overset{6}{6} \overset{3}{3} \mid \frac{3}{4} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{5}{5} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \mid \frac{2}{4} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{6}{6} \overset{7}{7} \overset{7}{7} \overset{6}{6} \mid \end{array}$

[illegible]

$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{iv} \\ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \\ \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ii} \\ \dot{5} \quad \dot{3} \\ \underline{\underline{5 \quad 3}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{ii} \\ \dot{3} \quad \dot{5} \\ \underline{\underline{3 \quad 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{6} \\ 6 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{iv} \quad \text{iii} \\ \dot{1} \quad \dot{3} \\ \underline{\underline{1 \quad 3}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{2} \\ \frac{3}{4} \ 2 \end{array} \quad \begin{array}{c} \text{iv} \\ \dot{5} \quad \dot{3} \ \dot{2} \\ \underline{\underline{0 \ 5 \quad 3 \ 2}} \\ mp \end{array}$

$\begin{array}{c} \dot{5} \\ 5 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \\ \underline{\underline{5 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{5} \\ \underline{\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \\ \underline{\underline{5 \ 5 \ 3 \ 3}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{5} \\ \underline{\underline{3 \ 3 \ 5 \ 5}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \\ \underline{\underline{6 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{1} \\ 1 \ 0 \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{1} \\ \underline{\underline{\frac{3}{4} \ 2 \ 5 \ 6 \ 1}} \end{array} \quad \begin{array}{c} \dot{5} \\ \underline{\underline{2 \ 2}} \end{array} \quad \sharp$

$\frac{2}{4}$ $\overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{一}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{四}}{\underset{\cdot}{2}} \mid \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \mid$
 $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \mid - \mid \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{三}}{\underset{\cdot}{1}} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{0}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{3}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\text{二}}{\underset{\cdot}{1}} \mid$

$\overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{2}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{4}{\underset{\cdot}{1}} \quad \left| \quad \overset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \right| \quad \left| \quad \underset{\cdot}{0} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \right| \quad \left| \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \right| \quad \left| \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{1} \right| \quad \left| \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \right|$

$\overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \quad \left| \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{3} \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \right| \quad \left| \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \right| \quad \left| \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{5} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \overset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{6} \quad \underset{\cdot}{6} \right|$

$\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\underline{0}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ | $\underline{0}$ $\dot{7}$ $\dot{7}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ |

$\underline{3\ 5\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ 3}$ | $\underline{\dot{6}\ 1}$ | $\underline{5\ \dot{1}\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 2\ \dot{1}}$ | $\underline{5\ 7}$ $\underline{7}$ | $\underline{6\ 6}\ \underline{5\ 5}$ |

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}\ \dot{2}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{4}\ \dot{4}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{6}\ \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{3}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{2}}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ | $\underline{\frac{3}{4}\ 2}$ $\underline{0\ 5}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}$ | $\underline{\frac{2}{4}\ \dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ | $\underline{\dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{1}\ \dot{7}}$ | $\underline{\dot{6}}$ |

$\underline{\dot{1}\ \dot{2}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{5}}$ | $\underline{\frac{3}{4}\ 2}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{2}}$ | $\underline{\frac{2}{4}\ \dot{1}}$ | - | $\underline{\dot{2}\ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6}}$ | - | $\underline{\dot{6}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{6}\ \dot{1}\ \dot{3}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ ||

乐曲说明：《送听》作于1957年春。是以模仿广东音乐小型乐队的音响效果写成。此曲是孙文明在茶楼坐堂演奏结束时，为表达对听众的感谢之情而演奏，故名《送听》。乐曲热情欢快，情真意切。谱中指法符号“x”为民间技法中的擞音。