



世界茶文化学术研究丛书

姚国坤

「日」熊仓功夫

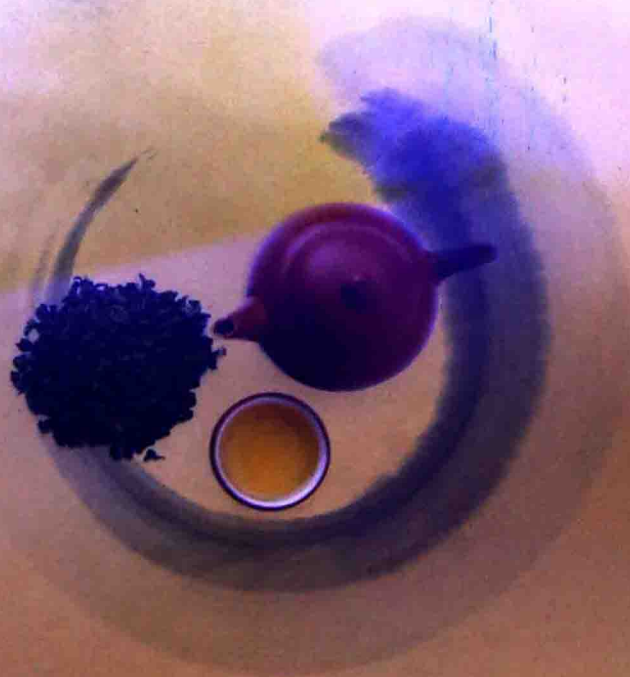
总编

陆羽《茶经》研究

关剑平

「日」中村修也

主编



中国农业出版社



世界茶文化学术研究丛书 姚国坤 [日]熊仓功夫 总编

陆羽《茶经》研究

关剑平 [日]中村修也 主编



中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

陆羽《茶经》研究/关剑平, (日) 中村修也主编
·一北京: 中国农业出版社, 2014. 3
(世界茶文化学术研究丛书)
ISBN 978-7-109-18843-3

I. ①陆… II. ①关…②中… III. ①茶—文化—中
国—古代②《茶经》—研究 IV. ①TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 014145 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 姚 佳

中国农业出版社印刷厂印刷 新华书店北京发行所发行

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月北京第 1 次印刷

开本: 700mm×1000mm 1/16 印张: 11

字数: 150 千字

定价: 29.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

丛书编委会

顾问 宋少祥

总编 姚国坤 [日] 熊仓功夫

本书编委会

主编 关剑平 [日] 中村修也

编委 (以姓氏笔画为序)

[日] 中村羊一郎 [日] 中村修也 关剑平

余悦 沈冬梅 姚国坤 [日] 高桥忠彦

程启坤 [日] 熊仓功夫



世界茶文化学术研究会创设经纬

2009年12月8日，禅茶文化论坛在灵隐寺召开，时任林原美术馆馆长的熊仓功夫先生应邀与会，在讨论时先生提到了持续研究的重要性，除了时间上的持续，还有通过学术批评体现的研究内容的持续，只有这样才能保证研究的深入。尤其后者在中国茶文化研究界几乎不存在，因此引起会议代表的广泛共鸣。为了借助日本的经验提高中国茶文化学术研究的水准，我开始推动以熊仓先生为中心的学术研究机构的建立工作。9日，熊仓先生在文教大学教授中村修也和我的陪同下访问中国国际茶文化研究会，沈才土副会长负责接待，在座的还有释光泉副会长、程启坤名誉副会长和姚国坤副秘书长。在这次礼节性访问中取得的最大的成果就是中日双方就组织召开茶文化的学术会议达成了一致意见。按照中国的习惯，会议既是一个团体成立的标志，也是组织能力的试练。

“世界茶文化学术研究会”就这样开始筹备。中村修也教授与我开始就名称、目的、运营等各方面展开频繁的邮件沟通，迥异的国情是最大的难关，好在有提高茶文化研究水准的共同认识作为坚实的基础。半年之后的2010年5月30日，来华参加“第十一届国际茶文化研讨会”的中村修也教授在重庆永川再次与程启坤、姚国坤和我就学会与会议的筹备交流意见。回国后，中村教授草拟了所有草案。在中国国际茶文化研究会的支持下，在常务副会长徐鸿道先生的关心下顺利完成了研究会的筹备。10月

份，中日拥有提高茶文化学术研究水准共同认识的基本成员的组织工作宣告完成，新年之后，陆羽《茶经》的会议主题也定了下来。程启坤、姚国坤和我开始具体准备会议。

2011年9月16~20日，以“世界茶文化史上的陆羽《茶经》”为主题的“世界（中日）茶文化学术会议”在杭州召开。与会日本学者有静冈文化艺术大学校长熊仓功夫教授、静冈产业大学中村羊一郎教授、东京学艺大学高桥忠彦教授、文教大学中村修也教授；中国学者有中国农业科学院茶叶研究所程启坤研究员、浙江农林大学姚国坤研究员、江西省社会科学院余悦研究员、中国社会科学院历史研究所沈冬梅研究员、时任浙江树人大学副研究员的我等。这个会议的成功召开标志着以提升茶文化学术研究水准、促进世界各国茶文化学者交流为主要目标的茶文化学术研究组织成立。

我在《禅茶：历史与现实》（浙江大学出版社，2011年3月）的《引言——作为禅茶实践新起点的学术研究》里对世界茶文化学术研究会的缘起留下了最初的记录，只是没有充分的信心，“中日双方已经就召开茶文化学术会议达成意向，由中日组织发起的世界性茶文化学术研究将以更加完善、有效的形式展开，最终对各国的茶文化学术研究与实践发展产生怎样的影响，不妨拭目以待。”现在研究会已经成立，但是任重道远，仍然面临各种各样的困难。希望我们的工作能够建立起学术研究的交流平台，唤起更多的学者关注茶文化，实现成立研究会的初衷。

关剑平

一稿 2012年7月7日

二稿 2013年9月13日



目

录

序

一、陆羽研究

陆羽其人、其事与其绩 姚国坤 (3)

陆羽《茶经》的发生学研究

——隐逸与茶 关剑平 (26)

二、《茶经》研究

《茶经》用字研究

——陆羽的“煮”与白居易的“煎” 高桥忠彦 (49)

陆羽《茶经》的历史影响与意义 沈冬梅 (54)

唐代陆羽《茶经》的经典化历程

——以学术传播和接受为视野 余悦 (77)

三、《茶经》中的茶叶

唐代茶叶种类及其加工研究

——主要依据陆羽《茶经》 程启坤 (97)

陆羽《茶经》所见地方上的茶与

现代东亚的茶叶生产 中村羊一郎 (116)

四、《茶经》与日本

- 《茶经》对古代日本的影响 中村修也 (127)
- 陆羽《茶经》和冈仓天心《茶书》 熊仓功夫 (133)

五、附录

陆羽《茶经》研究综录

- 中国 30 年来的文献整理 叶静 (145)

一、 陆羽研究



陆羽其人、其事与其绩

中国国际茶文化研究会 姚国坤

陆羽是中国茶及茶文化发展史上具有划时代意义的人物。其人、其事、其绩，历代多有记载。其所著《茶经》，在中国，乃至世界茶业发展史上是一本千秋不朽之作，虽历经 1 200 余年，至今仍有现实指导意义。有鉴于此，后人尊陆羽为茶圣，誉陆羽是茶仙，祀陆羽若茶神，长留在人间。

一、陆羽身世，至今存有不少谜团

陆羽身世，谜团丛生。他出世于哪家，生于何年何月，姓什名谁？历来说法不一。古书云：陆羽，“不知所生”，指的就是这个意思。

1. 陆羽是弃婴，还是遗孤 据宋代欧阳修、宋祁《新唐书·隐逸》、清代道光《天门县志》载：陆羽“不知所生，或言有僧晨起，闻湖畔群雁喧集，以翼覆一婴儿，收蓄之。”说：一天，竟陵（今湖北天门）龙盖寺智积大师，早晨起来，在当地的西湖之滨，闻听有群雁喧闹，并发现有许多大雁张开翅膀，用羽翼温暖和掩护一个婴儿。于是智积把他抱回寺院收养。在这里，说陆羽原本是个弃婴，这也是多数学者的认识。不过在这里，对陆羽的出世不免带有一些神奇色彩。为此，有的学者提出疑问，认为：欧阳修（1007—1072）、宋祁（998—1061）与陆羽生平相距 200 年之多，此前对陆羽出身，并无此说；而“群雁”、“翼覆”、“婴儿”，终究是一种传闻，难以置信。何况在一个寺院里，作为一个僧侣，要养一个襁褓中的“嗷、嗷”待乳的婴儿，似乎与常理相悖，难以使人信服。

而《陆文学自传》云：陆羽“始三岁，惇^①露，育于竟陵大师积公之禅。”说陆羽原本是个遗孤，3岁时孤孤单单地遗弃在露天之下，为积公大师收养于龙盖寺，才养育成人。这与《新唐书·隐逸》说法是不一样的，陆羽究竟是弃婴，还是遗孤？仍然是个谜。不过，有一点是明确的，无论是《陆文学自传》，还是《新唐书·隐逸》，都说是为竟陵龙盖寺智积大师收养而成人的。

这里，积公是对湖北天门龙盖寺智积大师的尊称。说他有一日，早晨起来在湖边散步，见露天下有个孤单的幼童，于是就带回寺中，抚养长大。有学者认为：说陆羽是个遗孤，收养在寺院中长大，合乎情理，较为可信。但也有不同看法：认为陆羽平生立志事业，不慕名利，无意仕途，即使朝廷诏拜“太子文学”、“太常侍太祝”，均拒不从命，怎么会在《陆文学自传》前冠以“太子”官衔炫耀自己呢？认为《陆文学自传》是后人冒名杜撰之作。于是，陆羽是弃婴，还是遗孤？就成了学术界对陆羽研究的一大疑点。

2. 竟陵龙盖寺智积大师是陆羽的“再生父母” 龙盖寺坐落在复州竟陵（今湖北天门）城西西湖的覆釜洲上，相传始建于东汉。东晋时，高僧支遁（即支公）就在此居住过。支遁还曾在西湖附近的官池旁开凿了一口井，井口有三个眼，呈品字形，后人称其为三眼井，专供龙盖寺煮茶饮水之用。唐开元年间（713—741），智积禅师为龙盖寺住持，直至圆寂，一直未曾离开龙盖寺，因而使龙盖寺名声大振。陆羽在年少孩提时，为智积大师收养，也曾在此生活过近10年，在此自幼习文，智积可谓是陆羽的再生父母。此后，龙盖寺又改名为西塔寺，所以在研究陆羽生平时，有不少引文提到西塔寺，其实指的就是龙盖寺。

3. 陆羽出生年月，至今有疑 在《新唐书》、《唐才子传》、《唐诗纪事》中，虽然都谈到陆羽的出生，但均称不知其生年和他的父母。唯在《全唐文·陆文学自传》中，说陆羽在“上元辛丑岁，子阳秋二十有九”。

① 惇：读“琼”，无兄弟之意。

而上元辛丑岁是公元761年，再按此推算，陆羽的出生年月应是公元733年，即唐玄宗开元二十一年。可也有人认为：《全唐文·陆文学自传》的这个说法，缺少前提。所以，在《中国人名大词典》等一些典籍中，在谈到陆羽出生年月时，均注为约公元733年，即“733?”。不过，对于陆羽卒于唐德宗贞元二十年（804），几乎没有人提出疑虑。

4. 陆羽姓和名的由来 史载：陆羽（733?—804），唐代复州竟陵（今湖北天门）人，字鸿渐。那么，陆羽既是领养，不知其父、其母，他的姓和名又是怎么来的呢？史载：陆羽幼年时，抚养陆羽的智积，叫他虔诚占卦，根据卦辞，智积遂给他定姓“陆”，取名“羽”。这在《全唐文·陆羽小传》中写得很清楚，说：陆羽“既长，以易自筮，得蹇之渐曰：‘鸿渐于陆，其羽可用为仪。’乃以陆为氏，名而字之。”对此，《唐才子传·陆羽》中，亦有类似描述：“以《易》自筮，得蹇之渐曰：‘鸿渐于陆，其羽可用为仪。’以为姓名。”如此，这个为智积大师收养的孩子，便有了自己的姓和名，他就是后来成为茶圣的陆羽。

5. 陆羽的出生地和名、字、号的由来 陆羽既是唐代时，在复州竟陵湖滨捡得，自幼在竟陵龙盖寺长大，因此当为唐代复州竟陵（今湖北天门）人。所以，史载：陆羽，唐代复州竟陵（今湖北天门）人，名羽，字鸿渐。一名疾，字季疵（见《新唐书·陆羽传》）。但也有对陆羽的名和字不作肯定的，说：“陆子名羽，字鸿渐，不知何许人也；或云：字羽，名鸿渐，未知孰是（见《陆文学自传》）。”

还有，陆羽的号很多：因出生于复州竟陵，所以自称竟陵子（见《广信府志·杂记》）；又因隐居湖州苕溪，所以又自称桑苎翁（见《新唐书·陆羽传》）；曾因在竟陵城东东岗村居住过，所以还自称东岗子。

此外，同代人颜真卿等称陆羽为陆生或陆处士，潘述称陆羽为陆三，皇甫曾等称陆羽为陆鸿渐山人。

又因陆羽在信州（今江西上饶）府城北茶山寺居住过，人称茶山御史；因朝廷曾诏拜陆羽为太子文学，人称陆文学；因陆羽在广州东园居住过，人称东园先生（见《广信府志》）；因朝廷诏徙过陆羽为太常侍太祝，

人称陆太祝。更有出于对陆羽的崇敬，有称陆羽为茶颠（见《茶录》）、茶仙（诗人耿漳与陆羽联句诗）、茶神（见《新唐书·陆羽传》）的。不过，字和号多了，自然会给后带来一些麻烦。但却表明：陆羽虽“不知所生”，但也有姓有名，有字有号。

另外，对于陆羽长相和为人，亦有不少记载。多说陆羽其貌“不扬”，脾气“倔强”，讲话“口吃”。在这方面，在陆羽《陆文学自传》中，说得最为明白。说陆羽：“有仲宣、孟阳之貌陋，相如、子云之口吃，而为人才辩笃信，偏躁多自用意。朋友规谏，豁然不惑。凡有人宴处，意有不妥，不言而去。人或疑之，谓多生瞋。及与人为信，虽冰雪千里，虎狼当道，而不讷也。”对此，在元代辛文房的《唐才子传·陆羽》中，亦有类似记述。说陆羽是：“貌寝，口吃而辨。闻人善，若在己。与人期，虽阻虎狼不避也。”其意与《陆文学自传》中说的一样。

二、陆羽一生，历尽艰辛，潜心茶事，成为一代宗师

陆羽一生，从小被遗弃，历经少年、成年，直至晚年，潜心茶事，矢志不遗，最终业绩辉煌，成为一代宗师。但一生走过的路，可谓艰难、曲折、多磨。

1. 青少年时，受尽磨难，矢志不移 陆羽孩提时，受尽磨难。青年时，巧遇名师，加之陆羽好学，学问大有长进，为以后的事业有成打下良好的基础，终使陆羽成为茶及茶文化事业的开创者，茶学科的奠基人。

(1) 年幼习茶，为致力茶学打下基础。孩提时的陆羽，在龙盖寺为智积大师收养后，就生活在寺院之中。智积在教他习文的同时，又教他煎茶。由于少年陆羽煎茶技能长进甚快，使积公非陆羽煎茶不饮。近十年的寺院生活，为陆羽以后择茶为己任，以及在茶学事业上取得的卓越成就，打下了基础。所以，历史学家范文澜在《中国通史简编》里说：“僧徒生活是最闲适的，斗茶品茗，各显新奇，因之在寺院生长的陆羽，能依据见闻，著《茶经》一书。”

(2) 幼小不愿皈依佛门，沦为“优伶”。史载：陆羽从幼年开始，直至长成少年，一直生活在寺院中。大约在陆羽9岁时，据《陆文学自传》载：陆羽“自幼学属文”，对文学感兴趣。而收养他的智积大师想让他修佛业，“示以佛书出世之业”。但陆羽的回答是：“终鲜兄弟，无复后嗣，染衣削发，号为释氏，使儒者闻之，得称为孝乎？羽将校孔圣之文，可乎？”认为出家修佛业，是不“孝”之事，由于陆羽喜“受孔圣之文”，终不愿学佛书，更不愿皈依佛门，坚持要读儒书，结果是“公执释典不屈，子执儒典不屈”，以致惹恼了积公，罚他“历试贱务，扫寺地，洁僧厕，践泥污墙，负瓦施屋”。以重力代苦役。

据《陆文学自传》载：由于陆羽不愿学佛书，更不愿皈依佛门后，遂罚他服苦役，后又要他“牧牛一百二十蹄”放牧在西湖覆釜洲。由于洲小如覆放着的锅子，年少的陆羽只得赶牛在寺西村放牧。此时的陆羽尽管体魄瘦小，重负不堪忍受。但苦役劳累，仍压不息陆羽强烈的求知欲望，只好“学书以竹画牛背为字”。陆羽在放牧时，有时还溜进附近学堂听课。识字不多的陆羽，一次还借了一本张衡的《南都赋》认真阅读。陆羽无心放牧，专心学文之事为寺院发现后，又被禁在寺院劳动。其时，陆羽决心逃离寺院，投奔杂耍戏班。

陆羽因“困倦所役，舍主者而去”，“卷衣”出走，逃离寺院后，在竟陵街头巧遇杂耍戏班。根据《陆羽小传》记载：陆羽离开寺院后，就加入“伶党”戏班，“匿为优人”，即古代以乐舞戏谑为业的艺人，也称“优伶”，相当于当今的滑稽演员。史称，陆羽脾气很倔，容颜不佳，还有个口吃，唯演优人，却演技出色，又善于动脑，使他很快成为一个“伶师”，开始了他的文学创作生活。少年陆羽著《谑谈》三卷，传为佳话。殊不知一个年少的陆羽，“以身为伶正，弄木人、假吏、藏珠之戏”，在未成名前，战为一个出色的艺人。

(3) 巧遇名师，遂了读书心愿。约在天宝中（746），河南府尹李齐物，因韦坚犯罪牵连，贬谪竟陵司马。到任不久，李太守邀请当地一些德高望重的长者举行乡礼，为此召集陆羽所在的戏班子献艺助兴。因陆羽演

技不凡，演得惟妙惟肖，遂引起了李齐物的注意和赞赏。其时，又闻陆羽好学，文学才华出众。于是，李齐物便召见陆羽。陆羽随即送上《谗谈》三卷，深得李齐物赞许。为此，李氏亲自赠送给他一些诗书，并介绍陆羽去竟陵西北火门山邹坤老夫子处读书，李齐物是第一个发现陆羽才华的伯乐。是年冬，陆羽负笈前往火门山邹夫子处求学，遂了多年来梦寐以求的学文心愿。期间，陆羽还经常与李太守之子李复交往。由于陆羽的这段经历，所以在近代《中国大戏考》中，专门著有“陆羽曾为伶正，著有《谗谈》三卷。”一说。

(4) 邹夫子是少年陆羽的启蒙老师。邹夫子，即邹坤，可谓是陆羽的启蒙老师。据查，邹坤是一个精通经史的学者，天宝年间隐居在竟陵火门山（今天门市西北40里处的石河镇境内）自建的别墅之内。陆羽拜师之后，因倾倒于邹公的学识，潜心读书。攻读之余，仍不忘茶事，常抽空到附近龙尾山考察茶事，为师煮茗，供其品饮。久之，邹公见陆羽爱茶成癖，于是邀来好友帮助他在山下凿泉煮茗。现存火门山南坡有一股长流不断的清泉，就是陆羽当年品茶汲水之处。如此转眼到了天宝十一年（752），陆羽学识大有长进，但仍不忘习茶之事，为了却陆羽心愿，邹夫子放他回竟陵。于是，陆羽遂千恩万谢拜别老师邹夫子后，回到竟陵城寄居李齐物幕府。

2. 成年后，著书立说，事业卓著 陆羽成年后，拜师结友，调研茶事，使自己学识大有长进，终于写出举世之作《茶经》，成为一代宗师，名留千秋。

(1) 崔国辅是陆羽成才的关键人物。陆羽回到竟陵，在寄居李齐物幕府的当年，又一位受株连的京官贬到竟陵，此人乃是当时盛名诗坛的礼部郎中崔国辅。

崔国辅（678—755），山阴人（今浙江绍兴人），唐开元进士，学问渊博，诗名与王昌龄、王之涣齐名，与朝廷重臣王鉷是近亲。天宝十一年（752），因王鉷之弟王錡犯叛逆罪受株连，已过古稀之年的崔国辅也被朝廷贬官到竟陵作司马，陆羽闻名前往拜师，向崔国辅请教学习。其间，受

崔国辅指点熏陶，陆羽诗文造诣更深。两人相处三年，交情甚笃，常常整日，品茶汲水，各抒己见，畅所欲言，结成忘年莫逆之交。当崔国辅了解到陆羽无心功名仕途，致力茶学研究的抱负后，甚是赞赏。据《陆文学自传》云：当陆羽与崔国辅分别时，崔特赠陆羽“白驴、乌犍牛各一头，文槐书函一枚”。崔还赋《今别离》诗一首，诗曰：

送别未能旋，相望连水口。

船行欲映洲，几度急摇手。

诗中，对陆羽的惜别之情，深深流露于笔端。

(2) 拜别恩师，终于踏上探茶之路。大约在唐天宝十三年（754），陆羽拜别恩师离开竟陵北上，终于专心一致地踏上了探茶之路。出游义阳、巴山、峡州，品尝巴东“真香茗”。后又去宜昌，品茗峡州茶，汲水蛤蟆泉。次年，再回竟陵东冈村小住。

天宝十五年（756），正直“安史之乱”之际，陆羽离开家乡竟陵东冈村后，广游湖北、四川、陕西、贵州、河南、江西、安徽、江苏等地，一路东行，跋山涉水，考察调查茶事，品泉鉴水，探究茶学，并搜集了大量茶事资料。

上元元年（760），抵达湖州妙喜寺，与诗僧皎然结为“忘年之交”，并结识了名僧高士灵澈、孟郊、张志和、李冶（季兰）、刘长卿等，为他日后撰写《茶经》，以及事业的更大成功打下了基础。

期间，陆羽对战乱时期的沿途所见所闻，心中留下了不可磨灭的印象。他的《四悲诗》就是写在“安史之乱”时，一路上慌不择路的情景。诗曰：

欲悲天失纲，胡尘蔽上苍。

欲悲地失常，烽烟纵虎狼。

欲悲民失所，被驱若犬羊。

悲盈五湖山失色，梦魂和泪绕西江。

此诗虽落笔于以后的居住地湖州苕溪草堂，但诗中叙述的是“安史之乱”时，民不聊生的景象。